

佛 規 禮 俗



前言

壹、禮節的意涵

貳、禮節的重要

參、生活的禮儀

◆ 生活禮貌

一、問候的禮節

二、鞠躬的禮節

三、淨手的禮節

四、介紹的禮節

五、接待的禮節

六、茶飲的禮節

七、用餐的禮節

八、髮型的禮節

九、服儀的禮節

十、居住的禮節

1 4 7 7 7 9 10 11 12 12 14 18 20 21

十一、就寢的禮節

十二、行走的禮節

十三、行為的禮節

十四、拜訪的禮節

十五、駕車的禮節

十六、讀書的禮節

十七、栽花的禮節

十八、請教的禮節

十九、再見的禮節

二十、切水果的禮節

廿一、打領帶的禮節

廿二、打電話的禮節

廿三、探病慰問的禮節

廿四、居住環境的禮節

廿五、搭乘電梯的禮節

廿六、進入廟宇的禮節

22 23 24 25 25 26 27 28 28 29 30 31 32 32 33 34



目 錄

◆ 佛規禮節	76	◆ 仙佛紀念日	103
肆、辦道的禮節	76	◆ 常用表文	104
◆ 養生習俗	66	◆ 暫訂佛規	114
◆ 常禮備要	59	◆ 道場禮節	126
◆ 弟子規	56	一、渡人的禮節	126
◆ 國際禮儀	45	二、成全的禮節	127
◆ 國民禮儀	41	三、佈施的禮節	128
◆ 禮儀用語	40	四、茹素的禮節	129
廿七、參加喪禮的禮節	35	五、排課的禮節	131
廿八、參加喜慶的禮節	36	六、講課的禮節	131
廿九、寄宿公共環境的禮節	37	七、聽課的禮節	133
三十、使用公共衛浴的禮節	38	八、磕頭的禮節	134
		九、供佛的禮節	135
		十、獻香的禮節	137

十一、	請供的禮節	139
十二、	發爐的禮節	140
十三、	執禮的禮節	140
十四、	掛號的禮節	142
十五、	填表的禮節	143
十六、	讀表的禮節	144
十七、	辦道的禮節	145
十八、	誦經的禮節	146
十九、	謝恩的禮節	147
二十、	懺悔的禮節	148
廿一、	迴向的禮節	150
廿二、	開會的禮節	151
廿三、	請命的禮節	152
廿四、	報告的禮節	153
廿五、	操持的禮節	153
廿六、	翻譯的禮節	154

154 153 153 152 151 150 148 147 146 145 144 143 142 140 140 139

廿七、	餐廚的禮節	155
廿八、	陪駕的禮節	156
廿九、	護法的禮節	156
三十、	住壇的禮節	157
卅一、	讀經的禮節	158
卅二、	剪綵的禮節	158
卅三、	開光的禮節	159
卅四、	拜節的禮節	160
卅五、	接線的禮節	161
卅六、	放生的禮節	162
卅七、	參辭駕的禮節	162
卅八、	擺供果的禮節	164
卅九、	燒供茶的禮節	165
四十、	跪拜墊的禮節	165
四一、	擺椅子的禮節	167
四二、	教三寶的禮節	167

167 167 165 165 164 162 162 161 160 159 158 158 157 156 156 155



目

錄

四三、	求供茶的禮節	169
四四、	慈悲叩的禮節	170
四五、	帶動唱的禮節	170
四六、	輔導員的禮節	171
四七、	音控室的禮節	172
四八、	值日生的禮節	173
四九、	停車場的禮節	174
五十、	感恩齋的禮節	175
五一、	歡送會的禮節	176
五二、	接送機的禮節	176
五三、	陪壇排班的禮節	177
五四、	早晚獻香的禮節	178
五五、	獻供人員的禮節	179
五六、	擺設檀香的禮節	180
五七、	清洗佛堂的禮節	180
五八、	擺置拜墊的禮節	182

182 180 180 179 178 177 176 176 175 174 173 172 171 170 170 169

伍、修道的理念

五九、	聖歌教唱的禮節	183
六十、	招待仙佛的禮節	183
六一、	交通引導的禮節	184
六二、	貴賓接送的禮節	185
六三、	公關接待的禮節	185
六四、	佛堂穿著的禮節	185
六五、	團體誦經的禮節	187
六六、	佛像揭幕的禮節	188
六七、	參加落成的禮節	189
六八、	辭行謝恩的禮節	189
六九、	操持介紹的禮節	190
七十、	操持收圓的禮節	190

◆ 飲水思源

◆ 尊師重道

194 192 192 190 190 189 189 188 187 185 185 185 184 183 183

◆ 承上啟下	196
◆ 敬老尊賢	198
◆ 謹守佛規	200
◆ 慎終追遠	202
陸、傳統的禮俗	205
◆ 諸天神聖紀念日	205
◆ 婚喪喜慶的風俗	208
一、婚：相親、提親、訂婚、結婚、離婚	208
二、喪：臨終、初終、喪禮、葬禮、祭禮、喪事禁忌	217
三、喜：做壽、懷孕禁忌、坐月子禁忌、滿月、週歲、納契、收養、喜事禁忌	244
四、慶：動土、謝土、上樑、落成、出火、	

題公媽、安香	254
◆ 婚喪喜慶祝禱辭	263
◆ 傳統祭祀的禮俗	270
一、正月初一日過春節的風俗	270
二、正月初九日拜天公的習俗	273
三、正月十五日元宵節的習俗	273
四、正月十五日天官堯帝聖誕祈福日	274
五、每年十二歲君生肖安太歲的習俗	274
六、國曆四月五日清明節掃墓的習俗	274
七、五月初五日端午節的習俗	275
八、七月初七日七巧節的習俗	275
九、農曆七月中元普渡的習俗	275
十、七月十五日地官舜帝聖誕赦罪日	276
十一、八月十五日中秋節慶的習俗	276
十二、九月初九日重陽節祭祖習俗	276



目錄

十三、	十月十五日水官禹帝聖誕消災日	277
十四、	國曆十二月廿一日冬至習俗	277
十五、	十二月廿四日送灶神的習俗	277
十六、	農曆初二、十六日拜門口的習俗	277
十七、	拜土地公求財神祈福的習俗	278
十八、	每年拜地靈公的時機及習俗	278
十九、	農田作物開園拜田頭的習俗	278
二十、	每年逢祖先忌辰祭祀的禮俗	279
◆	傳統的生活風俗	280
一、	廿四節氣俗諺	280
二、	天氣預知俗諺	285
三、	臺灣應時蔬果	287
四、	物象測天氣法	289
五、	干支生剋合化	289
六、	眼跳測吉凶法	291
七、	耳熱測吉凶法	291
八、	百家姓的編列	292
九、	各家姓氏堂號	294
十、	八卦羅盤度數	299
◆	各國的特定風俗	300
一、	媽祖的信仰	300
二、	峇里禁燈日	301
三、	麥加的朝聖	301
四、	回教齋戒月	302
五、	泰國宋干節	303
六、	泰國水燈節	305
七、	泰國的僧侶	306
八、	耶穌受難日	306
九、	萬聖節傳統	307
十、	九皇爺誕辰	308

前言

道者理也，故修道必先明理，理有粗細微妙及勝妙之分，欲修究竟的法門，必先研明先賢之教，而漸入明道之理。活佛恩師慈示：「蓋聞先王之道，以正心修身為本；聖人之教，以禮門義路為先。」欲成就在世君子，出世聖神，還須循規蹈矩，行禮門義路，方能登上聖域賢關。

古之聖賢崇尚禮教，興於詩，立於禮，成於樂，志道據德，依仁游藝，將王道文化淵遠流傳。而今末法，五濁現世，道德淪喪，禮義敗壞，上天慈心不忍，故將天道真理傳世，以闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮，祈使聖哲文化重啟迷津，為娑婆世界再創道德清流。

所謂禮節，須有禮有節，方能審時度勢，合乎時宜，其中不外乎誠於中形於外，誠者成也，故能禮多人不怪。孔聖人刪詩書訂禮樂，述而不作，信而好古，去蕪存菁，方能因材施教，有教無類，故為時中聖人，其教義及典範歷久而不衰。

今有廣濟道場文書組人員，將道場相關的禮儀規範，佛前一切及民間婚喪喜慶的禮俗文化整理成冊，內容分為生活禮儀、修道理念、辦道禮節及傳統禮俗等，又以生活禮貌及辦道禮節一百條細則，以條文式解說，提供參辦大眾濟世化人之用，並可作為幫辦道務及人情世故之參考，但願綿薄用心，能裨益諸位前賢善德，然因才疏學淺，資料恐有不足，疏漏在所難免，祈請諸位賢德大眾，海涵為要，是為至盼。

壹、禮節的意涵

- 一、理：埋得一為理，先天為理（真理），後天為禮（禮貌）
- 二、中國是禮儀之邦，有禮儀三百，威儀三千
- 三、倘居心不良，則為禮多必詐，若能誠中形外，則為禮多人不怪
- 四、師云：「修道必先明理，不明理焉修道」
- 五、佛規是制度不是約束，禮儀是態度不是姿勢
- 六、傳道是傳文化，也是傳禮儀
- 禮是禮貌（態度）內在誠意
儀是儀態（服儀）外在行儀
- 七、師訓：「蓋聞先王之道，以正心修身為本；聖人之教，以禮門義路為先。」
- 八、子曰：「克己復禮為仁。一日克己復禮，天下歸仁焉！為仁由己，而由人乎哉？非



禮節的意涵

- 禮勿視，非禮勿聽，非禮勿言，非禮勿動。」
- 九、子曰：「恭而無禮則勞，慎而無禮則蕙，勇而無禮則亂，直而無禮則絞。」
- 一○、子曰：「禮，與其奢也，寧儉；喪，與其易也，寧戚。」
- 十一、子曰：「不知命，無以為君子也。不知禮，無以立也。不知言，無以知人也。」
- 十二、子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」
- 十三、有子曰：「禮之用，和為貴。先王之道斯為美，小大由之。有所不行，知和而和，不以禮節之，亦不可行也。」
- 十四、孟子曰：「辭讓之心，禮之端也」
- 十五、孟子曰：「離婁之明，公輸子之巧，不以規矩不能成方圓，師曠之聰，不以六律不

能正五音，堯舜之道，不以仁政不能平治天下。」

十六、《詩經》：「故變風發乎情，止乎禮義。」

發乎情，民之性也；止乎禮義，先王之澤也。」

十七、《禮記》：「禮者，禁於將然之前；而法者，禁於已然之後。是故法之用易見，而禮之所為生難知也。」

十八、《禮記》：「天下之禮，致反始也，致鬼神也，致和用也，致義也，致讓也。致反始，以厚其本也；致鬼神，以尊上也；致物用，以立民紀也。致義，則上下不悖逆矣。致讓，以去爭也。合此五者，以治天下之禮也，雖有奇邪，而不治者則微矣。」

十九、《曲禮》：「道德仁義，非禮不成；教訓正俗，非禮不備；分爭辨訟，非禮不決；

君臣上下，父子兄弟，非禮不定；宦學事師，非禮不親；班朝治軍，蒞官行法，非禮威嚴不行；禱祠祭祀，供給鬼神，非禮不誠不莊；是以君子恭敬撙節，退讓以明禮。」

二十、《曲禮》：「禮尚往來，往而不來，非禮也；來而不往，亦非禮也。人有禮則安，無禮則危，故曰：禮者，不可不學也。」

廿一、《曲禮》：「夫禮，自卑而尊人。」，「禮不妄悅人，不費辭，不踰節」

廿二、《曲禮》：「夫禮者，所以定親疏，決嫌疑，別同異，明是非也。禮不妄說人，不辭費。禮不逾節，不侵侮，不好狎。」

廿三、《禮記正義》：「夫禮者，經天地、理人倫，本其所起，在天地未分之前。」

廿四、宋·李覲《禮論》：「夫禮，人道之準，

世教之主也，聖人之所以治天下國家，修身正心無他，依於禮而已矣。」

廿五、《論語·鄉黨第十》：「寢不尸，居不容。見齊衰者，雖狎必變。見冕者與瞽者，雖褻必以貌。凶服者式之；式負版者，有盛饌，必變色而作。迅雷、風烈必變。」



禮節的意涵

貳、禮節的重要

- 一、中華文化博大精深，全憑聖賢禮教立國
- 二、禮者，理也，有理走遍天下，無理寸步難行
- 三、道場的殊勝與否，在於佛規禮節的表現
- 四、道之宗旨：「闡發五教聖人之奧旨，恪遵四維綱常之古禮」
- 五、佛規「尊師重道、敬老尊賢」是修道的根本
- 六、佛規是登天梯，佛規是天戒律，佛規是成佛的規矩，佛規是道氣的表現
- 七、關法律主慈訓：
佛規乃是天戒律 謹守佛規前途迨
修道不將佛規守 憑何修養登天梯
- 八、道場亂了，乃是佛規亂了。佛規禮節沒有規範，則道場沒有倫理，道不能流傳久遠
- 九、師母慈示：「道場會亂，佛規先亂，物必

先自腐，而後虫生」

- 一〇、子曰：「不學禮，無以立。」
- 十一、《禮記》：君子有禮，則外諧而內無怨
- 十二、《群書治要·禮運》：言偃復問曰：「如此乎。禮之急也。」孔子曰：「夫禮者，先王以承天之道，以治人之情，故失之者死，得之者生，詩云，人而無禮，胡不遄死，故聖人以禮示之，天下國家可得而正。」
- 十三、《格言聯璧》：「戰雖有陣，而勇為本；祭雖有儀，而誠為本；喪雖有禮，而哀為本；士雖有學，而行為本。」
- 十四、子曰：「居上不寬，為禮不敬，臨喪不哀，吾何以觀之哉？」
- 十五、子曰：「君子博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫！」



禮節的重要

十六、管仲曰：「禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡」，「國有四維，一維絕則傾，二維絕則危，三維絕則覆，四維絕則滅」。傾可正也，危可安也，覆可起也，滅不可復錯也。四維：一曰禮，二曰義，三曰廉，四曰恥。

十七、《春秋》：「夫人之所以貴於禽獸者，以有禮也。」

十八、《荀子》：「人無禮則不生，事無禮則不成，國家無禮則不寧」

十九、《左傳》：「禮，國之幹也。敬，禮之興也。不敬則禮不行，禮不行則上下昏，何以長世？」

二十、《孝經》：「先王見教之可以化民也，是故先之以博愛，而民莫遺其親；陳之以德義，而民興行；先之以敬讓，而民不爭；

道之以禮樂，而民和睦；示之以好惡，而民知禁。」

廿一、《孝經》：「教民親愛，莫善於孝。教民禮順，莫善於悌。移風易俗，莫善於樂。安上治民，莫善於禮。禮者，敬而已矣。故敬其父則子悅；敬其兄則弟悅；敬其君則臣悅；敬一人而千萬人悅。所敬者寡，而悅者眾，此之謂要道也。」

廿二、孔子曰：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥。道之以德，齊之以禮，有恥且格。」

廿三、《禮記》：「樂也者，情之不可變者也。禮也者，理之不可易者也。樂統同，禮辨異，禮樂之說，管乎人情矣。」

廿四、《史記》：「文子問德仁義禮。老子曰：『德者民之所貴也，仁者人之所懷也，義者民之所畏也，禮者民之所敬也。此四者

聖人之所以御萬物也。』」

廿五、《禮記》：「故禮之教化也微，其正邪於未形，使人日徙善遠罪而不自知也，是以先王隆之也。《易》曰：『君子慎始。差若毫釐，謬以千里。』此之謂也。」

參、生活的禮儀

◆生活禮貌

一、問候的禮節

- (○一) 在道場中，儘量以彼此的天職來稱呼
- (○二) 在道場中，比我長者稱兄姊，比我幼者稱弟妹，同修間互相稱兄道姊，以示尊重
- (○三) 向人問候時，必須眼視對方，誠心敬意
- (○四) 問候時，須服儀端莊，態度恭敬，面帶笑容，躬身問好
- (○五) 他人問候時，必須予以答應，不可視若無睹，此謂禮尚往來
- (○六) 在道場中，莫要互取綽號，或談謔小名，以莊嚴道場
- (○七) 他人講話時，語意未完不可插話，才是尊重，長輩呼叫要正身回應，並迅速到達面

前，以示敬重

(○八) 進門見人問候須脫帽，並主動向前躬身問好

(○九) 與人握手問好須脫手套，女性則可不用脫手套

(一〇) 回答問候時，須聲音響亮，面帶笑容，給予正能量的回饋

(十一) 乾坤交談須微微側身，相距一點五公尺，或以雙方抬手互碰不著的距離，眼神可不用固定正視對方

(十二) 對於長輩前賢，或是宗廟祠堂，亦要有定期的參拜行為和問候禮節

(十三) 年節對於長輩及恩貴的送禮問候，是一種感恩圖報，敬重景仰的禮節

(十四) 法會期間，早上晨起操持必須帶領道親代表，向主班點傳師問候早安



(十五) 長輩或前賢賜教，須虛心接受，答話不可含沙糊混，譬喻冗長，且要有問必答

(十六) 邀人過堂須稱請人，莫要說叫人；幾個要稱幾位，四人可說三加一

(十七) 與人交談必須眼視對方，方表敬意，不可東張西望，眼神飄忽不定

(十八) 倘有出遠門，或完成交代任務，必須電話回報到達或結束，才是出告反面

(十九) 贈送禮品至佛堂道場，須說「這是給老中請供的」

(二十) 道場有如大家庭，先來者為主，後到者為賓，先來者須接待後到者，晚輩須主動向長輩問候，後學須主動接待前賢，見人須主動向前問候

(廿一) 客人離開時，主人應在後，以免有逐客之意

(廿二) 向前人、點傳師回話時，必須先答：「您老慈悲」或「點傳師慈悲」，話題結束要說「謝謝點傳師慈悲」

(廿三) 我們要常說：「請、謝謝、對不起、感恩、慈悲、前賢用心、我們只是學習、後學受教了、辛苦了、功德無量」

(廿四) 道場常說語言：「感謝天恩師德、點傳師慈悲、前賢苦心，自稱後學、受教、學習：」

(廿五) 道場語言規範：

早安！點傳師您早！昨晚睡得好嗎？
您好！各位前賢大家好！您辛苦了！
請！各位前賢請慢走！有空常回來！
謝謝！感謝天恩師德！謝謝點傳師慈悲！
對不起！後學做得不好！前賢請多指教！

二、鞠躬的禮節

(○一) 鞠躬，是萬物之靈的人類，表現誠心敬意最好的姿勢與態度

(○二) 鞠躬，是一種誠心敬意，及謙卑示好的態度表現

(○三) 鞠躬，是一種誠於中形於外，全然付出的表現，故謂鞠躬盡瘁

(○四) 鞠躬的標準姿勢：整肅儀容，態度端莊，誠中形外，雙手自然下垂，中指碰觸褲縫，雙腳腳跟靠攏，旁開四十五度，態度祥和自然，眼視對方，面帶笑容，自然彎腰躬身，動作不疾不徐，儀態從容誠懇

(○五) 鞠躬時，頭部與身體自然躬身，不可特意低頭或仰面，雙手亦莫要離開大腿兩側，否則鞠躬姿勢會顯得不優雅

(○六) 經過廟宇或佛像前，可以雙手合十膜拜，

或原地肅立三鞠躬，以表示敬仰

(○七) 經過佛堂、廟前或佛像及人前都須躬身而過，以示尊重

(○八) 向仙佛參辭駕或向點傳師頂禮，以躬身六十度為原則，道親彼此問候，以躬身三十度至四十五度為原則，外面場合則以躬身十五度，或舉手、點頭打招呼即可

(○九) 鞠躬時，莫讓長髮撲面飄散，或讓身上配帶的鑰匙及飾品發出聲響，顯得失禮

(一〇) 他人交談時，不可從中穿插而過，若非不得已，必須致歉，且低身快速通過

(十一) 他人磕頭至「前人大眾」時，都必須作揖回禮，表示不敢當

(十二) 於佛前或前賢慈悲時，不可抱胸、站三步或蹣腿

(十三) 於佛堂佛像或前賢大德面前，不可昂首闊



姿，趾高氣昂，必須恭敬肅立，敬慎低首，以示敬重

(十四)團體鞠躬時，須聽操持口令，動作一致，方能整齊，以顯得道場莊嚴

(十五)今生恭敬他人，宿世可得尊貴報，處世低心下氣，與人躬身以對，可得身材高大報

三、淨手的禮節

(一)禮敬諸佛菩薩之前，都須齋戒沐浴表示崇高敬意

(二)打毛巾請淨手，即表示身心清淨，對佛菩薩的敬意

(三)一般淨手毛巾大都以二十五公分寬，五十公分長的規格來使用為佳

(四)打毛巾的方式，須主動向前，誠心敬意，注視對方，鞠躬後將雙手的毛巾推向對方

面前，方便對方接受

(五)打毛巾的時機：獻香磕頭前後；點傳師辨道點道前、點道後；講課上台前、下台後；用餐前、用餐後；前賢如廁後；倘有身體不適或特殊狀況，亦可隨時機動運用

(六)接待的規矩，須有長幼倫常，招待道中領導前賢，須由道場最高負責人擔待之

(七)莫讓身分差異懸殊的長輩為後學晚輩接待，或請小朋友為點傳師打毛巾，有失倫常次第

(八)倘在冬季氣溫較為寒涼時，須以熱毛巾來接待道親

(九)毛巾的乾濕度必須適中，莫要有破損或有褪色及未清洗掉的污垢，以示尊重

(一〇)若非專屬的個人毛巾，只適合用於淨手，切莫擦拭臉部口鼻或身體，以保持公共衛

生

(十一)毛巾用完後必須洗滌乾淨，充分做好消毒清潔的工作

(十二)洗滌毛巾的水必須常更換，保持乾淨，亦可加些香氣味道，感覺清新，冬天可加熱水更為暖和

(十三)接待賓客的毛巾須洗滌乾淨，要消毒曝曬，不要造成汗漬發霉

(十四)接待道親時，倘有哭泣、流汗或精神不濟時，亦可遞上毛巾服務

(十五)當今社會講究衛生，道場中除了特定的前賢或貴賓，有專用的毛巾之外，其餘道親皆以衛生濕紙巾，或酒精消毒水來取代

(十六)倘發覺自己有感冒等相關病毒的傳染疾病時，來到佛堂等公共場所，須戴上口罩，盡量不要與大眾共用器具，以免造成傳染



生活的禮儀

四、介紹的禮節

(十七)毛巾的折法須上下對折，左右對折，再上下兩次對折，盡量將沒有切齊的邊角，掩蓋在內側。放置於盤上時，當拉起毛巾的兩邊對角，即可以毛巾對折的方式來接待客人

(一)須將晚輩介紹給前輩，後學介紹給前賢

(二)須等長輩伸手，晚輩方可伸手握手

(三)須等坤道伸手，乾道方可伸手握手

(四)坤道握手時可戴手套，乾道則須卸下手套握手，以示尊重

(五)與人握手時，須起身鞠躬，誠懇面對，以表誠敬

(六)互遞名片時，須先看一下，給個稱呼，方可收起名片

(〇七) 不可在對方的名片做紀錄當成記事便條，此行為極不尊重

(〇八) 介紹時應適當得體，莫要過分吹捧，以免班門弄斧

(〇九) 介紹有引薦認識及拜訪的含意

(一〇) 專門的拜訪應事先約定時間和地點及準備禮品

(十一) 拜訪時須控制好時間，避免造成彼此的困擾

(十二) 介紹引薦必須承擔相對的責任，故須正心親德，以免誤攀損友

五、接待的禮節

(〇一) 了解接待的對象、人數、目的，給予得體的接待

(〇二) 接待人員的選擇及行程的安排

(〇三) 接待地點及物品的準備

(〇四) 接待的目的及目標的達成

(〇五) 接待的禮品及路程的點心

(〇六) 接待的位置安排及座位大小次第

(〇七) 接待室接待貴賓，賓客須與主人對面而坐，接待人員則坐於兩側

(〇八) 賓主有道，方可賓至如歸

(〇九) 接受物品或有客蒞臨時，須起立問候

(一〇) 俗云：「誠意呷水甜」，禮多人不怪，則是誠意的表現，禮多必詐，則因有非份的企圖

(十一) 接待可入境隨俗，亦可主隨客便，給予圓滿的接待

六、茶飲的禮節

(〇一) 道場之中接待賓客，以開水為主，最好能

以煮開微溫，方為養生。現今社會多元，有以咖啡或泡茶及果汁替代之亦無不可，但須徵詢賓客的喜忌

(〇二)一般茶水以八分滿為主，約二百〇左右，倘為四百〇的大茶杯，則以六、七分滿即可

(〇三)茶水以煮開過的溫開水為主，莫用冷熱相加的陰陽水接待賓客

(〇四)激烈運動完後，或酷熱出汗，不可飲用冰涼茶飲，以免造成身體的損傷，亦不可飲用燙口的茶水，以免造成口腔細胞的傷害

(〇五)長期飲用有糖冰涼飲料，會造成身體機能的負擔，養身之道須飲用微溫的白開水為主，或可自行製作植物性的有機茶飲，調理生理機能

(〇六)道場中接待點傳師或者重要賓客，大都以

加蓋的瓷杯為主，倘有賓客一同來訪，杯子盡量能夠相同為要，莫要有分別

(〇七)人數眾多時，可用端盤同時端上數杯茶水，放於桌上後再一端向對方

(〇八)倘接待的對象不同性別，可將茶杯遞於對方座位前方的桌面，再說請用茶，如此可以乾坤有別

(〇九)倘授課講師或接待的對象患有感冒等傳染疾病，須特別注意安全衛生，莫因佛堂團體空間造成傳染

(一〇)倘有仙佛臨壇，招待仙佛的茶水必須是溫的，不可過熱或用冰涼的水招待

(十一)端有耳的茶杯招待賓客，須將左手置下為盤，右手握於杯身二分之一處，莫碰觸杯口邊緣，向前躬身將茶杯遞向前方，杯耳須以對方的右手能接到為原則，倘無杯耳



則無此規定

(十二)端茶給授課前賢時，須備溫開水，不可用冷水，以保護講課者的聲帶喉嚨，於上課前須先端茶使之潤喉。講師上台後，再將茶杯及毛巾送至講台，於講台前先行一鞠躬，毛巾置內，茶杯置外，放妥之後再行一鞠躬，方才離開退出。課後亦然，先向講台一鞠躬，待收取茶杯毛巾後，再退後一步行一鞠躬，方才退出。先請講師淨手，再詢問講師是否加些熱水，再行飲用，原則上授課講師都會將喝過的茶水飲用完全，不使浪費

(十三)現代社會講究環保，道場中亦應盡一份心力，能配合節能減碳，莫要製造過多垃圾，浪費資源，故前來佛堂可自備水壺，餐具，盡量不使用一次性的免洗器具

(十四)出門在外亦可自行準備保溫瓶，及個人的環保餐具，以保護地球環境

(十五)茶水必須飲用完全，不要浪費，要珍惜福報，用完的餐飲茶具，亦要做好環保分類回收

(十六)中式的泡茶品茗，答謝長輩倒茶，須三指叩桌，平輩則以兩指，晚輩則以一指答謝之

(十七)在道場中，原則上招待前賢必須等參完駕後，先禮拜仙佛菩薩完後，再行上茶接待

七、用餐的禮節

(〇一)中國傳統風俗以碗筷來用餐，對餐具須予尊重。碗盤不要破損，筷子不要樣式不同或長短不一。左手拿碗「龍含珠」，右手執筷「鳳點頭」

(〇二) 古云：「筷有筷神，碗有碗神，以筷敲碗不敬食神，易淪為乞丐不得福報」

(〇三) 有些國度的風俗民情，以手抓飯入口，則另當別論

(〇四) 碗盤若因碰撞，有所缺角而不圓滿，莫要用來招待重要賓客，會顯得失禮，不夠敬重

(〇五) 擺置碗筷，碗在左筷在右，筷子不可超出桌沿，湯匙則向上置於筷子右前方

(〇六) 聖人云：「食不言，寢不語」，吃飯高談闊論則不衛生

(〇七) 古時招婿，請其用餐，視其吃飯的習慣表現，便知其家族教育，及個人的學養

(〇八) 俗云：吃飯快個性急，吃飯慢個性緩，食急傷胃。女子拿筷長嫁得遠，拿筷短嫁近鄉

(〇九) 吃飯不可雙手置於桌上，或單手用餐

(一〇) 吃飯時，餐具不可碰撞出聲，咀嚼時必須緊閉雙口，莫出聲響

(十一) 與人用餐時，須使用公筷母匙，以養成團體衛生習慣

(十二) 自己食用過的飯菜，必須收拾完全，不可浪費食物

(十三) 食用過的水果，倘有餘渣或種子，不可再置入果盤當中，極不衛生

(十四) 用餐時盡量避免交談，以免影響衛生，用餐時，餐具莫出聲響，湯勺舀湯必須向內，莫要向外

(十五) 用餐過程中，莫要一邊咀嚼飯菜，一邊接聽電話，極不衛生亦不莊重

(十六) 與人用餐，若有咳嗽、哈欠及打噴嚏，必須及時轉頭，以免影響衛生



(十七)夾菜時，須夾最靠近自己一方的菜，不可翻山越嶺或者翻撿菜餚，挑選自己喜愛的菜

(十八)用餐時必先請前賢入座，陪駕的後學方才迅速入座接待

(十九)主人不可先客而坐，年輕人不可先老年人而坐，地位低者不可先地位高者而坐，近鄰不可先遠客而坐，亦須視當下情況，莫因過度推讓而耽誤用餐時間

(二十)與前賢貴賓用餐，可視情況為對方夾菜，其餘團體用餐，亦可將菜盤前後對調，方便大家夾菜食用

(廿一)與前賢長輩同桌用餐，不可任意先離席，須斟酌前賢用餐的時間，待前賢起身後方可離席

(廿二)在道場中團體用餐，須等前賢開動後，操

持方才公布大家用餐，以教育大眾敬老尊賢的理念

(廿三)每道菜必須先請長輩先用，長輩未用前可幫長輩夾菜，原則上互相夾菜以一次為限，且須徵詢對方是否喜歡該樣菜餚

(廿四)在道場中，若逢法會聚餐，盡量將菜餚收拾完全，或者打包分送道親攜回，以減輕餐廚人員的困擾

(廿五)用餐時舉杯敬茶，若不能雙手舉杯，則一手舉杯，另一手須攀附，以表示雙手敬茶

(廿六)可依貴賓的用餐習慣附上佐料或飲用水

(廿七)夾菜時，須先夾食靠近自己的一方，用餐時，須適時地為夾不到菜的人服務

(廿八)與人用餐時，盡量不要撥接電話，倘要暫時離開，須向大眾致意，方才離席

(廿九)餐廚人員須愛心做菜，可增加菜餚的美味

及健康

(三十) 水果切盤須大小適中，顏色或口味亦須有所分別

(卅一) 餐廚人員不可私做料理自行品嚐，除了嚐試菜餚的口味外，莫要製作私人菜餚，自行享用

(卅二) 餐廚人員劬勞備至，恩師謂其功德浩大，享用之人莫要品頭論足，批評指教

(卅三) 瓷碗的下緣可隔熱，是中國人的智慧，瓷器的英文名稱為China

(卅四) 倘若以一桌十個位置，公筷可放四至五雙，或可以夾子或湯匙替用之

(卅五) 環保意識的抬頭，已習慣自備用餐器具，以響應衛生節能

(卅六) 開始用餐前，須舉眉齊感恩上天，眉代表天，舉眉齊代表敬天，有如基督教徒飯前

的禱告，又如佛教徒飯前的感恩迴向

(卅七) 舉眉齊的意義：代表對天地的恩賜感謝；感恩祖宗父母的生育；感謝農夫辛苦的耕耘；謝謝廚師用心的烹飪

(卅八) 道場用餐前，須舉眉齊同聲感恩：「感謝天恩師德，謝謝廚師，各位前賢請慢用」

(卅九) 用餐前須舉眉齊，用過的飯菜則不再做舉眉敬佛的動作

(四十) 筷子的學問：中國人用的筷子長度約七寸六分，代表人有七情六慾，筷子一頭圓，一頭方，代表的是天圓地方，用圓頭夾食，代表民以食為天，夾物時一支動，一支不動，代表動靜結合，拿筷子須用到大拇指、食指、中指，代表天地人三才之相，二支筷子稱一雙，一為太極二為陰陽，蘊含了哲學道理。正所謂：小小筷子七寸長



，動靜結合蘊陰陽；天圓地方大道廣，孕育華夏萬古芳

(四一)拿筷子的基本動作：將慣用的手握於筷子三分之一處，以拇指、食指和中指夾住上面的筷子，以無名指支撐下方的筷子，使用時按壓上面的筷子，上下夾合，即可控制使用夾菜的動作

(四二)中國的餐桌以圓形為主，用餐時，家人皆可面向同心圓，每人都可互相照面，是團圓及圓滿的意思

(四三)餐桌座次的大小次第，原則上以主人為大位，以面向大門的位置為第一大位，可分左二右三，左四右五，以此類推，或以左乾右坤來做分別，因主人面向大門可知來客，隨時可招呼接待

(四四)倘以四方桌亦可比照圓形桌的座次大小，

女主人可坐於男主人對面

(四五)倘若是長形桌，則主人可坐於較長一方的中間，女主人可坐於男主人對面，賓客則為左二右三

八、髮型的禮節

(〇一)人要衣裝，佛要金裝，服儀要端莊得體，方能受人尊重

(〇二)現今社會開放多元，道場雖無嚴格禁制，但髮色盡量以天然黑白為主，莫要染著五花八色，落入庸俗潮流或特立獨行，以免影響修行的端莊形象

(〇三)乾道髮型前不遮額，後不遮頸，兩側不遮耳

(〇四)乾道點傳師皆以短髮為主，因有些世俗凡業須入境隨俗，並非全部都得理光頭



(○五) 坤道點傳師須梳理「萬髮歸一」的髮型，

後有包頭髮髻，以顯莊嚴，其餘道親則盡量不要梳此髮型，以免混淆

(○六) 坤道可蓄長髮，但須隨時整理整齊，磕頭跪拜可綁成馬尾狀，莫要披頭散髮，影響端莊

(○七) 在道場團體中，坤道不要將頭髮修剪太短，有如乾道，極不適宜。在髮飾上亦不要太過炫麗惹眼，有失端樸

(○八) 乾道蓄長髮或理光頭，坤道理短髮或髮長過腰，皆是過與不及，不合時宜，可適時做調整

(○九) 在道場中辦道，須樹立標竿模範，在髮型上莫要追隨潮流，索隱行怪，令人側目

(一○) 倘因病徵或大量掉髮，亦可透過現代技術植髮或戴上髮片假髮，維持個人的端莊形

象

(十一) 某些因緣須入境問俗，和光混俗，故在髮型髮色上做變化，但此例較為特殊，盡可能莫要特立獨行

(十二) 白陽修行聖凡並進，外相表徵，莊嚴樸實得體為要，莫因特立獨行而令人側目

(十三) 古人習俗，認為「身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也」，故男女皆蓄長髮，且不敢蓄意傷害身體

(十四) 古時的刑法，倘有犯罪，會有割身刺青的刑罰，表示不守綱紀，不孝父母

(十五) 佛教的出家師父，須斷除三千煩惱絲，免得一生光在頭髮的整理上，浪費許多修行的時間

(十六) 佛有三十二種法相，八十種隨行好，髮如青絲，捲縮成一球，拉直有一尺長

九、服儀的禮節

- (○一) 因應不同的場合，得體的裝扮，不特立獨行，是該有的社交禮儀，可增進人際關係
 - (○二) 適當的裝扮，整齊儀容，或化妝更好的氣色來待人接物，莫要過度強調五官的整形，來彰顯自身假體的美感
 - (○三) 現今道降黎庶，生活開放多元，服儀莫要索隱行怪，倘有破損污漬即須修飾，方便行道，以顯端莊
 - (○四) 婚喪喜慶，與人交際，須有得體的服儀配襯，方不失人情世故的禮俗
 - (○五) 出入內外的衣著，須適時的換新整燙，以免讓人覺得執套落俗
 - (○六) 定期的修剪髮型，清潔指甲，整理五官儀容，隨時給人乾淨整潔的印象
-

- (○七) 平時不穿著拖鞋或涼鞋進入佛門道場參拜，以顯莊嚴敬意
- (○八) 穿著睡衣睡褲莫出大門，容易遇人失態
- (○九) 鑰匙或平安飾品的配戴，莫要外露或發出聲響
- (一〇) 高貴的手錶或貴重的飾品，莫要特意炫耀示人
- (十一) 世態潮流複雜多變，應謹守個人的份際，莫要隨波逐流，而失卻了生活樸實的本質
- (十二) 某些佛教國家，進入佛殿參觀禮佛，不可穿短褲短裙，或穿著無袖暴露的服裝進入
- (十三) 現今社會人際關係頻繁，適當的裝扮自己亦是一種禮貌，也是對人的尊重，如染髮、植髮、增加髮片、畫眉或淡妝，增加好氣色則無傷大雅

十、居住的禮節

(〇一) 勿裸露身體外出或曝露三光(日、月、星)
(〇二) 女子月事，或坐月子穿著的內衣褲，不宜曝曬三光

(〇三) 家有重喪或坐月子，不宜接近寺廟或進入他人宅內，以為不敬

(〇四) 不可以手輒指三光，或以指頭指比佛像及他人

(〇五) 入屋進房前須先敲門，且須退離房門一步距離

(〇六) 進入廁所都須先敲門，以防有人忘了鎖門，或通告無形眾生先行避讓

(〇七) 在浴室沐浴或如廁時，不宜唱誦聖歌及閱讀

(〇八) 於廚房灶前不可大聲喧囂、大哭或大笑，以表示對灶神的尊敬



生活的禮儀

(〇九) 莫在灶前殺生、謾罵、詛咒、哭鬧、洗澡，過度喧嘩等不敬的行為

(一〇) 不可向北方吐痰、謾罵或便溺

(十一) 居家環境須以整齊清潔為主，莫要過度奢侈華麗

(十二) 乾坤房間或廁所最好能夠分開動線使用，能讓乾坤有別

(十三) 房子的方位及擺設動線，最好能夠參考易經的生活環境哲學

(十四) 愛惜公物、愛惜水源、隨手關燈

(十五) 居有喪不歌舞，尊重民俗傳統

(十六) 太上感應篇云：不可越井越灶，跳食跳人；損子墮胎，行多隱僻；晦臘歌舞，朔旦號怒；對北涕唾及溺，對灶吟詠及哭；又以灶火燒香，穢柴作食；夜起裸露，八節行刑；唾流星，指虹霓；輒指三光，久視

日月；春月燎獵，對北惡罵，無故殺龜打蛇：

十一、就寢的禮節

(〇一)臥室內不宜放置電視機或輻射太強的電器
(〇二)冷氣音響等電器盡量能離睡覺的位置遠一些，以免干擾睡眠

(〇三)床頭的手機充電器，不宜整夜開啟，容易造成安全上的危害

(〇四)臥室內不宜太過光亮，或裝修的色彩太過鮮豔，以免影響睡眠品質，居家環境宜亮

廳暗房

(〇五)床鋪不宜設在脊樑之下，或見櫥刀壁刀

(〇六)神明廳後不宜設置夫妻臥室

(〇七)臥室內鏡子切勿對照到床鋪，以免半夜起床受到驚嚇

(〇八)晚上就寢須留小夜燈，以便半夜起床行走的安全

(〇九)臥室的光線於就寢時容易影響褪黑激素的分泌，故睡眠時不宜開亮大燈

(一〇)臥室是放鬆休息的地方，空間莫太過空曠，或能靠壁以穩定身心，古時皇帝寢室皆不大

(十一)臥室內不宜有浴室廁所，容易將穢氣灌入臥室內，造成身心不健康，浴室最好有對外的開口窗戶

(十二)人生有三分之一的時間都在臥室休息，是放鬆情緒的地方，最容易接收外來磁場的干擾

(十三)睡覺的位置最好能男左女右，或臥室無落地窗

(十四)臥如弓時，心臟在上減少負擔，肝臟在下

助於藏血，可促進血液循環

(十五)臥如弓，佛制四大威儀，臥時皆右手枕頭，左手搭膝，兩腿相疊，不得掉舉，不得仰睡，仰睡名修羅睡；不得左手枕頭右手搭膝，此名畜生睡；不得覆睡，覆睡名餓鬼睡；不得伸兩腳睡，伸腿名死人睡，皆不吉祥臥。吉祥臥者，十方諸佛同臥，歷代祖師同臥。不依吉祥臥者，乃蠢動含靈，六道四生同臥，所以天堂、地獄，凡聖兩途，只在臥時一念。

(十六)吉祥臥這樣子的睡姿，可以使身體安穩，沒有動亂，晚上也不會睡得太沉，也沒有惡夢等等，佛經上講了很多好處。在我們現在科學來講，右脅而臥也有它科學的依據，我們胃的開口在右邊，右脅而臥，可以把胃裡面的東西都順流到腸裡去，不會

積在胃裡面，會使腸胃通暢，所以照佛的說法都是吉祥而臥。

十二、行走的禮節

(一)行走時，應抬頭挺胸眼視前方，步伐不疾不徐，莫彎腰駝背或精神萎靡

(二)行進間莫隨意超前到長輩之前

(三)若穿硬底的鞋子，走路應盡量放低聲響

(四)走路時莫要鞋子拖地發出聲響

(五)前賢下車時，須主動向前攙扶或接下皮包

(六)與前賢同行，應幫忙提攜皮包或提拿重物

(七)與長者同行，上樓應殿後，下樓應趨前，

以便攙扶護持

(八)與長者同行須主動後退攙扶，而非攜手並行

(九)與前賢長者同行，須走在左後方一步，倘



該國的交通法規是靠左邊走，則須走在右後方一步，以便攙扶

(一〇) 若路況不熟或逢路況坎坷時，須走在前方引導排除障礙，或於左右護持

(十一) 下車時，須向主人及司機道謝

(十二) 行車時須遵守交通規則，倘有違規時，須私自承擔，莫動用公款

(十三) 於中心道場，主人可於大門排列兩邊，與賓客道別

(十四) 坐車的大小次第排列——主人或司機開轎車時的不同，主人左側開車時，旁座為第一位，後座則右二、左三、中四。司機左側開車時，後座則右一、左二、中三、前四

(十五) 八人座的公車座位大小次第：右側副駕駛座為帶路引導，第二排右一左二中三，第三排右四左五中六

(十六) 論語：「子見齊衰者，冕衣裳者，與瞽者，見之雖少必作；過之必趨。」

十三、行為的禮節

(一〇) 站立時須挺直腰桿，不要站成三七步或垂頭喪氣

(〇二) 坐下須靠緊雙腿，雙手莫要往後撐，以免顯得懶散

(〇三) 坐如鐘，立如松，行如風，臥如弓

(〇四) 男抖貧，女抖賤，富貴不藏身

(〇五) 坐姿時，開腳舞弄，終歸敗身

(〇六) 人有三貴：語遲，行慢，食緩

(〇七) 遵守三清四正，不攀緣劫利

(〇八) 不在人前脫鞋襪或衣物，以顯尊重

(〇九) 不涉及有爭議或不良的場所

(一〇) 人前不伸懶腰、打哈欠、打噴嚏或排氣

(十一)於大眾面前，若要打噴嚏時，可轉頭或以紙巾摀住嘴鼻，亦可做深呼吸補充氧氣，即可避免打噴嚏

(十二)先小便後大便乃為貴，先大後小乃為貧，大小齊出乃為賤。褲子先穿左腳再右腳，衣服先穿右臂再左臂，先刷牙後洗臉

(十三)與人相約須守時守信，尤其勿讓前賢長輩等候

(十四)搶天奪地，佔用政府或私人用地，會遭天譴，罹患惡疾

(十五)不逃漏稅，或貪圖國家的資源

(十六)遵守國家法律，愛國忠事，遵循修行規戒

(十七)謹遵道之宗旨，廣濟六條庭訓，修真行正

(十八)效法聖賢仙佛，博施濟眾，真修實煉

(十九)自訂每日修行功課，以祈福慧增長

(二十)修行戒定慧，遵守修道佛規禮節

十四、拜訪的禮節

(〇一)拜訪具有探望、道謝及請教的意涵

(〇二)須事先約定時間地點及對象

(〇三)須視對象及事項來決定約定的地點

(〇四)須約略的表達拜訪的目的及時程

(〇五)道務事項盡量以道場為約定地點

(〇六)準備適當的禮品以表達敬重及熱忱

(〇七)須準備拜訪時所需要的相關資料

(〇八)不要遲到或臨時爽約

(〇九)須徵得對方的同意，莫要勉強行之

(一〇)信守拜訪時所做的承諾，以誠相待

十五、駕車的禮節

(〇一)事先做好車子的安全檢查及準備的證件

(〇二)了解車輛的狀況及使用性能



(〇三)事先做好行程的規劃及時間的掌握

(〇四)車上應準備的點心及飲用水物品

(〇五)遵守交通法規，注意交通安全

(〇六)選定適當的駕駛人員，並培養優良的駕駛

(〇七)車輛的停車位置必須遵照環境的規範，以

免遭受破壞

(〇八)倘有違規接獲罰單，必須由駕駛人來負擔

，莫用公款，同修之間或可彼此協助

(〇九)倘為公車必須填寫車輛使用的狀況表

(一〇)倘若是借用他人的車輛，必須善加愛護並

於事後做好清潔工作，或將車輛使用狀況

告知對方

十六、讀書的禮節

(〇一)讀書是獲得知識最好的方法

(〇二)讀聖賢書是效聖法賢的基本功課

(〇三)書中自有千鍾粟，書中自有黃金屋，書中

自有顏如玉

(〇四)十年寒窗無人問，一舉成名天下知

(〇五)書是聖賢的足跡，故須給予尊重，不可污

蠟

(〇六)讀聖賢經書須身坐正，書擺正，心念正，

正聲朗讀

(〇七)不可將有字的紙張用來包裹物品或擦拭汗

穢

(〇八)不可在浴室蹲廁所時讀書，極不敬重

(〇九)經書不可撕破汙毀，任意塗鴉，或放置不

淨之處

(一〇)俗云：吃雞爪易撕紙，吃腸容易寫歪字，

不敬字紙不容易將書讀好

(十一)古時村莊或廟宇皆設有敬字亭，來焚燒字

紙，使其不被汙穢

(十二) 古時有善德者，撿拾字紙將之焚毀，紙灰埋於淨土，或倒於江河大海，鯉魚食之可躍龍門成為鰲龍，而身價百倍

(十三) 倉頡聖人生有四目，發明了中國文字，以便於記載聖賢的智慧及生活的經驗，使人類的社會由蠻荒進入文明

(十四) 應定期刷書印訓，使聖賢經書能夠永久流傳於世

(十五) 勸人一世以口，勸人百世以書，常誦聖賢經書，可常持聰明智慧心，常刷書印訓可得宿世睿智慧根

十七、栽花的禮節

(一) 植物有生魂，化作花仙子，須愛惜對待
(二) 須早晚澆花，不可烈日當空澆水，會有放大鏡的效應，使葉子受傷



生活的禮儀

(三) 俗諺：早上摘花花高興，中午摘花花生氣，晚上摘花跟著花娘去

(四) 前不栽桑後不栽柳，庭中最怕鬼拍手（楊樹）

(五) 大門對面旁開四十五度，莫種元辰樹

(六) 庭內樹勿長到庭外，庭外樹亦勿伸入庭內

(七) 屋內盡量勿放水族箱或養殖寵物，容易產生穢氣造成疾病

(八) 屋內莫要裝飾乾燥的假花或樹木

(九) 庭院中莫要單獨種一棵大樹，容易成困字房子曜煞的方位，莫要種植樹木

(一〇) 屋內可種淨化空氣的植物，或種尖葉植物

(一一) 屋前屋後莫種植大樹，串根易傷房子地基

(一二) 屋前莫種果樹，結果時易生蟲害影響環境
(十三) 莫種陰樹或彼此相剋的樹種（如芒果、香蕉和破布子）

(十四)門前勿植攀藤植物，容易出牆生出麻煩

(十五)屋旁莫要種植有刺的植物，容易出地痞流氓，脾氣暴躁

緣

(十六)門口來方不要擺放有刺的植物，會影響人

緣

(十七)須照著花種及季節的時令來澆水

(十八)種花口訣：根吃土，葉吃露，要愛生命自己顧（連稱三遍）

已顧（連稱三遍）

(十九)須注意花的諧音及花語（代表的意義）

(二十)左種青松（輕鬆），右種梅樹（沒事），

切忌倒梅（倒楣）

十八、請教的禮節

(一)請教乃是請人教導指點的意思

(二)向人請教必須恭敬及重視，方可受教

(三)請教時態度須謙虛中肯，不可談謔輕藐

(四)請教時，可透過賢良者引薦，方能得到知

見的精髓

(五)向人請教須懂得道謝與感恩，或給予相當

的回饋

(六)請教時，須有適當的時機、地點及人物

(七)學問學問，要學就要問，看你問什麼，就

知道你要學什麼

(八)孔子入太廟，每事問，就是不恥下問

(九)問乃君子邊，懂得請教，方能成就有為君

子

(一〇)聽君一席話，勝讀十年書，擷取他人的智

慧，就是生命中的貴人

十九、再見的禮節

(一)與人道再見是一種平安的祝福，也是誠意

的表現

(〇二) 再見時須面帶微笑開口道別，亦須躬身及舉手揮別

(〇三) 與人道再見時須送至門口，待進入電梯後或車子離開後，方才回頭入內

(〇四) 於中心的班程，該地區可至門口兩邊列隊排班，與遠方來的道親揮手道別

(〇五) 假若乘車與人道別，須將車窗搖下方有禮貌

(〇六) 若對方路途遙遠，須備開水、點心或便當，以表誠意，設想周到

(〇七) 與人探病或送葬、報喪等兇事，不說再見

(〇八) 再見是一種緣分的延續，表示下次還可以再見到面

(〇九) 訂婚喜宴亦不稱再見，深怕有重複之意

(一〇) 倘要離開時，必須跟主人或相關負責人告知後方可離開

(十一) 向仙佛辭駕即是再見道別的禮節

二十、切水果的禮節

(〇一) 盡量以禮拜仙佛的供果來招待道親，給大家加靈加智慧

(〇二) 水果必須酸甜分開，莫要混雜

(〇三) 水果切法必須大小適中，方便大家拿取食用

(〇四) 有些水果如香瓜切開後不可用水洗，否則會失去甜味

(〇五) 過度酸澀的水果不宜用來宴客或獻供

(〇六) 可依接待的對象來準備招待的水果

(〇七) 可為賓客特別準備其鍾愛的水果以表示誠意

(〇八) 可因應時令準備當地應時的水果來招待賓客



(〇九)平時購買的水果可先禮佛之後，再請下來享用

(一〇)吃過的水果籽不可再放入水果盤中

(十一)招待客人的水果避免與食物相沖剋，造成身體的不適

(十二)切水果時必須注意清潔衛生

廿一、打領帶的禮節

(〇一)著襯衫西裝，宜配合領結或領帶

(〇二)打領帶時必須將襯衫第一個鈕扣扣上，莫讓領結鬆垮顯得不端莊

(〇三)現代有自動的領帶，不用打領結，可方便使用

(〇四)打領帶時，宜配合適當的領帶夾，道場則有統一規定

(〇五)領帶的長度須至皮帶扣為標準，不宜過長

或過短

(〇六)站立或行走時，必須將西裝鈕扣扣上，坐下時可將西裝鈕扣打開

(〇七)打領帶的方法

1 第一步：右手握住寬的一端，左手握住窄的一端。大端在前，小端在後，交叉疊放。

2 第二步：將大端繞到小端之後。

3 第三步：繼續將大端在正面從右手邊翻到左手邊，成環。

4 第四步：把大端翻到領帶結之下，並從領口位置翻出。

5 第五步：再將大端插入先前形成的環中，繫緊。

(〇八)領帶必須定期清洗，以免領結汙穢不堪

(〇九)道場團體必須有統一的領帶及領帶夾形式

，方能一道同風

廿二、打電話的禮節

(〇一) 打電話的時機莫要太早或太晚，以免影響他人作息

(〇二) 打通電話必須先問候後自報身分，方才通話

(〇三) 倘若請他人轉交電話時，應說請或給予適當的稱謂

(〇四) 於用餐或開會時的環境中接聽電話，應先道歉離席接聽

(〇五) 通話時語調必須柔和中肯，不宜大肆喧囂

(〇六) 於大眾聚會時，宜將手機設為靜音震動，以免影響他人

(〇七) 佛殿莊嚴肅穆，進入時宜將手機關閉或靜音



生活的禮儀

(〇八) 於會議中未經許可，莫要秘密錄音，應互相坦誠信任

(〇九) 與人聚會莫要任意撥玩手機，以示尊重

(一〇) 接聽電話若要請對方稍候，時間切勿過長

(十一) 倘若對方在通話中，若非特別緊急應稍後再撥，不可奪命連環CALL，以免影響他人的通話

(十二) 打電話時須先主動開口問候「您好」，說明用意，而非等受話方開口問話，方有禮貌

(十三) 若非熟悉或允許，不宜將對方通話的內容擴音使大眾知曉，以示尊重

(十四) 於法會中，不宜私自錄音、錄影或拍照，將道中資料轉發濫傳

(十五) 於莊嚴的佛殿或典禮中，不宜將手機配置腰間，凸顯裝飾，顯得不端莊

(十六)與長輩或前賢通完電話，須讓對方掛上電話後，方可掛上電話

廿三、探病慰問的禮節

(一)探病的意義是一種關懷與鼓勵

(二)探病的目的是給病人能夠安心的療養，莫要給予太多的負擔與壓力

(三)探病時，人數不宜太多，須給病患一個休息及安寧的環境

(四)探病時莫隨意介紹藥物或偏方

(五)尊重專業醫師的診療和醫治，莫要隨意給意見

(六)探病時須給予病患安心及鼓勵，莫要有刺激或恫嚇的語言

(七)探病時間須適時掌握，不宜太過冗長影響病患的休息

(八)不要坐在病床上，以免令病人產生不舒服的感覺。

(九)不宜帶小孩去看病人，除非病人渴望見到這個小孩。

(一〇)自己有感冒症狀或傳染病時，不要去探病，以免把病菌傳染給病人，加重病情。

(十一)應該斟酌慰問贈禮的方式與時機。

(十二)如病人的病情需要保密時，不要和病人一起亂猜，已知道應保密的病情，更不能對病人進行暗示。

廿四、居住環境的禮節

(一)環境的安全與衛生，是管理的首要條件

(二)花草樹木的灌溉與修剪，須有專人定期的維護

(三)進入佛門道場，須共同維護道場的莊嚴整



潔，行為切莫喧囂，以莊嚴道場

(〇四) 法會活動前後的環境，須做一番整修管理

(〇五) 平時佛門道場物品的維修、招標須公開透明，且注意品質以護持道場

(〇六) 佛家公款必須審慎使用，不可浪費佛家公款，便宜行事

(〇七) 進入佛堂莫要喧嘩，必須手機靜音，整肅服儀，莊嚴道場

(〇八) 私人不借公家物品使用，不佔佛家的便宜，不方便行事而聖凡不分

(〇九) 佛家的物品皆屬三寶公物，必須珍惜使用

(一〇) 佛家一文錢，大似須彌山，欺心無實報，披毛戴角還

(十一) 所謂重聖輕凡，是把佛門道場的事物，看做比自己的私事還來得重要，以敬重的心態來處理

(十二) 倘有感冒等傳染病，進入佛堂等公共場所，須戴上口罩，管理好個人的衛生，以免造成感染

廿五、搭乘電梯的禮節

(〇一) 電梯有人數及重量的限制

(〇二) 乘坐電梯時要先出後進

(〇三) 乘坐電梯須先禮讓老弱婦孺

(〇四) 應注意電梯使用規則，及急難的應對方法

(〇五) 電梯應定期敦請專業人員來做維護保養

(〇六) 有人幫忙按壓電梯樓層時，必須道謝

(〇七) 電梯客滿時，應禮讓有需要及急事者先搭乘

(〇八) 乘坐電梯費用高昂，盡量給有需要及搬運物品的人使用

(〇九) 假若在低樓層，盡量可以藉著爬樓梯運動

，為佛家節省電費

(一〇) 乘坐電梯須注意禮貌，避免咳嗽打噴嚏、排氣或大聲喧囂

廿六、進入廟宇的禮節

(〇一) 參拜禮佛必須齋戒沐浴，齋莊中正，心敬意誠

(〇二) 進入佛殿參拜諸佛菩薩，必須端莊肅穆，禮儀周到

(〇三) 禮拜仙佛菩薩，宜穿著寬鬆衣服以方便跪拜禮佛

(〇四) 進入廟宇必須誠心敬意，齋莊中正，穿著有領有袖的衣服，不宜穿著短褲短裙或太過暴露的衣著

(〇五) 進入佛門道場，不宜穿著奇裝異服或裝扮怪異，與佛門道場不搭配

(〇六) 許多佛寺進入參拜，服裝暴露者不得進入
(〇七) 有些教門必須將襯衫第一個鈕扣繫上，或著長袖長褲以示莊嚴

(〇八) 各教宗門各有不同的穿著，應給予尊重，不宜批判譏諷

(〇九) 入廟要由龍門進虎門出，中間大門是神尊出入的門戶，人員不要進出

(一〇) 點香時要看幾個爐，每爐可插一炷或三炷香

(十一) 祭拜時必先出廟門祭拜天公爐或大眾爐

(十二) 倘廟有玉皇殿，必先上頂樓先拜天公，再由上往下祭拜，若無玉皇殿則先祭拜該廟的主神

(十三) 進入廟宇時，須誠心敬意，不可嬉鬧喧囂或口不擇言，須心存善念，祈求神佛加持保佑平安

(十四)至廟參拜，亦可自備四果或鮮花及金紙線香誠意參拜

(十五)倘若廟中有提供平安米、健康茶，吉祥手鍊，祈求過爐之後，須佈施香油錢

(十六)若逢家中有喪事，披麻帶孝，或有進出坐月子的房間，及女子天癸日皆不宜進入廟宇

(十七)平時若氣運不順，心情不佳或身體不健康，都可藉著心血來潮的機緣，進入廟宇誠心禮拜，祈求佛菩薩加靈護持

(十八)倘若身上帶有護身的平安飾品，都可藉著參拜時，在天公爐或主神爐順時鐘繞七圈過爐，以祈淨化

(十九)若逢神尊聖誕千秋，可多備蓮花金或供果祭拜之

(二十)如果有認神尊做契子，須於神尊聖誕時，

準備金紙及供品前往祭拜之，

(廿一)倘若有事請示神明，則於主神前報告自己的姓名、地址、年齡及請示的事項，請神尊查明，待十分鐘後再擲筊請示是否可以抽籤問事，一事一問，須連續擲三個陰陽筊方才算數

(廿二)倘在神佛面前承諾許願，願成之後必須前往還願

(廿三)上天無親，惟德是輔，大羅神仙公正無私，須心存善念方得天佑

廿七、參加喪禮的禮節

(〇一)倘為家祭，必須告知相關人員，配戴適當的服儀

(〇二)倘為公祭，須遞上公祭單，並推選主祭者與陪祭人員



(○三) 若須團體誦經，必須事先告知司儀人員，以便安排時間

(○四) 參加喪禮時，應提前到達，並注意自己的服裝儀容，盡量以簡樸素色為主

(○五) 道場禮儀參加公祭，皆以深藍色長褲或中庸裙，和白色長袖上衣為主

(○六) 喪禮中，不宜隨意走動喧嘩，應保持一份哀思的寧靜

(○七) 倘非團體公祭，亦可個人捻香表示送別。

倘為家祭，祭祀結束後，可送至路口待家屬辭謝，亦可送至山頭或火葬場

(○八) 公祭結束後，若非辦事人員即可離開，撕下胸花後以淨水淨手，或過火淨身即可回

家

(○九) 參加喪禮完，不要直接上醫院探望病人

(一〇) 參加喪禮倘有忌諱，可於口袋中先放芙蓉

、榕葉、抹草等，待回家途中再丟棄於路旁，或於途中雙手洗淨再回家門

(十一) 倘為辦事人員，車輛須繫紅絲帶，回家時可索取金紙及線香於門口燒化

(十二) 參加喪禮離開時，亦可拿取喪家贈與的毛巾及贈禮

(十三) 倘有特殊忌諱喪喜，不要吃喪家的東西

(十四) 倘為辦事人員，須查看一下日課，於遷棺時沖剋的生肖

(十五) 喪家應給主要的辦事人員一個紅包沖喜

(十六) 須注意停車的位置，莫要阻擋出殯的動線

廿八、參加喜慶的禮節

(○一) 應準時赴會，並備紅包、禮品

(○二) 可事先送上花籃或祝賀的喜聯

(○三) 必須避諱喜慶風俗的禁忌，以免失禮



生活的禮儀

(○四)若是近親，須坐大位時，須告知引導人員

(○五)盡量接受引導人員的座位安排

(○六)參加喜慶，宜穿著鮮豔喜氣的服裝

(○七)遇到熟悉的親友，應給予道喜問候

(○八)參加喜宴須給予祝福，向主家慶賀道喜

(○九)須準備一杯飲料，以便新郎新娘敬酒

(一○)宴會結束後，應給予新郎新娘祝福，並可

取得喜氣的軟糖

(十一)倘家中有喪事或坐月子，不宜參加婚宴

(十二)倘新婚未滿四個月，亦不宜參加他人婚宴

(十三)主家須給賓相及主要辦事人員紅包沾喜氣

廿九、寄宿公共環境的禮節

(○一)個人不佔用多人就寢的位置

(○二)公共的寢具應共同維護安全衛生

(○三)團體生活須配合整體的作息時間

(○四)起床後須將寢具疊放整齊，以維護寢室整潔

(○五)於公共空間不製造垃圾或私置個人的用品

(○六)離開時，必須將個人用品全部帶走，以免

造成管理人員的困擾

(○七)節約用水用電，離開時必須檢查燈具冷氣

是否關閉

(○八)倘發現寢室設施有所損壞，必須報請相關

人員維修

(○九)進入寢室後，必須將室外的拖鞋擺放整齊

(一○)公共寢室須保持安寧，莫要影響他人的睡

眠

(十一)於公共空間人多混雜，個人貴重物品應妥

善保管

(十二)手機充電及電器使用應注意負載量的安全

(十三)倘已過就寢時間，莫在寢室交談或撥接電

話，以免影響他人的安寧

(十四)個人的行李應擺置整齊，以免影響他人出入通道

(十五)上床前，須將個人的鞋子排放整齊，保持通道的順暢

(十六)穿著睡衣莫要隨便出入寢室以外的空間，以保持佛堂的莊嚴

(十七)私人的浴巾或吊掛的衣服，莫任意擺放

(十八)倘有較為特殊的睡眠習慣，會造成大眾的困擾，應事先報備相關人員處理

(十九)公共寢室的空調或風扇，須由專人調控

(二十)倘若寢室中有人需要急難救助，須報告室長或操持人員

(廿一)大眾的公共寢室，最好能推派一位室長，以便管理維護大眾的權益

(廿二)公共寢室必須預留小燈，並通告夜間廁所

及開水放置處

(廿三)公共寢室必須備用的物品，如電風扇、蚊香、拖鞋、延長線、衣架、垃圾桶、飲用水、吹風機等

(廿四)須設置乾坤的晒衣場及交誼廳

三十、使用公共衛浴的禮節

(〇一)佛家公物應盡量節約水電，不可浪費

(〇二)私人的沐浴用品應隨時帶走，莫要放置於公共空間

(〇三)人數眾多時，應盡量節省使用時間，以免讓大家久等

(〇四)應遵守衛浴的管理規則，配合相關人員的規定

(〇五)倘有發現設施有所損壞或不堪使用，應回報給相關的管理人員

(○六)衛浴用品應設置一個補充的放置空間，如牙刷、牙膏、洗髮精、沐浴乳、肥皂、刮鬍刀、毛巾、衛生紙等

(○七)進入衛浴都必須先敲門方能進入

(○八)使用完後盡量能夠沖洗乾淨，保持環境衛生，方便下一位使用

(○九)公共的物品皆屬佛家公物，不可私自帶走





禮儀用語

頭次見面用久仰，很久不見說久違。
認人不清用眼拙，向人表歉用失敬。
請人批評說指教，求人原諒用包涵。
請人幫忙說勞駕，請給方便說借光。
求人解答用請問，請人指點用賜教。
讚人見解用高見，自身意見用拙見。
看望別人用拜訪，賓客來到用光臨。
陪伴朋友用奉陪，中途先走用失陪。
等待客人用恭候，迎接表歉用失迎。
別人離開用再見，婉謝遠送用留步。
歡迎顧客稱光顧，答人問候用託福。
問人年齡用貴庚，老人年齡用高壽。
讀人文章用拜讀，請人改文用斧正。
對方字畫為墨寶，招待不周說怠慢。
請人收禮用笑納，辭謝饋贈用心領。

問人姓氏用貴姓，回答詢問用敝姓。
表演技能用獻醜，別人讚揚說過獎。
向人祝賀道恭喜，答人道賀用同喜。
請人擔職用屈就，暫時充任說承乏。

◆ 國民禮儀(選輯)

行政院59年10月9日台五十九內字第9113號令核定

內政部59年10月23日台內民字第38898號令公布

行政院68年5月1日台六十八內字第4074號函修正核定

內政部68年5月25日台內民字第17722號令修正發布

行政院80年1月16日台八十八內字第2078號函核定修正

內政部80年1月26日台(80)內民字第891300號函修正頒行

第一章 總則

第一條 本範例各種禮儀，係參照我國固有禮俗暨現代社會生活狀況訂定之。

第二條 覲見元首，升降國旗，國家慶典與祭典及外交、軍事等禮儀，依有關法令規定辦理；法令所未規定者，準本範例類推行之。

第三條 國民遵守傳統禮儀或信仰宗教者，其成年、婚、喪、祭禮等得依固有儀式行之。

第二章 一般禮節

第一節 崇敬國家禮儀

第四條 政府機關、軍事部隊、公私立學校、團體及民眾集會場所之禮堂、會議室(廳)懸掛國旗及相關照片，應依政府之規定。

第五條 懸掛之國旗及相關照片暨其懸掛處所應保持整潔；不懸掛時應妥慎保存。



國民禮儀

第六條 遇升降國旗時，應就地肅立注目致敬；聽到國歌時，應肅立。

第七條 國家元首蒞臨集會場所時，在場者應肅立或鼓掌致敬。

第八條 在途中遇國家元首時，應肅立或鼓掌致敬。

第二節 日常禮儀

第九條 食應注意左列事項：

一、進食時，姿態應保持端正，使用餐具不宜撞擊出聲。

二、與長者同席共餐，應讓長者先用。

三、菜肴應就靠近面前者取用，不得在碗盤中翻揀。

四、在公共場所用餐，與同席者談話，宜低聲細語，不可喧嘩。

五、食畢，俟首席或主人起立，然後離席，如於席間先行離席，須向主人及同席者致意。

第十條 衣應注意左列事項：

一、衣著應得體，式樣不宜怪異，並保持整潔、樸素。

二、參加典禮或重要集會對服裝有規定者，應從其規定。

三、不可當眾赤身露體或脫鞋襪、更衣。

四、外出不可穿著睡衣或僅著內衣。

五、戴帽應合適，衣扣宜扣好，入室須脫帽子及大衣。

第十一條 住應注意左列事項：

- 一、居家環境應保持整潔，廢物不可任意拋棄戶外；公共設施應予愛惜維護。
- 二、鄰居應和睦相處守望相助，並遵守住戶規則。
- 三、當街過道，不曬衣物；屋外停放車輛，不可妨礙交通。

四、收音機、電唱機、電視機及談笑等，聲音不可過高，以免妨害他人作息。

五、入室應先按鈴或叩門，等候室內回答，然後進入。

六、不應窺視或竊聽，以尊重他人隱私權。

七、鄰居遇有凶喪，不可作樂高歌。

第十二條 行應注意下列事項：

一、駕車行路應遵守交通規則，如有碰撞情事，亦應態度謙和、平心靜氣合理解決。

二、搭乘電梯及車、船、飛機，須先出後進，先下後上，對於老弱、婦孺、傷殘、疾病者，宜示禮讓，必要時並予攙扶。

三、與尊長同行，應在其後方或側後方。

四、行、坐、站立之一般位次，前大後小，右大左小、內大外小。三人以上，中最尊、次為右，再次為左。

五、乘坐專機（車、船）時，位高者後上先下，位低者先上後下，並宜依次就坐。

第十三條 育樂應注意下列事項：

一、愛護兒童，不可放縱，應啟發其心智，矯正其不良習慣。

二、管教子女，身教為先，不宜動輒責罵。

三、要養成多數人服務，「先之勞之」的美德。

四、養成是非心，要仗義執言；養成同情心，能急人之急。

五、見人傾跌，不可譁笑，須予扶持，見人鬥毆，不可助虐，須予排解。

六、不容許孤立自私，投機取巧，偷情怠忽；尤不容許貪人之功，以為己有。

七、遵守防疫規定，接受注射檢查。

十一、利用休閒時間，培養藝術興趣，提倡正當娛樂。

十二、提倡正當的國民運動，如球類、騎射、駕駛、操舟、旅遊、釣獵、拳術、游泳、舞蹈等，以代替流俗的娛樂。

第三節 相見禮

第十四條 相見時，依身份、年齡行鞠躬、頷首或握手之禮；

相別時亦同。初次相見，應互通姓名或遞名片。

第十五條 介紹他人相見時，依左列所定行之：

一、將職位低者引見予職位高者。

二、將年少者引見予年長者。

三、將男士引見予女士。但年少女士與年長或位高男士相見，應先引見女士。

四、將賓客引見予主人。

被介紹者如有二人以上，應先引見職位高者或年長者。介紹時，除女士與長者可不必起立外，被介紹雙方均應起立。

第十六條 訪問應先約定時間並準時赴約。訪問不相識者，應先遞本人名片或介紹函件，等候接見。

第十七條 晚輩見尊長，學生見師長，部屬見長官，應按輩分或職銜分別稱呼，並依左列所定行禮。

一、相遇時，鞠躬或領首致敬。

二、長者入室，起立致敬。

三、與長者同席應請長者上坐。

第十八條 同輩親友相見，應相互招呼，並視情況行領首、拱手或握手禮。

第十九條 握手時應輕重適度，注視對方，面露微笑，並注意左列事項：

一、與尊長握手，須俟尊長先伸手；男女握手，須俟女士先伸手。

二、男士戴手套時，應脫下手套

第二十條 行鞠躬禮或領首致敬，應先脫帽。

第二十一條 答禮，宜視身分、年齡，行領首、鞠躬、拱手或其他適當之禮。

第四節 集會

第二十二條 集會應於會前適當時間內通知，並準備會議資料、佈置會場。

會議應準時開始，參照開會儀式及程序進行，並應注意左列事項：

一、把握會議主旨，保持會場秩序，並嚴守預定會議時間，非有必要不宜延長。

二、遵守議事規則，無議事規則時，依照會議規範之規定。

三、尊重主席職權及與會者之權利。

四、發言應簡單扼要，態度宜謙和有禮。

五、討論時尊重少數人之意見，服從多數人之決定。

六、會議中途離席，宜徵得主席同意，並不妨礙會議進行為原則。

八、會議結束，除另有其他事項外，與會人員於主席宣布散會後離場。

第二十三條 除政府規定之紀念日，依其規定舉行紀念儀式外，具有左列各款之一者，得特別為其舉行慶祝會或紀念會：

一、對國家民族有功勳者。

二、對學術文化教育有貢獻者。

三、對社會公益有貢獻者。

第五節

開創與落成典禮

四、其他足資紀念或表揚之事蹟者。

破土、奠基、上樑、開工、開採、開幕、通車、通航、放水、下水、啟用、揭幕、立碑、命名等開創、落成典禮之舉行，得懸旗飾彩及舉辦各項慶祝或紀念活動，酌邀各界有關人士觀禮。並參照左列所定行之：一、破土典禮在基地之適當地點行之；鐵路、公路、河道、橋樑之開工典禮，於路線之主要一端行之；行奠基典禮時，應將基石鐫明建築物名稱、奠基年月日及奠基者姓名，安放在顯明地點。

一、行揭幕典禮時，在銅像、紀念碑、紀念塔上，覆以彩綢；紀念堂，則在堂內懸掛被紀念人相片或陳列其足資紀念之物品，並得於門前懸掛彩綢。

二、行通車典禮時，路之起點或橋之兩端得搭建彩牌，車首分插國旗。

三、行立碑典禮時，峙碑人恭立樹碑位置，執鍬墾土，雙手扶碑峙於中央；碑文應記述籌建始末，及開工、竣工年月日。

四、行放水典禮時，由主持人恭立開口，撥動水門開關。

五、行下水典禮時，船上得佈彩飾，懸掛旗幟；擲瓶時，用酒一瓶，由擲瓶人將瓶身對正船首猛擲，船即

徐徐下水。

六、行命名典禮時，在命名物所在地行之，命名物為贈與者，得在受贈人所在地行之；命名日，在命名物所在地懸掛國旗，並得結綵綴花。

◆ 國際禮儀(選輯)

(一) 食的禮儀

1、宴客

宴客在社交上極為重要，若安排得宜，可以達到交友及增進友誼的目的。如果安排不當，小則不歡而散，大則兩國交惡，故不可不慎。

• 宴客名單：

要使宴會成功，宴客名單事先必須慎重選擇。

應先考慮賓客人數及其地位，陪客身分不宜高於主賓。

• 時間：

宴會的請柬宜兩週前發出，官式宴會日期儘量避免週末、假日。

• 地點：

以自己寓所宴客最能顯現誠意及親切，倘使用其他地點，應注意衛生、雅緻及交通方便等因素。

• 請帖：

英文請帖左下角的註記R.S.V.P. 為法文

Répondez s'il vous plaît 的縮寫，意為請

回覆。

• 菜單及客單：

菜單的選定應注意賓客的飲食好惡及宗教忌諱。如佛教徒素食，回教及猶太教徒忌豬肉，印度教徒忌牛肉。西方習俗，菜餚之後，應上甜點。客單是賓客名單的簡稱，較正式的宴會可能同時備有菜單和客單。

• 主人注意事項：

- 請帖一旦發出，不宜輕易更改或取消。
- 清楚告知時、地、服裝。
- 重要宴會，事前應再提醒賓客。

• 賓客注意事項：

- 一經允諾，應準時赴約。
- 在國外，赴主人寓所宴會，可酌攜帶具本國特色的小禮物以示禮貌。



• 不可攜帶未受邀請的賓客赴宴。

• 參加正式宴會，應依請帖上所規定的服裝穿著赴宴。倘有疑問，可詢問主人意見。

2、席次的安排

(1) 西式：

有下列三項重要原則

● 尊右原則

■ 男女主人及賓客夫婦皆並肩而坐時

■ ，女性居右。

■ 男女主人對坐時，女主人右側為首席，男主人右側次之，其次為女主人左側，餘依此類推。

● 三P 原則

■ 賓客地位(Position)：

座次視地位而定，受邀男賓的配偶，其地位隨夫而定，倘其地位高於夫，則依其本人的地位。

■ 政治考量(Political Situation)：

政治考量有時改變了賓客地位，如在外交場合時，外交部長的座次高於其他部長。

■ 人際關係(Personal Relationship)：

賓客間彼此的交情、從屬關係及語言能否溝通均應考慮。

● 分坐原則

男女、夫婦、華洋等以間隔而坐為原則。

(2) 中式：

須使用「尊右原則」和「三〇原則」，而「分坐原則」中的男女分坐與華洋分坐依然相同，只有夫婦分坐改成夫婦比肩而坐。

(3) 注意事項：

● 西式席次遠近以男女主人為中心，愈近主人愈尊，女賓忌排末座，男主人通常背門而坐。

● 賓主人數若男女相等，以六、十、十四

人最為理想，可使男女賓間隔而坐，且方便男女主人對坐。

- 賓主總數忌十三。

- 倘賓主間無明顯職位差別、無特殊政治考量，席次的安排亦可以工作性質、生活背景及相互交談便利為考量。

- 正式場合中，須有端莊得體的穿著，不可著牛仔褲、T恤或涼鞋進入以示尊重，交誼的場合當中必須輕聲細語，保持紳士淑女的風度，維護會場的秩序

3、餐具的排列

(1) 餐具：酒杯及水杯置於餐盤右前方，麵包盤於左前方，餐具由外而內使用，右手持刀，左手持叉。用過餐具不離盤。湯匙不置碗內。進餐途中休息或取麵包時，刀叉擺放在盤上略呈八字形。用畢餐具要橫放於盤子上，與桌緣約成30度角，握把向右，叉齒向上，

刀口向自己。

(2) 餐巾：原則上由女主人先攤開，其餘賓客隨之。用餐巾的四角來擦嘴，不可擦餐具、擦汗、擦臉等。餐畢，放回桌面左手邊即可。中途暫時離席，餐巾須放在椅上。

4、進餐原則

- 私人物品如皮包、手機等勿放置於餐桌上
- 應以食物就口，勿以口就食物。
- 閉嘴靜嚼，勿大聲談話。
- 盤內食物以吃完為佳，較合乎禮節，惟亦不宜勉強為之。
- 喝湯注意不可發出聲音。
- 自口中取出魚骨、其他骨刺或果核時，可吐在空握的拳頭內，然後放在盤子裡，勿直接吐在餐盤或桌子上。
- 欲取用遠處的調味品，應請鄰座客人幫忙傳遞，切勿越過他人取用。



- 麵包要撕成小片送進口中食用，一次吃一口，食物要切著吃。口中食物未嚥下時，勿再加東西。也不要把肉塊一次都切成小塊。
- 進餐時應儘量避免噴嚏、長咳、呵欠、擤鼻涕。若確有必要，應速以手帕或餐巾遮掩。
- 可多讚美食物，尤其女主人親自烹調時更應為之。
- 洋人進餐有敬酒，而無乾杯的習慣，切勿勉強客人為之。
- 打破餐具時，首應保持鎮靜，侍侍者前來協助。如需侍者時，通常不用聲音，而以簡單手勢（手心向內，手背對侍者）為主
- 不宜在餐桌上化妝、補妝或使用牙籤剔牙
- 西式宴會主人大都於上甜點前致詞，北歐國家及中式宴會主人則多在開宴前致詞。

5、宴會種類

- 午宴 (Luncheon, Business Lunch)
中午十二時至下午二時。
- 晚宴 (Dinner)
下午六時以後，適合邀夫婦一起參加。
- 國宴 (State Banquet)
元首間的正式宴會。
- 宵夜 (Supper)
歌劇、音樂會後舉行，在歐美習俗上很隆重，與晚宴相當。
- 茶會 (Tea Party)
舉行時間在早餐與午餐間，或午餐與晚餐間。
- 酒會 (Cocktail, Cocktail Party, Reception) 請帖應註明起迄時間。
- 園遊會 (Garden Party)



- 自助餐或盤餐 (Buffet)

可視情形酌排或不排除座次，先後進食不拘形式。

- 晚會 (Soiree)

下午六時以後，包括餐宴及節目（音樂演奏、遊戲、跳舞等）。

6、自助餐注意事項

- 沿餐檯以順時針方向取用，勿插隊，取用食物時不宜交談。
- 取用時，應依冷、熱食及甜點、水果的順序酌量使用。
- 切忌一次取用過多，堆積盤中。
- 應待口中食物吞嚥後，始起身取用，勿邊走邊咀嚼。
- 用畢的餐盤勿疊放，亦不宜重複使用，應請服務生收回。

(二) 衣的禮儀

1、衣的重要性

服裝是個人教養、性情的表徵，亦是一國文化、傳統及經濟的反映。服裝要整潔大方，穿戴宜與身分年齡相稱，並與場所相符。

2、男士的服裝

(1) 典禮禮服：

大禮服（又稱燕尾服，Swallow Tail or Tail Coat or White Tie）

為晚間最正式場合的穿著，如國宴、隆重晚宴及觀劇等。上衣及長褲用黑色毛料。上裝前擺齊腰剪平，後擺裁成燕子尾形，故稱燕尾服。褲腳不捲摺，褲管左右外緣車縫處有黑緞帶。用白領結，白色硬胸式或百葉式襯衫，硬領而折角。白色織花棉布背心，皮革或棉質白色手套，黑色絲襪，黑色漆皮皮

鞋。時下風尚，已無人戴高圓筒帽。

早禮服 (Morning Coat)

日間穿著的禮服，如呈遞國書、婚喪典禮、訪問拜會等。上裝長與膝齊，顏色尚黑，亦有灰色者。背心多為灰色以配黑色上裝。

如上裝為灰色，則配黑色背心。深灰色柳條褲、黑白相間斜紋或銀灰色領帶、白色軟胸式或普通軟領襯衫、黑色光緞硬高帽或灰色高帽、灰色羊皮手套、黑色絲襪及黑色皮鞋。

註：現今社交場合，大禮服與早禮服已不多見。

小晚禮服 (Tuxedo · Smoking Black Tie ·

Dinner Jacket · Dinner Suit)

為晚間集會最常用的禮服，亦為各種禮服中最常使用者。上裝通常為黑色，左右兩襟為黑緞。夏季則多採用白色上裝，是為白色

小晚禮服。褲子均用黑色，左右褲管車縫飾以黑色緞帶，搭配白色硬胸式或百葉式襯衫、黑色領結、黑襪子及黑色漆皮鞋。

(2) 一般服裝：

西服 (Suit · Business Attire · or Lounge Suit)

適用於拜會或參加會議等工作上正式場合，打領帶、著白（淺）色長袖襯衫，配黑（深）色鞋及黑（深）色襪，上裝與長褲宜同色同質料，顏色以深色為宜，夏季或白天可著淡色西服，如果參加正式晚宴，仍宜著深色西服。

應注意者，單排扣西服，不論二顆或三顆，最下扣均不扣；坐下時扣子可解開；起立時，則須扣上。至於雙排扣西服，最下扣可扣亦可不扣，不論坐或立，扣子不可解開。著三件式西裝，背心最下扣亦不扣。正式場合，不宜脫下西裝上衣，或解下領帶，亦不



國際禮儀

得於上衣內穿著短袖襯衫。倘使用吊帶，更不宜外露。領帶的顏色及圖案應求雅緻，寬窄則宜與西裝上襟之比例一致，長度則以到腰際皮帶環扣處為宜。西裝左右兩口袋為裝飾用，勿裝任何東西，口袋蓋應外翻，不要收入口袋內。皮鞋與西裝之顏色必須相互配合得稱，深色西裝應配深色皮鞋及襪子，著深色皮鞋時，不宜配紅色、黃色、白色或其他淺色襪子。

註：各國正式場合服裝，除西服之外，尚包

括國服 (National Costume)。

時尚便服

(Smart Casual or Business Casual)

適用於較不正式場合穿著，著休閒長褲，搭配長袖襯衫，外加夾克或外套，通常不打領帶。穿著皮鞋或休閒鞋（非運動鞋）。

休閒便服 (Casual)

適用於輕鬆交際酬酢之場合，著休閒長褲或牛仔褲，搭配POLO衫及休閒鞋（非運動鞋）。

3、女士的服裝

適當化妝是女士出席正式場合基本禮儀，應避免濃妝豔抹，香氣逼人，髮型誇張。配戴飾物亦不宜過多或發出叮咚聲響。而飾有小珠子，亮片或發光的金色，銀色材質的絲襪，飾物，衣服或皮鞋均不適合於白天穿戴。白天上班或社交場合可酌配戴材質不閃亮光的小耳環。女性出席正式場合可依不同性質著旗袍，洋裝或套裝等。一般白天著短旗袍，晚間正式場合著長旗袍或長禮服，配以披肩（不宜加上毛線衫），同時搭配高跟鞋（不宜著平底鞋或矮跟鞋）。另依西方禮俗，女士倘著露趾有跟或無跟涼鞋，習慣不著絲襪。女士在白天的集會均可戴帽，但是上教堂或在晚間則不宜戴帽，參

加園遊會不僅可戴帽並可攜帶陽傘。

(三) 住的禮儀

平日家居、作客寄寓或旅館投宿，均應注意整潔、衛生、舒適、寧靜及便利等原則。其中，尤以在友人家作客過夜及到旅館投宿，所涉及住的禮儀較廣，稍有不慎便容易貽笑大方，故簡單說明如下：

1、平日家居

- 家居應保持安靜，不可大聲說話及哼唱歌曲等。
- 開關門窗、移動器物、使用盥具、上下樓梯、步履地板，務須輕緩，不可發出震動聲響，影響鄰居。
- 寓內有小孩，應禁止他們奔跳、喧嘩，以免干擾他人。
- 居住公寓飼養寵物應考慮是否影響鄰居安寧
- 住家裝潢整修或遷移應選擇適當時間，宜避免清晨、午休或夜間等休息時段。

2、作客寄寓

- 作息時間應力求配合主人或其他房客。
- 進入寓所或他人居所應先揚聲或按電鈴，不可擅闖或潛入。
- 未獲主人同意前，勿使用主人家電話、開冰箱或在主人家會客。
- 晚間如有多人聚會或遠行前，應先通知主人或鄰居。
- 臨去前，應將臥室及盥洗室打掃清潔，恢復原狀。

3、旅館投宿

- 宜先預訂房間，並說明預計停留天數。
- 旅館內不得喧嘩或闊談，電視及音響之音量亦應格外注意節制。
- 旅館內切忌穿著睡衣或拖鞋在公共場所走動或串門子。



(四)

行的禮儀

行的禮儀包括行走、乘車、乘電梯及上下樓梯等多項，均相當重要，不得不慎。

1、行走

「前尊、後卑、右大、左小」八個字，是行走時的最高原則。與長官或女士同行時，應居其後方或左方，才合乎禮儀。三人並行時，則中為尊，右次之，左最小。三人前後行時，則以前為尊，中間居次。與女士同行時，男士應走

- 不可在床上抽煙，不可順手牽羊，儘量保持房間及盥洗室之整潔。
- 酌給小費，準時辦理退房手續。
- 小孩在走廊、餐廳或旅館大廳等公共場所追逐奔跑時，應予制止。
- 就浴時須將浴簾拉上，並置於浴缸內，以免濺溼地板。

2、乘車

在女士左邊（男左女右的原則），或靠馬路的一方，以保護女士的安全。此外，男士亦應代女士攜重物、推門、撐傘、關道及覓路。行進之間改變方向，應注意後方有無來者，避免碰撞。人多處應注意本身攜帶物品勿碰觸他人。倘無意中碰觸他人應即致歉。路邊呼叫計程車，應注意上、下車地點，避免妨礙後方車輛行進及路人安全。

乘坐小汽車時，依有無司機駕駛決定座次的安排，茲說明如下：

- 有司機駕駛的小汽車：

駕駛盤在左，以後座右側為首位，左側次之；駕駛盤在右，以後座左側為首位，右側次之。（駕駛盤在左，各國實踐一致，均以後座右側為首位；至駕駛盤在右，各國實踐則不一。如：日本則以後座右側為尊。）惟不

論駕駛盤在左或在右，前座司機旁的座位均最小。依國際慣例，女賓不宜坐前座。以三人乘坐的汽車為例，如靠右通行，坐乘第二位者應繞至車後左門上車，但如在鬧區車水馬龍處上車，則坐乘第二二者可自右門先上車，地位最尊者後上，而第三位殿後。下車時，第三位最早下車為後座乘客開車門，後座則按第一、二之順序從右邊下車。

● 主人親自駕駛的小汽車：

以前座為尊，主賓宜陪坐於前，若擇後座而坐，則如同視主人為僕役或司機，甚為失禮。與長輩或長官同車時，切勿為使長輩有較舒適的空間，而自據前座，佔尊位而不知。如主人夫婦駕車迎送友人夫婦，則主人夫婦在前座，友人夫婦在後座。另主人旁的賓客先行下車時，後座賓客應立即上前補位。

註：為求乘坐者的舒適，並顧及現代社會所重視人與人間的安全距離，後排中間儘量不

安排座位，寧可多備一部車，尤其是官式安排或男女賓客同時乘坐之時。

註：乘坐巴士、火車等大型交通工具時，座位安排仍遵循「前尊、後卑」原則，乘車次序則以「位尊者後上先下」為原則。

3、乘電梯

● 位高者、女士或老弱者先進入或走出電梯，為基本的禮貌。

● 先出後進，如遇熟人亦不必過分謙讓，以免耽誤其他乘客的時間。

● 進入電梯後依照美俗應立即轉身面向電梯門，避免與他人面對而立；歐俗則宜側身相向，不宜背對人。

● 電梯內不高談闊論，切勿吸煙。

4、上下樓梯

● 上樓時，女士在前，男士在後；長者在前，

幼者在後，以示尊重。

● 下樓時，男士在前，女士在後；幼者在前，長者在後，以維安全。

5、乘飛機

● 上飛機時，應禮讓老、弱、孕婦及攜帶小孩者先行登機。

● 在機艙內，如欲更換座位，應俟全體乘客就座後，始行更換。

● 下機時，請依座位序號先後下機，切勿爭先恐後。

● 機艙內，請勿高聲談論或喧嘩，影響其他乘客安寧。

● 在機艙內移動，應儘量避免碰撞他人座椅。

6、搭乘大眾運輸工具

● 上車時，應採先下後上原則。

● 下車時，應自前排依序下車，切勿爭先恐後

● 在車廂內，電子通訊產品應設定為靜音狀態，以免影響他人安寧。

● 交談時，音量應儘量壓低，以不影響第三者為原則。

● 切勿將隨身物品置於其他空位，占據他人搭乘空間。

● 上車時應將後背背包改為手提，以免碰撞其他乘客。

● 倘身體不適，宜主動穿戴口罩。

● 切勿站立車門口，妨礙其他乘客上下車。



◆弟子規

總敘

弟子規 聖人訓 首孝悌 次謹信

泛愛眾 而親仁 有餘力 則學文

入則孝

父母呼 應勿緩 父母命 行勿懶

父母教 須敬聽 父母責 須順承

冬則溫 夏則清 晨則省 昏則定

出必告 反必面 居有常 業無變

事雖小 勿擅為 苟擅為 子道虧

物雖小 勿私藏 苟私藏 親心傷

親所好 力為具 親所惡 謹為去

身有傷 貽親憂 德有傷 貽親羞

親愛我 孝何難 親憎我 孝方賢

親有過 諫使更 怡吾色 柔吾聲

諫不入 悅復諫 號泣隨 撻無怨

親有疾 藥先嘗 晝夜侍 不離床

喪三年 常悲咽 居處變 酒肉絕
喪盡禮 祭盡誠 事死者 如事生

出則悌

兄道友 弟道恭 兄弟睦 孝在中

財物輕 怨何生 言語忍 忿自泯

或飲食 或坐走 長者先 幼者後

長呼人 即代叫 人不在 己即到

稱尊長 勿呼名 對尊長 勿見能

路遇長 疾趨揖 長無言 退恭立

騎下馬 乘下車 過猶待 百步餘

長者立 幼勿坐 長者坐 命乃坐

尊長前 聲要低 低不聞 卻非宜

進必趨 退必遲 問起對 視勿移

事諸父 如事父 事諸兄 如事兄

謹

朝起早 夜眠遲 老易至 惜此時

晨必盥 兼漱口 便溺回 輒淨手



弟子規

信

凡出言	信為先	詐與妄	奚可焉	冠必正	紐必結	襪與履	俱緊切
				置冠服	有定位	勿亂頓	致污穢
				衣貴潔	不貴華	上循分	下稱家
				對飲食	勿揀擇	食適可	勿過則
				年方少	勿飲酒	飲酒醉	最為醜
				步從容	立端正	揖深圓	拜恭敬
				勿踐闖	勿跛倚	勿箕踞	勿搖髀
				緩揭簾	勿有聲	寬轉彎	勿觸棱
				執虛器	如執盈	入虛室	如有人
				事勿忙	忙多錯	勿畏難	勿輕略
				鬥鬧場	絕勿近	邪僻事	絕勿問
				將入門	問孰存	將上堂	聲必揚
				人問誰	對以名	吾與我	不分明
				用人物	須明求	倘不問	即為偷
				借人物	及時還	後有急	借不難

汎愛眾

行高者	名自高	人所重	非貌高	話說多	不如少	惟其是	勿佞巧
凡是人	皆須愛	天同覆	地同載	奸巧語	穢污詞	市井氣	切戒之
				見未真	勿輕言	知未的	勿輕傳
				事非宜	勿輕諾	苟輕諾	進退錯
				凡道字	重且舒	勿急疾	勿模糊
				彼說長	此說短	不關己	莫閒管
				見人善	即思齊	縱去遠	以漸躋
				見人惡	即內省	有則改	無加警
				唯德學	唯才藝	不如人	當自礪
				若衣服	若飲食	不如人	勿生感
				聞過怒	聞譽樂	損友來	益友卻
				聞譽恐	聞過欣	直諒士	漸相親
				無心非	名為錯	有心非	名為惡
				過能改	歸於無	倘揜飾	增一辜

才大者	望自大	人所服	非言大
己有能	勿自私	人所能	勿輕訾
勿諂富	勿驕貧	勿厭故	勿喜新
人不閒	勿事攪	人不安	勿話擾
人有短	切莫揭	人有私	切莫說
道人善	即是善	人知之	愈思勉
揚人惡	即是惡	疾之甚	禍且作
善相勸	德皆建	過不規	道兩虧
凡取與	貴分曉	與宜多	取宜少
將加人	先問己	己不欲	即速已
恩欲報	怨欲忘	報怨短	報恩長
待婢僕	身貴端	雖貴端	慈而寬
勢服人	心不然	理服人	方無言
親仁			
同是人	類不齊	流俗眾	仁者希
果仁者	人多畏	言不諱	色不媚
能親仁	無限好	德日進	過日少

不親仁 無限害 小人進 百事壞

餘力學文

不力行	但學文	長浮華	成何人
但力行	不學文	任己見	昧理真
讀書法	有三到	心眼口	信皆要
方讀此	勿慕彼	此未終	彼勿起
寬為限	緊用功	工夫到	滯塞通
心有疑	隨札記	就人問	求確義
房室清	牆壁淨	几案潔	筆硯正
墨磨偏	心不端	字不敬	心先病
列典籍	有定處	讀看畢	還原處
雖有急	卷束齊	有缺壞	就補之
非聖書	屏勿視	蔽聰明	壞心志
勿自暴	勿自棄	聖與賢	可馴致

◆ 常禮備要

(一) 居家

- 1、為人子不晏起，衣被自己整理，晨昏必定省。
- 2、為人子坐不中席，行不中道。
- 3、為人子出必告，反必面。
- 4、長者與物，須兩手奉接。
- 5、徐行後長，不疾行先長。
- 6、長者立不可坐，長者來必起立。
- 7、不在長者座前踱來踱去。
- 8、立不中門，過門不踐門限。
- 9、立不一足跛，坐勿展腳如箕，睡眠不仰不伏，右臥如弓。
- 10、同桌吃飯不另備美食獨啖。
- 11、不挑剔食之美惡。
- 12、食時不歎，不訓斥子弟。

(二) 在校

- 1、升降國旗及唱國歌、校歌時，肅立致敬。
- 2、師長上下課時，起立致敬。
- 3、向師長質疑問難，必起立。
- 4、路遇師長，肅立道旁致敬。
- 5、聽講時，應端坐或直立；不支頤交股，彎腰，翹足。

(三) 處世

- 1、無道人之短，無說己之長。
- 2、家庭之事，不可向外人言。
- 3、口為禍福之門，話要經一番考慮再說。見失意人，不說得意語；見老年人，不說衰喪話。
- 4、交淺不可言深，絕交不出惡聲。
- 5、不侮辱人，不向人開玩笑。
- 6、與殘疾人會面，須格外恭敬。

7、於肩挑小販苦力，莫討便宜。

8、施恩求忘，受恩必報；開罪於人須求解，開罪於我應加恕。

9、善人自當親近，須要久敬；惡人自當敬而遠之。

10、遇事要鎮靜，做不到的事，莫妄逞能。

11、瓜田不納履，李下不整冠。

12、凡事要合理智，不可偏重感情。

13、己所不欲，勿施於人。

14、凡求教他人的事，必須造門請問。

(四) 聚餐

1、座有次序，上座必讓長者。

2、入座後不橫肱，不伸足。

3、主先舉杯敬客，客致謝辭。

4、主人親自烹調，須向主人禮謝後食。

5、主人敬酒畢，正客須回敬主人。

6、舉箸匙，必請大家同舉。

7、用箸夾菜，只取向己之一方者，不站起向他角

器中取菜。

8、箸匙不向碗盤頂心取菜取湯。

9、公食之器，不用己箸翻攪。

10、匙有餘瀝必傾盡，方再入公食器中。

11、自己碗中之餚菜，不可反回公器中。

12、箸匙所取餚菜，不倍於他人。

13、食勿響舌，咽勿鳴喉。

14、公食以不言為原則，須言亦應避免唾沫入公器中。

15、咳嗽必轉身向後。

16、勿叱狗，不投骨於狗。

17、碗中不留飯粒。

18、不對人剔牙齒。

19、客食未畢，主人不先起。

20、起席，主遜言慢待，客稱謝。

21、宴畢，主人進巾進茶。

(五) 出門

- 1、衣冠不求華美，惟須整潔。
- 2、見長者，必趨致敬。
- 3、登高不呼，不指，不招呼。
- 4、路上不吸煙，不嚼食物，不歌唱。
- 5、乘車見長者必下，見幼者亦須與之頷首為禮。
- 6、夜必歸家，因事不能歸時，必先告家人。
- 7、車馬繁雜街區，不招呼敬禮。
- 8、不立在路上久談。
- 9、不走馬路中間，越路須先向左右看清，不可與汽車爭路。
- 10、行走時，步履宜穩重，並宜張胸閉口，目向前視。
- 11、遇婦女老弱，應儘量讓路讓座。
- 12、途中有人問路，須詳為指示；問路於人，須隨即稱謝。
- 13、一人不入古廟，兩人不看深井。
- 14、逢橋先下馬，過渡莫爭船。

(六) 訪人

- 15、在舟車上或飛機上，不探首或伸手出窗，並不得隨便涕痰。
- 1、先立外輕輕扣門，主人讓入方入。
- 2、入內有他客，主人為介紹，須一一為禮，辭出時亦如之。
- 3、入內見有他客，不可久坐；有事，須請主人另至他所述說。
- 4、坐談時見有他客來，即辭出。
- 5、坐立必正，不傾聽，不譁笑。
- 6、不攜一切動物上堂。
- 7、主人室內之信件文書，概不取看。
- 8、談話應答必顧望。
- 9、將上堂，聲必揚。
- 10、戶開亦開，戶闔亦闔；有後入者，闔而勿遂。
- 11、主人欠伸，或看鐘錶，即須辭出。
- 12、飯及眠時不訪客。

(七) 會客

- 13、晉謁長官尊長，應先鞠躬敬禮，然後就座；及退，亦然。
- 14、與長官尊長，及婦女行握手禮時，應俟其先行伸手，然後敬謹與握。
- 15、訪公教人員，必先問明其上班鐘點，不可久坐閑談。
- 16、訪客不遇，或留片，或寫字登留言牌。
- 1、見先致敬，熟客道寒暄，生客請姓字住址。
- 2、及門先趨，為客啟闔。
- 3、進門必讓客先行。
- 4、入門必為客安座。
- 5、室內有他客，應與介紹，先介幼於長，介卑於尊，介近於遠，同倫則介前於後。
- 6、敬茶果先長後幼，先生後熟。
- 7、主人必下座，舉杯讓茶。
- 8、客去，必送致敬，遠方客，必送至村外或路口

(八) 旅行

- 9、遠方客專來，須備飲食寢室，導廁所，導沐浴
- 10、遠方客去，必送至驛站，望車開遠，始返。
- 1、將遠行，必辭親友，祭祖辭親。
- 2、遠到目的地，必先拜訪有關人士。
- 3、歸來必謁親友，或略送土產。
- 4、遠行之親友辭行，必往送行，事前或贈物，或宴餞。
- 5、遠方客來拜訪，須往答拜，或設宴接風。
- 6、旅人歸來拜，須詣回拜，或設宴洗塵。
- 7、受人之送行及餞別，達到所在地，須一一函謝
- 8、人之接風或洗塵畢，須還席。
- 9、入境問禁，入國問俗，入門問諱。
- 10、入國不馳，入村里必下車馬。

(九) 對眾

- 1、他人正談話，不在中間插言。
- 2、兩人對談，不向中間穿走。
- 3、不高聲喧嘩，擾亂他人視聽。
- 4、不橫坐，不橫腿，不捫腳。
- 5、不隔席談話。
- 6、坐不掀起椅凳之後方。
- 7、衣帽不加於他人之衣帽上。
- 8、不向人噴水吐痰。
- 9、不向人呵欠，舒伸，噴嚏。

(十) 饋贈

- 1、禮尚往來，來而不往，往而不來，皆非禮也。
- 2、賜人不曰來取，與人不問所欲。
- 3、贈人物品，必謙必敬。
- 4、贈人物品，外必用包裹，婚喪慶壽例外。
- 5、平素贈物，座有他客，須避觀聽，遠來及初晤，可回避。



常禮備要

- 6、受贈先略謙辭後受，稱謝，逾日須往拜。
- 7、長者賜，不敢辭。

(十一) 慶弔

- 1、參加吉禮，不談衰喪話，不戚容，不啼泣。
- 2、居喪不參加吉禮，只送儀物。
- 3、喪服不入公門，不觀吉禮。
- 4、賀婚在眾賓前，辭不諧謔。
- 5、臨喪不笑。
- 6、里有殯，不巷歌。
- 7、飯於喪家，酒不赭顏。
- 8、佩會葬徽章者，禮終即卸去，不佩帶他往。

(十二) 稱呼

- 1、初見面之人問姓，曰貴姓，問名，曰台甫。自說姓曰敝姓某，說名曰草字某某。
- 2、有親戚世交者，應各以其名分彼此相稱。普通稱人曰先生或某兄，自稱曰弟。老者長者，稱

曰老先生，自稱曰後學，或稱自名。

3、稱人之父曰令尊，母曰令堂。向人稱自父母，曰家嚴，曰家慈。見朋友之父，稱老伯，母稱伯母，自稱晚或姪。

4、稱人之祖，曰令祖公，祖母曰令祖太夫人。向人稱自祖曰家祖。祖母曰家祖母。見人之祖父祖母，稱太老伯，太伯母。自稱己名即可。

5、稱人之兄弟，曰令兄，曰令弟。向人稱自兄弟，曰家兄舍弟。稱人之姊妹，曰令姊令妹。向人稱自姊妹，曰家姊舍妹。見人之兄弟，稱幾先生，或幾兄，自稱小弟。見人之姊妹，統稱幾姐，稱自曰小弟。（書款則稱侍）

6、稱人之妻，曰令正或尊夫人，向人稱自妻，曰拙荊或賤內。見人之妻稱嫂，自稱己名。（女子可自稱妹）

7、女子稱人之夫，曰尊府某先生，向人稱自夫，曰外子。見人之夫稱某先生，自以避免稱呼為佳，如必要時，只稱本人即可。

8、稱人之子，曰令郎或公子，稱人女曰令愛，或女公子。向人稱自子，曰小兒，女曰小女。見人子稱世兄，自稱弟，稱女曰世姐，自不稱。

9、稱人之孫及孫女，曰令孫曰令女孫。向人稱自孫，及女孫，曰小孫，曰小女孫。見人之孫及女孫，稱幾公子幾小姐。

10、稱人或稱自之已故上輩，統加一先字。如稱人之故父母，曰令先尊令太夫人；稱自之故父母，曰先嚴先慈之類。稱人已故下輩不必另加字，只云「以前某兄」即可，稱自故下輩，但加一亡字，或云「以前某某」亦可。

11、稱人之姑丈姑母，曰令姑丈令姑母。向人稱自姑丈姑母，曰家姑丈姑母。見人之姑丈姑母，稱老先生老太太；交厚者，可稱老伯及老伯母。

12、稱人之舅父舅母，曰令母舅令舅母。向人稱自舅父舅母，曰家母舅家舅母。見人之舅父舅母，稱謂仿前。



常禮備要

- 13、稱人之岳父岳母，曰令岳令岳母。向人稱岳父母，曰家岳家岳母。見人之岳父母，稱謂仿前。
- 14、稱人之內姪，曰令內姪。稱人之甥，曰令甥。稱人之婿，曰令婿。向人稱自內姪，甥，婿，曰敝內姪，曰舍甥，曰小婿。
- 15、稱人之親友，曰令親曰貴友。向人稱自親友，曰舍親敝友。
- 16、稱人之師，曰令師，生曰令高足。向人稱自師，曰敝業師。稱自生曰敝徒。自稱師，曰夫子或吾師。稱自曰受業，或曰門生。
- 17、稱人之長官，曰貴某長（院部廳局等）。稱人之屬員，曰貴部下或貴屬。向人稱自長官，曰敝某長，稱自屬員，曰敝同事或敝屬，稱其某姓某職亦可。
- 18、稱人之主人，曰貴上，稱人之僕，曰尊紀。向人稱自主人，曰敝上；稱自僕，曰小价。

（附說）

1、稱呼一事，本甚繁雜，各地習慣，直接見面之稱，尤多不同，故難備載。本編僅錄其對外交際通常用者。

2、親戚之間，稱呼甚為微細，每有錯一字而貽笑者。茲編本為舉要，專為常用，故不詳載。

◆ 養生習俗

一、文武八段錦

文八段錦：

扣齒；鳴天鼓；搖天柱；搓腰；
揉腹；搓尾椎骨；拉筋；手腳互搓

武八段錦：

提地托天理三焦；左右開弓似射鵰
健理脾胃須單托；五勞七傷往後瞧
搭拳瞪目加膂力；兩手搬足固腎腰
搖頭擺尾去心火；背後七顛百病消

二、太極拳

提肛吊頂守中玄 墜肘垂肩要自然
含胸拔背舌抵顎 甘露下嚥潤丹田
水火既濟法輪轉 後升前降運周天
持之以恆依法作 健身養性兩健全

三、先賢養生之法

◎養生訣

少思慮以養心氣 寡色慾以養腎氣
勿妄動以養骨氣 戒嗔怒以養肝氣
薄滋味以養胃氣 省言語以養神氣
多讀書以養膽氣 順時令以養元氣

◎養生十訓

少肉多菜	少食多嚼
少鹽多醋	少衣多浴
少煩多眠	少言多行
少怒多笑	少慾多施
少糖多果	少車多步

◎乾隆養生口訣十常四勿

十常——齒常叩 津常嚥 耳常彈 鼻常揉
眼常轉 面常擦 足常摩 腹常旋 肢常伸
肛常提

四勿——食勿言 寢勿語 飲勿醉 色勿迷

◎養生十五益

髮宜常梳 面宜常擦 目宜長遠
耳宜多彈 舌宜舔顎 齒宜數叩
津宜數咽 濁宜常呵 背宜常暖
腹骨常摩 谷道宜常攝 肢節宜常搖
足心宜常搓 皮膚宜常乾 大小便勿言

◎備急千金藥方 修身養性十二少

少思 因為多思則勞神
少念 因為多念則志散

少慾 因為多慾則智昏

少事 因為多事則形勞

少語 因為多語則氣乏

少笑 因為多笑則傷臟

少愁 因為多愁則心攝

少樂 因為多樂則意溢

少喜 因為多喜則忘錯昏亂

少怒 因為多怒則百脈不定

少好 因為多好則專迷不理

少惡 因為多惡則憔悴無歡

◎中醫論

過喜傷心 盛怒傷肝 悲痛傷肺

思慮傷脾 恐懼傷腎



四、長壽之道

◎長壽訣——常玉璽

人生百歲不足為奇
少肉多菜溫茶健脾
健康長壽自有奧秘
偏食暴飲日久成疾
早睡早起貪眠無益
用藥謹慎有病求醫
勞逸適當作息有律
樂觀開朗遇事不急
新鮮空氣務必多吸
少停多動增添活力
環境整潔陽光沐浴
武術氣功煥發朝氣
琴棋書畫強心健體

跑步做操大有裨益
飲食有節煙酒雙忌
體力勞動防病去疾

◎懶惰催人老 勤勞可延壽

一勤生百巧 一懶生百病
心靈手巧 手巧心靈
手足舞蹈 九十不老
若要健天天練
吃飽即睡 易病減歲
太餓傷脾 太飽傷氣
飽勿急行 飢勿大叫
若要身體好 吃飯不吃飽
吃飯八分飽 胃口好到老
吃飯先喝湯 到老不受傷
要長壽多吃豆 多吃豆多長壽

大渴不大飲 大飢不大食

吃蘿蔔喝熱茶 氣得大夫滿街爬

適當用腦 延緩變老

五、三伏貼的養生

初伏天是夏至後的第三個庚日，中伏天是夏至後的第四個庚日，末伏天是立秋後第一個庚日，可由農民曆得知。

初伏天到末伏天的這數十天是全年二十四節氣中天候最熱、陽氣最旺的時期，利用冬病夏治的原理，即天候最熱、陽氣最旺以助辛溫透散之藥力，熱上加熱，當然比寒中加熱，更有助肺中寒氣之散出。

三伏天之中於特定穴位（大椎、肺俞、膏肓、腎俞）貼上辛溫透散的藥糊團，每次貼敷時間一至三小時，如白芥子、細辛、乾薑、附子以薑汁調敷

六、醫宗金鑑古有成方參考

，利用其藥性並加上天候之熱氣，使辛溫入肺，對肺寒症之氣喘、過敏鼻炎皆有特效。

二陳湯：

燥濕化痰、理氣和平、嘔吐噁心、眩暈食傷、宿醉、心悸

四物湯：

婦人產前產後諸病、貧血、月經不調、自律神經不調、不妊症、皮膚枯燥、下肢運動麻痺

五積散：

氣、血、痰、寒、食五積、急慢性胃腸炎、胃酸過多、腰痛、坐骨神經痛、腳氣、感冒

六君子湯：

慢性胃炎、食慾不振、腹瀉、胃弱症、胃下垂



六味地黃丸：

滋陰降火、補腎、腰痛足痠、頭暈目眩、咽痛、糖尿病、皮膚乾燥

八珍湯：

面色蒼白、心悸怔忡、食慾不振、氣短懶言、四肢無力、頭暈目眩

十全大補湯：

病後體力衰弱、疲勞倦怠、食慾不振、貧血

小柴胡湯：

感冒、寒熱往來、胸脇苦滿、心煩喜嘔、急性熱性病、胸部疾患、肋膜炎、肋間神經痛、肝機能障礙、胃炎、嘔吐、中耳炎、耳下腺炎

天王補心丹：

寧心、益血固精、心血不足、津液枯涸、咽乾口燥、口舌生瘡

平胃散：

宿食停水、消化障害、慢性胃炎

甘露飲：

胃中濕熱、齒血、口臭、口內炎

白虎湯：

口渴煩躁、肺炎、齒痛、體液乾燥

半夏瀉心湯：

急性性胃炎、發酵性下痢、心下痞、噁心嘔吐、

胃酸過多症

加味逍遙散：

婦人神經症緩和、月經不順、白帶、四肢冷感、頭痛項肩筋強、胸部痞悶、失眠、眩暈、神經不

安、心悸

安中散：

神經性胃痛、胃酸過多症、慢性腎炎、胃潰瘍

防風通聖散：

表裏俱實、大便秘結、肥滿體質、高血壓症、鼻蓄膿症、鼻炎、外科創傷癰毒

利水通淋散：

利尿、腎結石、膀胱結石、小便癃閉、石淋

知柏地黃丸：

滋陰降火、頭暈目眩、腰痛、虛火動、尺脈旺者

柴胡桂枝湯：

感冒發熱、惡寒、膽石、肝機能障害等之心下部緊張疼痛、肢節疼

桔梗湯：

急性支氣管炎、扁桃腺炎、咳嗽、咳息

桑菊飲：

感冒頭痛、咳嗽、支氣管炎、氣管炎、身熱口渴

逍遙散：

肝鬱火盛、頰赤口苦、脇痛、月經不調、更年期

障礙、慢性肝炎、神經不安

黃連解毒湯：

鼻血、失眠、皮膚炎、婦人血崩、急性腸炎、口

躁煩心

補中益氣湯：

病後疲勞、虛弱體質之改善、脾胃虛弱、虛弱者

之感冒

銀翹散：

濕溫、感冒、喉阻咽痛

獨活寄生湯：

腰膝痠痛、風濕骨痛、屈伸不能、關節神經痛

龍膽瀉肝湯：

下焦諸炎症、充血、腫脹疼痛、尿道炎、膀胱炎

、帶下、膾炎、睪丸炎、陰部濕疹

歸脾湯：

神經衰弱症、不眠、憂鬱症、胃機能減退、食慾



不振、貧血

藿香正氣散：

內傷外感、中暑、慢性胃腸炎、產前產後神經性腹痛、食滯、咳嗽、嘔吐

雲南白藥：

消化道出血、呼吸道出血、出血性腦病、小兒科出血症、五官科出血性疾病、跌打損傷、紅腫瘡毒、婦科血症、咽喉腫痛和慢性胃病

片仔癩：

癰疽疔瘡、無名腫毒、跌打損傷、急性肝炎、眼炎、耳炎、熱毒、濕熱、血淤

牛黃清心丸：

頭暈目眩，中風不語，口眼斜，半身不遂，言語不清，神志昏迷，痰涎壅盛

五寶散：

疔瘡、楊梅結毒、心臟病、心臟無力、心肌梗塞

肝病、肝硬化、黃疸及各類型肝炎中風急救，或後遺症、喎斜偏廢、行動不良腦血栓、腦部受傷昏迷小兒驚風、癲癇抽搐、腦炎、橫痃、疱疹、胃、十二指腸潰瘍

七、食物相剋表

- 花生：忌蕨菜、黃瓜。
- 豆腐：忌牛奶、菠菜。
- 豆漿：忌用雞蛋沖泡。
- 糖：忌竹筍、牛奶、含銅食物。
- 醋：忌丹參、茯苓、海參、奶粉。
- 黃瓜：忌與番茄、辣椒等同時烹調。
- 榴槤：忌與酒類、牛奶、可樂同食。
- 蜜：忌萵苣、豆腐、地黃、何首烏。
- 茶：忌與鐵劑或人蔘等補品同時服用。
- 小白菜：忌黑豆、花生、毛豆、莧菜。
- 香菜：忌與補藥同食，忌白朮、牡丹皮。
- 蘿蔔：忌桔子、胡蘿蔔、何首烏、人蔘。
- 南瓜：忌與含維生素C的蔬菜、水果同食。
- 甘薯(紅薯，白薯，山芋)：忌柿子、香蕉。
- 胡蘿蔔：忌番茄、辣椒、石榴，萵苣、木瓜。
- 酒：忌與汽水、咖啡、奶、茶、糖同飲；

忌與柿子同食。

- 牛奶：忌加放鈣粉；勿與雞蛋或酸性飲料、糖、巧克力同食。

- 牛奶、酸奶，乳酪不宜與花椰菜、黃豆、菠菜、萵菜、蕹菜等同時食用。

※疾病與飲食之禁忌：

- 嘔吐時忌食糖，油
- 牙痛忌食糖，醬油
- 失眠症忌食酒類食品
- 胃痛忌食鴨蛋，豆、茨
- 黃疸病忌食糯米，白酒
- 鼻塞病忌食油膩，糖果
- 皮膚癢忌食酸果，辣椒
- 浮腫忌食糯米，酒類食品
- 哮喘病忌食鹹蛋，鹹菜，腥物
- 腹痛病忌食番茄，毛薯，糯米點心
- 喉痛忌食生薑，胡椒，辣椒，肉桂
- 泄瀉忌食油，奶，豆腐，生冷食物



八、生活健康之道

- 空腹不宜喝蜂蜜糖水
- 養生早喝鹽水晚喝蜜
- 素食為主更適合人類
- 海帶可以預防高血壓
- 嚼食可防止大腦老化
- 腎臟病不宜食用楊桃
- 芒果為亡果不宜多食
- 香蕉可去斑緩解憂鬱
- 香蕉是廉價的減肥藥
- 爛的水果整顆都有毒
- 水果不如蔬菜有營養
- 木瓜可增加胃腸動力
- 胡蘿蔔有降血壓作用
- 茄子有益降低膽固醇
- 豆芽一定要炒熟才吃
- 山藥是冬季滋補佳品
- 多吃鹽會使血壓升高

-
- 黑木耳補鐵效果最好
 - 多喝開水能防腎結石
 - 冬季養生宜多食熱粥
 - 步行能使大腦更年輕
 - 窗戶留縫有助於睡眠
 - 不用塑膠袋保存蔬果
 - 筷子最好半年換一次
 - 牙齦出血要更換牙刷
 - 用涼水洗臉好處更多
 - 洗腳宜用熱水更健康
 - 腳寒容易感冒染風寒
 - 翹二郎腿會影響健康
 - 常梳頭有益身體健康
 - 長時間微笑有利健康
 - 大笑可延長壽命五百秒
 - 數錢可降低心理的壓力
 - 酒後喝咖啡易發高血壓
 - 喝下午茶有益增強記憶



養生習俗

- 綠茶有益防治肝炎肝癌
- 喝完牛奶應喝口白開水
- 豆漿不應與蛋及糖同飲
- 食肉過多對身體有害處
- 多吃黑色食物可補腎臟
- 多食核桃有益腦和心臟
- 醋泡花生可以軟化血管
- 吃葡萄有利於保護肝臟
- 甘蔗被稱為是補血果實
- 竹筍要完全煮熟才能吃
- 晚上吃西瓜易導致腹瀉
- 鳳梨可健胃不宜空腹吃
- 青木瓜多酵素可以健胃
- 飯前一口湯腸胃保健康
- 香油更適合中老年人吃
- 兒童吃糖多了愛發脾氣
- 兒童喜食甜食容易體弱
- 幼兒服用藥後要多喝水

- 給孩子餵藥不能用牛奶
- 早上起床喝杯水很重要
- 開水放超過三天不能喝
- 情緒不穩定會導致胃病
- 早餐吃燕麥有助於記憶
- 鼻出血時不要抬頭仰面
- 兒童開燈睡覺罹癌率高
- 日曬後不能用熱水洗臉
- 強忍淚水等於慢性自殺
- 日照三小時才算健康宅
- 腳底觸地可釋放負能量
- 夏補冬涼才是養生之道
- 每天一萬步健康有保固
- 刷牙刮舌苔可健身強體
- 每天伸舌有利心臟保健
- 拉筋長一寸壽命增十年
- 飢餓的時候智商會提高
- 音樂有助於植物的生長

- 揉耳朵或丹田可養生回春
- 室內比室外的空氣差七倍
- 頭頂會散發大部分的熱量
- 打噴嚏時做深呼吸可抑止
- 打嗝時將雙手舉高可抑止
- 我們的腰圍是頸圍的兩倍
- 要吃應節的水果才能養生
- 多食酵素或醋可軟筋健身
- 酸梅為鹼性多食健胃養生
- 榴槤養生補氣助強不助弱
- 飯前脂溶飯後吃水溶水果
- 蕃薯葉就是最好的精力湯
- 天天叩齒老來仍可嚼花生
- 小便時咬牙踮腳有益健康
- 眼睛看綠色植物有益視力
- 四肢五官常活動能保健康
- 身體按摩揉捏可促進循環
- 常擴胸或抱樹心情可減壓

◆ 肆、辦道的禮節

■ 常用禮節

- 常做深呼吸或提肛可長壽
- 三吋健四吋樂高枕頸椎憂
- 經常拍打屁股可增加記憶力
- 上樓梯時雙手抬臀較為省力
- 爬山偶爾倒退健走較不痠痛
- 天冷時搓搓鼻子可預防感冒
- 打噴嚏時壓住人中即可抑止
- 手麻時伸脖子搖搖頭可減緩
- 雙臂展開是我們身高的長度
- 頭髮不蓋住額頭可增進思維
- 手腳冰冷是心臟血管循環差

一、參（辭）駕禮節

上執禮

作揖跪

明明上帝

五叩首

諸天神聖

三叩首

彌勒祖師

三叩首

南海古佛

一叩首

活佛恩師

一叩首

月慧菩薩

一叩首

師尊

一叩首

師母

一叩首

點傳師

一叩首

引保師

一叩首

前人大眾

一叩首

起作揖

一叩首

參（辭）駕禮畢

垂手鞠躬退

下執禮

一叩……五叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

二、早、午、晚獻香禮節

上執禮

作揖跪

明明上帝

十叩首

諸天神聖

五叩首

彌勒祖師

五叩首

南海古佛

三叩首

活佛恩師

三叩首

月慧菩薩

三叩首

各位法律主

三叩首

灶君

一叩首

師尊

一叩首

師母

一叩首

鎮殿元帥

一叩首

鎮殿將軍

一叩首

教化菩薩

一叩首

各位大仙

一叩首

老前人

一叩首

前人

一叩首

點傳師

一叩首

引保師

一叩首

前人大眾

一叩首

自己祖先

一叩首

下執禮

一叩……十叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首



默念愿懺文

(乾) 餘蘊○○○

(坤) 信士○○○ (各報自己姓名)

虔心跪在

明明上帝蓮下 幸受真傳 三叩首

彌勒祖師 妙法無邊

護庇眾生 懺悔佛前

改過自新 同註天盤 三叩首

凡係佛堂 顛倒錯亂

望祈祖師 赦罪容寬 十叩首

南無阿彌十佛天元 十叩首

金公祖師 五叩首

天然古佛 五叩首

中華聖母 五叩首

白水聖帝 三叩首

大德真君 三叩首

蓮慈菩薩 三叩首

各位成道前賢 三叩首

默求

叩求

老申大慈大悲 一百叩首

起 作揖 (獻香) 叩頭禮畢

垂手鞠躬 退

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩……十叩首

一叩……十叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩……三叩首

一叩……三叩首

一叩……三叩首

一叩……三叩首

一叩……三叩首

一叩……三叩首

一叩……三叩首

一叩……三叩首

一叩……三叩首

三、獻供禮節

上執禮

請「獻結緣香人」獻香就拜位

作揖 跪 獻香三炷

起 作揖 垂手鞠躬 退 三叩首

獻供禮開始

兩邊排班 對面作揖

各就拜位 作揖 跪 三叩首

起 作揖 前進就獻位

作揖 後二位跪 作揖 三叩首

端 跪 舉眉齊 接 舉眉齊

接 舉眉齊

誠敬奉獻(茶) 上清下濁

作揖

端 跪 舉眉齊 接 舉眉齊

接 舉眉齊

誠敬奉獻 下手居中(水果)

作揖

(如此至獻完供為止)

請端供人就拜位

作揖 三叩首

起 同作揖 後退歸拜位

下執禮

一獻再獻三獻

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

作揖

一叩首

一叩首

作揖

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首



註：上（下）手居中依照獻供的實際情況執禮

四、初一、十五獻香禮節

– 79 –

各位法律主	五叩首	一叩……五叩首	改過自新 同註天盤	三叩首	一叩再叩三叩首
灶 君	獻香三炷 三叩首	一獻再獻三獻 一叩再叩三叩首	凡係佛堂 顛倒錯亂	十叩首	一叩……十叩首
師 尊	三叩首	一叩再叩三叩首	望祈祖師 赦罪容寬	十叩首	一叩……十叩首
師 母	三叩首	一叩再叩三叩首	南無阿彌十佛天元	獻香三炷	一獻再獻三獻
	獻香三炷	一獻再獻三獻	起 作揖 跪	五叩首	一叩……五叩首
鎮殿元帥	三叩首	一叩再叩三叩首	金公祖師	獻香三炷	一獻再獻三獻
鎮殿將軍	三叩首	一叩再叩三叩首	天然古佛	五叩首	一叩……五叩首
教化菩薩	三叩首	一叩再叩三叩首	中華聖母	獻香三炷	一獻再獻三獻
各位大仙	三叩首	一叩再叩三叩首	白水聖帝	五叩首	一叩……五叩首
老前人	一叩首	一叩首	大德真君	獻香三炷	一獻再獻三獻
前 人	一叩首	一叩首	蓮慈菩薩	獻香三炷	一叩再叩三叩首
點傳師	一叩首	一叩首	各位成道前賢	三叩首	一獻再獻三獻
引保師	一叩首	一叩首	起 作揖 跪	獻香三炷	一叩再叩三叩首
前人大眾	一叩首	一叩首	默求	三叩首	一獻再獻三獻
自己祖先	一叩首	一叩首	叩求		一叩再叩三叩首
默念愿懺文					
(乾) 餘蘊○○○					
(坤) 信士○○○					
(各報自己姓名)					
虔心跪在					
明明上帝蓮下 幸受真傳	三叩首	一叩再叩三叩首	老申大慈大悲	三百叩首	1…9 三百叩首
彌勒祖師 妙法無邊			起 作揖 (獻香) 叩頭禮畢		
護庇眾生 懺悔佛前			垂手鞠躬 退		

六、辦道禮節

上執禮

請「請壇人」獻香就拜位

作揖 跪 獻香五炷 五叩首

起 作揖 鞠躬 歸班

兩邊肅立 靜聽請壇

【點傳師念至：毋違特宣】

對面作揖 各就拜位

作揖 跪 初獻香三炷 三叩首

起 跪 亞獻香三炷 三叩首

起 跪 終獻香三炷 三叩首

起 作揖 跪 獻香五炷 五叩首

跪讀申請詞

【點傳師念至：虔心跪在

明明上帝蓮下】 一叩首

【點傳師念至：又申請三期

應運彌勒古佛】 一叩首

【點傳師念至：末後大事明白

下執禮

一獻……五獻

一叩……五叩首

第一位……第六位

一獻再獻三獻

一叩再叩三叩首

四獻五獻六獻

四叩五叩六叩首

七獻八獻九獻

七叩八叩九叩首

一獻……五獻

一叩……五叩首

一叩首

一叩首

改過自新 同註天盤 三叩首

凡係佛堂 顛倒錯亂

望祈祖師 赦罪容寬 十叩首

南無阿彌十佛天元 十叩首

起 作揖 跪 獻香三炷

金公祖師 五叩首

起 作揖 跪 獻香三炷

天然古佛 五叩首

起 作揖 跪 獻香三炷

中華聖母 五叩首

起 作揖 跪 獻香三炷

白水聖帝 三叩首

大德真君 獻香三炷

三叩首

蓮慈菩薩 獻香三炷

三叩首

各位成道前賢 獻香三炷

三叩首

起 作揖 跪

默求

叩求

老申大慈大悲 五百叩首

起 作揖 (獻香) 叩頭禮畢

垂手鞠躬 退



佛規禮節

同報申請】

三叩首

請新求道人就拜位 作揖 跪

敬（跪）聽讀表（讀畢）

求道人姓名對嗎？焚表

「這張就是龍天表 表文一昇天

天榜掛號 地府抽丁 就此脫離

十殿閻君之掌管 此後要存好心

說好話 做好事 行功了愿

以報答天恩師德」

一同十叩首

起 作揖 兩邊分班

以下兩邊分班 對面作揖

請壇禮畢 垂手鞠躬 退

請點傳師昇點道位 引保師就拜位

作揖 跪 中跪人代表獻香三炷

三叩首

引保師當愿各報姓名（報畢）

請隨下執禮念

一叩再叩三叩首

一叩……十叩首

第一位……第六位

一獻再獻三獻

一叩再叩三叩首

請你們隨我念：

「虔心跪在

明明上帝蓬下，今

天願引願保（三人

以上用「大眾」、二人

以下念求道人姓名）

求發一大道

性理真傳 如若

引入保入 左道旁

門 邪教白蓮 哄

騙人之錢財者 願

受 天人共鑑」

一叩再叩三叩首

起 作揖 引保師當愿禮畢

垂手鞠躬 退

請新求道人就拜位

請點傳師慈悲幾句話（講畢）

作揖 跪 中跪人代表獻香三炷

三叩首

請點傳師傳古合全（傳畢）

【點傳師念至：莫要漏縫】

三叩首

平心靜氣 眼看佛燈 跪聽禮囑

【點傳師念至：

（乾）一切諸神護庇靈壇】

三叩首

【點傳師念至：

（乾）傳你本來玄妙關

（坤）慈悲傳你真玄關】

三叩首

求道人當愿各報姓名（報畢）
請隨下執禮念

【點傳師念至：
（乾）洪誓大愿 永不能完

三叩首

請你們隨我念：

「虔心跪在

明明上帝蓬下

今天願求 發一大

道 性理真傳 求

道以後 誠心抱守

（乾）實心懺悔

（坤）實心修煉

如有

虛心假意

退縮不前

欺師滅祖

藐視前人

不遵佛規

洩露天機

匿道不現

（乾）不量力而為者

（坤）不誠心修煉者

願受 天人共鑑」

一叩再叩三叩首

七、安壇禮節

上執禮

請「請壇人」獻香就拜位

作揖 跪

獻香五炷
五叩首

起 作揖 鞠躬 歸班

兩邊肅立 靜聽請壇

【點傳師念至：無違特宣】

對面作揖 各就拜位

以下各就拜位

作揖 跪 初獻香三炷
三叩首

起 跪 亞獻香三炷
三叩首

起 跪 終獻香三炷
三叩首

起 跪 獻香五炷
五叩首

起 作揖 跪 獻香五炷
五叩首

起 作揖 跪 獻香五炷
五叩首

起 作揖 跪 獻香五炷
五叩首

起 作揖 跪 獻香五炷
五叩首

起 作揖 跪 獻香五炷
五叩首

起 作揖 跪 獻香五炷
五叩首

起 作揖 跪 獻香五炷
五叩首

起 作揖 跪 獻香五炷
五叩首

起 作揖 跪 獻香五炷
五叩首

下執禮

一獻……五獻

一叩……五叩首

一獻……五獻

一叩……五叩首

一獻……五獻

一叩……五叩首

第一位……第六位

一獻再獻三獻

一叩再叩三叩首

四獻五獻六獻

四叩五叩六叩首

七獻八獻九獻

七叩八叩九叩首

一獻……五獻

一叩……五叩首

一獻……五獻

一叩……十叩首

一獻再獻三獻

一叩……九叩首

一獻再獻三獻



佛規禮節

【坤】無有別囑 誠聽點玄			三叩首	一叩再叩三叩首	彌勒祖師	九叩首	一叩……九叩首
平心靜氣	眼看佛燈	靜待點玄	三叩首	一叩再叩三叩首	起 作揖 跪	獻香三炷	一獻再獻三獻
(點玄畢)			三叩首	一叩再叩三叩首	南海古佛	五叩首	一叩……五叩首
請點傳師傳口訣(傳畢)	三叩首	一叩再叩三叩首	三叩首	一叩再叩三叩首	起 作揖 跪	獻香三炷	一獻再獻三獻
謝			三叩首	一叩再叩三叩首	活佛恩師	五叩首	一叩……五叩首
老申開道之恩			三叩首	一叩再叩三叩首	起 作揖 跪	獻香三炷	一獻再獻三獻
諸天神聖			一叩首	一叩首	月慧菩薩	五叩首	一叩……五叩首
彌勒祖師			一叩首	一叩首	起 作揖 跪	獻香三炷	一獻再獻三獻
南海古佛			一叩首	一叩首	各位法律主	五叩首	一叩……五叩首
活佛恩師			一叩首	一叩首	起 作揖 跪	獻香三炷	一獻再獻三獻
月慧菩薩			一叩首	一叩首	灶 君	三叩首	一叩再叩三叩首
師 尊			一叩首	一叩首	師 尊	三叩首	一叩再叩三叩首
師 母			一叩首	一叩首	師 母	三叩首	一叩再叩三叩首
點傳師			一叩首	一叩首	鎮殿元帥	獻香三炷	一獻再獻三獻
引保師			一叩首	一叩首	鎮殿將軍	三叩首	一叩再叩三叩首
前人大眾			一叩首	一叩首	教化菩薩	三叩首	一叩再叩三叩首
起 作揖	求道禮畢		一叩首	一叩首	各位大仙	三叩首	一叩再叩三叩首
垂手鞠躬	退		一叩首	一叩首	老前人	一叩首	一叩首
					前人	一叩首	一叩首
					點傳師	一叩首	一叩首
					引保師	一叩首	一叩首
					前人大眾	一叩首	一叩首

八、道喜禮節

自己祖先	起 作揖 跪	一叩首
金公祖師	起 作揖 跪	獻香三炷 五叩首
天然古佛	起 作揖 跪	獻香三炷 五叩首
中華聖母	起 作揖 跪	獻香三炷 五叩首
白水聖帝	起 作揖 跪	獻香三炷 三叩首
大德真君		獻香三炷 三叩首
蓮慈菩薩		獻香三炷 三叩首
各位成道前賢	起 作揖 跪	獻香三炷 三叩首
老申 安座	給	獻香五炷
諸天神聖 安座	給	十叩首
起 作揖 跪		獻香三炷
(再依所供奉之仙佛 依序 獻香三炷 安座 五叩首)		五叩首

老申 道喜	給	十叩首
(立愿道喜為百叩首)		一叩……十叩首
諸天神聖 道喜	給	五叩首
彌勒祖師 道喜	給	五叩首
南海古佛 道喜		三叩首
活佛恩師		三叩首
月慧菩薩		三叩首
各位法律主		三叩首
灶 君		一叩首
師 尊		一叩首
師 母		一叩首
鎮殿元帥		一叩首
鎮殿將軍		一叩首
教化菩薩		一叩首
各位大仙	給	一叩首
金公祖師 道喜		五叩首
		一叩……五叩首



十叩首 跪讀申請詞

- (一) 調整佛具
- (二) 佛像開光安座
- (三) 獻供
- (四) 請壇
- (五) 獻香叩頭 (大典禮節)
- (六) 佛像安座叩頭
- (七) 道喜

九、懺悔禮節

上執禮

作揖 跪

獻香全炷

十叩首

讀表（讀畢） 焚表

謝謝

明明上帝 大慈大悲赦罪

一千叩首

彌勒祖師

三百叩首

師尊

一百叩首

師母

一百叩首

院長師兄

五十叩首

起 作揖 懺悔禮畢

垂手鞠躬 退

下執禮

全獻

一叩……十叩首

一……一千叩首

一……三百叩首

一……一百叩首

一……一百叩首

一……五十叩首

十、點亡靈禮節

上執禮

作揖 跪

獻香三炷

三叩首

敬聽禮囑

【點傳師念至：即刻隨旨到壇】

三叩首

（此時上執禮 拿著亡靈名籤

走到門口 大聲念亡靈姓名」

○○○遵命進壇聽點」三次

然後把紙籤放回）

頂籤

敬聽禮囑

【點傳師念至：敬（各）聽指示

受差遣】

焚籤

十叩首

謝謝

明明上帝 慈悲

諸天神聖

十叩首

彌勒祖師

五叩首

南海古佛

三叩首

活佛恩師

三叩首

月慧菩薩

三叩首

下執禮

一獻再獻三獻

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩……十叩首

一叩……十叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首



佛規禮節

東嶽大帝 三叩首
地藏古佛 三叩首
十殿閻君 三叩首
師尊 一叩首
師母 一叩首
點傳師 一叩首
前人大眾 一叩首
起作揖 超拔禮畢
垂手鞠躬退

一叩首
一叩首
一叩首
一叩首
一叩首
一叩首
一叩首
一叩首
一叩再叩三叩首
一叩再叩三叩首
一叩再叩三叩首
一叩首

十一、開班禮節

上執禮

請「請壇人」獻香就拜位
作揖 跪 獻香五炷
五叩首

起作揖 鞠躬 歸班
兩邊肅立 靜聽請壇

【點傳師念至：毋違特宣】

對面作揖 各就拜位

以下各就拜位

作揖 跪 初獻香三炷
三叩首

起跪 亞獻香三炷
三叩首

起跪 終獻香三炷
三叩首

起作揖 跪 獻香五炷
五叩首

起作揖 跪 獻香五炷
十叩首

明明上帝 起作揖 跪 獻香三炷
九叩首

諸天神聖 起作揖 跪 獻香三炷

下執禮

一獻……五獻
一叩……五叩首

第一位……第六位

一獻再獻三獻
一叩再叩三叩首
四獻五獻六獻
四叩五叩六叩首
七獻八獻九獻
七叩八叩九叩首
一獻……五獻
一叩……五叩首
一獻……五獻
一叩……十叩首
一獻再獻三獻
一叩……九叩首
一獻再獻三獻

彌勒祖師	起 作揖 跪	南海古佛	活佛恩師	月慧菩薩	各位法律主	灶 君	師 尊	師 母	鎮殿元帥	鎮殿將軍	教化菩薩	各位大仙	老 前 人	前 人	點 傳 師	引 保 師	前人大眾	自己祖先
------	--------	------	------	------	-------	-----	-----	-----	------	------	------	------	-------	-----	-------	-------	------	------

九叩首	獻香三炷	五叩首	獻香三炷	五叩首	獻香三炷	五叩首	獻香三炷	五叩首	獻香三炷	三叩首	三叩首	三叩首	三叩首	三叩首	一叩首	一叩首	一叩首	一叩首	一叩首
一叩……九叩首	一獻再獻三獻	一叩……五叩首	一獻再獻三獻	一叩……五叩首	一獻再獻三獻	一叩……五叩首	一獻再獻三獻	一叩……五叩首	一獻再獻三獻	一叩再叩三叩首	一叩再叩三叩首	一叩再叩三叩首	一叩再叩三叩首	一叩再叩三叩首	一叩首	一叩首	一叩首	一叩首	一叩首

起 作揖 跪	金公祖師	天然古佛	中華聖母	鑑班院長	護法大仙	白水聖帝	大德真君	蓮慈菩薩	各位成道前賢	起 作揖 跪	獻香（長香）	明明上帝	諸天神聖	起 作揖（點傳師）以下跪
獻香三炷	五叩首	獻香三炷	五叩首	獻香三炷	三叩首	獻香三炷	三叩首	獻香三炷	三叩首	三炷	十叩首	五叩首		
一獻再獻三獻	一叩……五叩首	一獻再獻三獻	一叩……五叩首	一獻再獻三獻	一叩再叩三叩首	一獻再獻三獻	一叩再叩三叩首	一獻再獻三獻	一叩再叩三叩首	一獻再獻三獻	一叩……十叩首	一叩……五叩首		



佛規禮節

給

各位點傳師 參駕

起 作揖 兩邊分班

以下兩邊分班

對面作揖 請壇禮畢

垂手鞠躬 退

一叩首

一叩首

一叩首

第一位：第六位

順序：

(一) 獻供

(二) 請壇

(三) 獻香叩頭

(四) 參駕

十二、慈悲叩禮節

上執禮

作揖 跪

默求

叩求

獻香全炷

老申大慈大悲

諸天神聖

彌勒祖師

南海古佛

活佛恩師

月慧菩薩

各位法律主

灶 君

師 尊

師 母

鎮殿元帥

鎮殿將軍

教化菩薩

各位大仙

金公祖師

天然古佛

中華聖母

一千叩首

五叩首

五叩首

三叩首

三叩首

三叩首

三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

五叩首

五叩首

五叩首

下執禮

全獻

1...9 一千叩首

一叩...五叩首

一叩...五叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩...五叩首

一叩...五叩首

一叩...五叩首

一叩...五叩首

白水聖帝

大德真君

蓮慈菩薩

各位成道前賢

起 作揖 跪

恭誦彌勒救苦真經

(三遍)

起 作揖 誦經叩頭禮畢

垂手鞠躬退

三叩首

三叩首

三叩首

三叩首

十叩首

十叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩……十叩首

一叩……十叩首

十三、立愿禮節

上執禮

作揖 跪

獻香全炷

十叩首

下執禮

全獻

一叩……十叩首

讀表(讀畢) 焚表(焚畢)

謝謝

老申大慈大悲

諸天神聖

彌勒祖師

南海古佛

活佛恩師

月慧菩薩

各位法律主

灶 君

師 尊

師 母

鎮殿元帥

鎮殿將軍

教化菩薩

各位大仙

金公祖師

天然古佛

中華聖母

一百叩首

五叩首

五叩首

三叩首

三叩首

三叩首

三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

五叩首

五叩首

五叩首

1…6 一百叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首



佛規禮節

◎註：（）括號部分開班時才叩首

（鑑班院長）	三叩首	一叩再叩三叩首
（護法大仙）	三叩首	一叩再叩三叩首
白水聖帝	三叩首	一叩再叩三叩首
大德真君	三叩首	一叩再叩三叩首
蓮慈菩薩	三叩首	一叩再叩三叩首
各位成道前賢	三叩首	一叩再叩三叩首
起 作揖 跪		
謝 謝		
各位點傳師慈悲	一叩首	一叩首
（講師）	一叩首	一叩首
（三才）	一叩首	一叩首
（各位辦事人員）	一叩首	一叩首
起 作揖 立愿禮畢		
垂手鞠躬 退		

十四、謝恩禮節

上 執 禮

作揖 跪

謝 謝

老申大慈大悲

諸天神聖

彌勒祖師

南海古佛

活佛恩師

月慧菩薩

各位法律主

灶 君

師 尊

師 母

鎮殿元帥

鎮殿將軍

教化菩薩

各位大仙

金公祖師

天然古佛

中華聖母

（鑑班院長）

（護法大仙）

獻香全炷

一千叩首

五叩首

五叩首

三叩首

三叩首

三叩首

三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

五叩首

五叩首

五叩首

三叩首

三叩首

下 執 禮

全獻

1...9 一千叩首

一叩...五叩首

一叩...五叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩...五叩首

一叩...五叩首

一叩...五叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

十五、送駕禮節

上執禮

作揖 跪

給

明明上帝 送駕

諸天神聖

起 作揖 送駕禮畢

垂手鞠躬 退

◎註：乾坤分別送駕

下執禮

十叩首

五叩首

一叩……十叩首

一叩……五叩首

白水聖帝

大德真君

蓮慈菩薩

各位成道前賢

起 作揖 跪

謝謝

各位點傳師

(講師)

(三才)

(各位辦事人員)

起 作揖

謝恩禮畢 垂手鞠躬 退

◎註：(括號部份開班時才叩首)

(三才扶班才叩首)

十六、過年辭歲獻香禮節

上執禮

作揖 跪

初獻香三炷

下執禮
一獻再獻三獻

起 跪

亞獻香三炷

一叩再叩三叩首

起 跪

終獻香三炷

四叩五叩六叩首

起 作揖 跪

三叩首

七獻八獻九獻

起 作揖 跪

獻香五炷

七叩八叩九叩首

給 起 作揖 跪

五叩首

一獻……五獻

明明上帝 辭歲

獻香五炷

一叩……十叩首

給 起 作揖 跪

十叩首

一獻再獻三獻

諸天神聖 辭歲

獻香三炷

一叩……九叩首

給 起 作揖 跪

九叩首

一獻再獻三獻

彌勒祖師 辭歲

獻香三炷

一叩……九叩首

起 作揖 跪

獻香三炷

一叩……五叩首

南海古佛 辭歲

五叩首

一獻再獻三獻

佛規禮節

活佛恩師

起 作揖 跪

五叩首

一叩……五叩首

月慧菩薩

起 作揖 跪

獻香三炷

一獻再獻三獻

各位法律主

起 作揖 跪

五叩首

一叩……五叩首

起 作揖 跪

獻香三炷

一獻再獻三獻

灶君

起 作揖 跪

三叩首

一叩再叩三叩首

師尊

起 作揖 跪

三叩首

一叩再叩三叩首

鎮殿元帥

起 作揖 跪

三叩首

一叩再叩三叩首

鎮殿將軍

起 作揖 跪

三叩首

一叩再叩三叩首

教化菩薩

起 作揖 跪

三叩首

一叩再叩三叩首

各位大仙

起 作揖 跪

三叩首

一叩再叩三叩首

老前人

起 作揖 跪

一叩首

一叩首

前人

起 作揖 跪

一叩首

一叩首

引保師

起 作揖 跪

一叩首

一叩首

前人大眾

起 作揖 跪

一叩首

一叩首

自己祖先

獻香三炷

一獻再獻三獻

給 起 作揖 跪

五叩首

一叩……五叩首

金公祖師 辭歲

五叩首

一叩……五叩首

起 作揖 跪	給	天然古佛 辭歲	起 作揖 跪	給	中華聖母 辭歲	起 作揖 跪	白水聖帝	大德真君	蓮慈菩薩	各位成道前賢	起 作揖 跪	給	各位點傳師 辭歲	起 作揖 辭歲禮畢	垂手鞠躬 退
獻香三炷	五叩首	獻香三炷	五叩首	獻香三炷	三叩首	獻香三炷	三叩首	獻香三炷	三叩首	獻香三炷	三叩首	一叩首	一叩首	一叩首	一叩首
一獻再獻三獻	一叩……五叩首	一獻再獻三獻	一叩……五叩首	一獻再獻三獻	一叩……五叩首	一獻再獻三獻	一叩……五叩首	一獻再獻三獻	一叩……五叩首	一獻再獻三獻	一叩……五叩首	一獻再獻三獻	一叩……五叩首	一獻再獻三獻	一叩……五叩首

◎除夕夜十一時後 初一接灶君禮節

上執禮	下執禮
作揖 跪	獻香三炷
接 灶君 歸位	五叩首
起 作揖 (獻香)叩頭禮畢	一獻再獻三獻
垂手鞠躬 退	一叩……五叩首

◎過年獻香禮節(獻供十盤)

上執禮	下執禮
作揖 跪	初獻香三炷
起 跪	三叩首
起 跪	一獻再獻三獻
起 跪	亞獻香三炷
起 跪	三叩首
起 跪	四獻五獻六獻
起 跪	四叩五叩六叩首
起 跪	七獻八獻九獻
起 跪	七叩八叩九叩首
起 跪	一獻……五獻
起 跪	一叩……五叩首
起 跪	一獻……五獻
起 跪	一叩……十叩首
起 跪	一獻再獻三獻
起 跪	一叩……九叩首
起 跪	一獻再獻三獻
起 跪	一叩……九叩首



<p>默念愿懺文</p>		<p>(乾) 餘蘊○○○</p>		<p>(各報自己姓名)</p>	
<p>(坤) 信士○○○</p>		<p>虔心跪在</p>		<p>明明上帝蓮下 幸受真傳 三叩首</p>	
<p>彌勒祖師 妙法無邊</p>		<p>護庇眾生 懺悔佛前</p>		<p>改過自新 同註天盤 三叩首</p>	
<p>凡係佛堂 顛倒錯亂</p>		<p>望祈祖師 赦罪容寬</p>		<p>十叩首</p>	
<p>南無阿彌十佛天元</p>		<p>起 作揖 跪</p>		<p>十叩首</p>	
<p>金公祖師</p>		<p>起 作揖 跪</p>		<p>十叩首</p>	
<p>天然古佛</p>		<p>起 作揖 跪</p>		<p>十叩首</p>	
<p>中華聖母</p>		<p>起 作揖 跪</p>		<p>十叩首</p>	
<p>白水聖帝</p>		<p>起 作揖 跪</p>		<p>十叩首</p>	
<p>大德真君</p>		<p>蓮慈菩薩</p>		<p>十叩首</p>	
<p>蓮慈菩薩</p>		<p>三叩首</p>		<p>一叩再叩三叩首</p>	

各位成道前賢
獻香三炷
三叩首

起 作揖 跪 叩求

老中大慈大悲
五百叩首

起 作揖（獻香）叩頭禮畢

垂手鞠躬 退

◎給彌勒祖師拜壽禮節

上 執 禮

作揖 跪 初獻香三炷

給

彌勒祖師 拜壽

起 跪 亞獻香三炷 三叩首

起 跪 三叩首

起 跪 終獻香三炷 三叩首

起 跪 三叩首

起 作揖 跪

（接拜年禮節）

順序：

（一）獻茶、獻供二十五盤

（二）辭歲禮節

（三）收十五盤供及兩杯供茶（上清下濁）

一獻再獻三獻

一叩再叩三叩首

1...6 五百叩首

下 執 禮

一獻再獻三獻

一叩再叩三叩首

四獻五獻六獻

四叩五叩六叩首

七獻八獻九獻

七叩八叩九叩首

（四）獻供茶及十五盤供

（接灶君五盤、彌勒祖師聖誕十盤）

（五）接灶君禮節、過年獻香禮節、

給彌勒祖師拜壽禮節

（六）拜年禮節

※大廟左右兩邊佛桌，各獻供五盤

十七、拜年（節）禮節

（過年、端午節、中秋節）

上執禮

給

明明上帝 拜年（節）

十叩首

給

諸天神聖 拜年（節）

五叩首

給

彌勒祖師 拜年（節）

五叩首

給

南海古佛 拜年（節）

三叩首

活佛恩師

三叩首

月慧菩薩

三叩首

各位法律主

三叩首

灶君

一叩首

師尊

一叩首

師母

一叩首

鎮殿元帥

一叩首

鎮殿將軍

一叩首

教化菩薩

一叩首

各位大仙

一叩首

下執禮

一叩……十叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

給

金公祖師 拜年（節）

五叩首

一叩……五叩首

給

天然古佛 拜年（節）

五叩首

一叩……五叩首

給

中華聖母 拜年（節）

五叩首

一叩……五叩首

白水聖帝

三叩首

一叩再叩三叩首

大德真君

三叩首

一叩再叩三叩首

蓮慈菩薩

三叩首

一叩再叩三叩首

各位成道前賢

三叩首

一叩再叩三叩首

起 作揖 跪

給

各位點傳師 拜年（節）一叩首

一叩首

起 作揖 拜年（節）禮畢

垂手鞠躬 退

十八、迴向禮節

上執禮

作揖 跪

獻香全炷

十叩首

讀表（讀畢） 焚表（焚畢）

謝謝

老申大慈大悲

諸天神聖

彌勒祖師

南海古佛

活佛恩師

月慧菩薩

各位法律主

灶君

師尊

師母

鎮殿元帥

鎮殿將軍

教化菩薩

各位大仙

金公祖師

天然古佛

中華聖母

下執禮

全獻

一叩……十叩首

百叩首

五叩首

五叩首

三叩首

三叩首

三叩首

三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

五叩首

五叩首

五叩首

1…9 百叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

謝謝

三官大帝 慈悲

濟公活佛 慈悲

東嶽大帝 慈悲

地藏古佛 慈悲

十殿閻君 慈悲

（鑑班院長）

（護法大仙）

白水聖帝

大德真君

蓮慈菩薩

各位成道前賢

起 作揖 跪

謝謝

各位點傳師 慈悲

起 作揖 迴向禮畢

垂手鞠躬 退

◎註：（）括號部份開班時才叩首

五叩首

五叩首

五叩首

五叩首

五叩首

三叩首

三叩首

三叩首

三叩首

三叩首

三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

十九、求供茶禮節

上執禮

作揖 跪

獻香全炷

叩求

明明上帝 大慈大悲

一千叩首

諸天神聖

五叩首

彌勒祖師

五叩首

南海古佛

三叩首

活佛恩師

三叩首

月慧菩薩

三叩首

各位法律主

三叩首

教化菩薩

三叩首

太子師兄

三叩首

起 作揖

獻香叩頭禮畢

垂手鞠躬 退

下執禮

全獻

一叩……一千叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

二十、動土禮節

上執禮

作揖 跪

明明上帝

諸天神聖

彌勒祖師

南海古佛

活佛恩師

月慧菩薩

各位法律主

灶 君

師 尊

師 母

鎮殿元帥

鎮殿將軍

教化菩薩

各位大仙

起 作揖 跪

金公祖師

天然古佛

中華聖母

建築大仙

護法大仙

下執禮

十叩首

五叩首

五叩首

三叩首

三叩首

三叩首

三叩首

三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

五叩首

五叩首

五叩首

三叩首

三叩首

三叩首

一叩……十叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩……五叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首

一叩再叩三叩首



白水聖帝

三叩首

一叩再叩三叩首

大德真君

三叩首

一叩再叩三叩首

蓮慈菩薩

三叩首

一叩再叩三叩首

各位成道前賢

三叩首

一叩再叩三叩首

起作揖

叩頭禮畢

垂手鞠躬退

二十一、仙佛紀念日

正月初一日	接灶君	臨凡	獻五盤
正月初一日	彌勒祖師	聖誕	獻十盤
正月廿六日	白水聖帝	成道	獻五盤
二月初二日	金公祖師	成道	獻十盤
二月十九日	南海古佛	聖誕	獻十盤
二月廿三日	中華聖母	成道	獻十盤
三月初六日	濟公活佛	聖誕	獻十盤
三月十五日	明明上帝春季大典	團拜	獻廿五盤
四月初六日	蓮慈菩薩	成道	獻五盤
四月初八日	釋迦文佛	聖誕	獻五盤
四月廿四日	金公祖師	聖誕	獻十盤
六月十五日	明明上帝夏季大典	團拜	獻廿五盤
六月十九日	南海古佛	得道	獻十盤
六月廿四日	關聖帝君	聖誕	獻十盤
六月廿六日	承恩大仙	成道	獻五盤
七月十九日	天然古佛	聖誕	獻十盤
八月十五日	天然古佛	成道	獻十盤
八月廿八日	中華聖母	聖誕	獻十盤
九月十五日	明明上帝秋季大典	團拜	獻廿五盤
九月十九日	南海古佛	成道	獻十盤

仙佛紀念日

九月廿九日 大德真君 成道 獻五盤
 十一月十五日 明明上帝冬季大典 團拜 獻廿五盤
 十二月廿四日 送灶君 昇天 獻五盤
 彌勒祖師 南海古佛 天然古佛 中華聖母 關聖帝君
 以上五聖 獻香九炷行三跪九叩首禮
 其餘仙佛 獻香三炷行五叩首禮

註：過年、端午節、中秋節 獻供二十五盤
 以大典禮節獻香叩頭 再行拜年（節）禮節

常用表文

一、求道表文

表 文 呈 奏	<p>民國 年歲次 月 日 時前後在 (佛堂地址) 佛堂之中今有 欽 率 虔心跪在 加 頂 保 恩</p>	<p>明明上帝蓮下曰竊自開天以來已經 三佛之運生民而後未得天道普傳理義不明道統已墜 至今三千餘年矣今蒙 皇天開恩正宗鍾毓於東土 祖師鴻慈正派再振於地郡今時眾生塗炭未得救拯水 火劫煞已到眼前所以立下此會廣救無數眾生整起 此著普收有緣種子不啻 湯武鴻恩 堯舜大德壇前 上帝哂納案下 神祇俱庇今有 突破塵緣 醒悟迷津懇祈 上帝大賜明路 兒等 別無可陳惟獻清供素蔬以達 上聞</p>	<p>愚兒 率眾等俯伏百叩</p>
------------------	---	--	----------------------------------

二、超拔表文

表 文 呈 奏	<p>民國 年歲次 月 日 時前後在 (佛堂地址) 據 佛堂之中今有 欽 率 具表為○○○修道不負清真有恆知 加 頂 恩 祖師慈例鴻恩赦乎幽冥</p>	<p>明帝 赦條敕文被於陰司翻天地而為一體統生死均會法門 (承辦點傳師) 今有○○○懇予慈心轉達 (亡人姓名) 帝座師前以求慈命 使○○○之亡父○○○遵命隨旨 (亡人姓名)</p>	<p>上聞 赴壇聽點 兒等別無可陳願獻清供潔茗以達 (亡人姓名) ○○○願助功德費新台幣○○元整</p>	<p>愚兒 率眾等俯伏百叩</p>
------------------	--	---	---	----------------------------------



常用表文

三、結緣表文

表 文 呈 奏	弟子 _(陽世子女／後學) ○○○誠惶誠恐虔心跪在 明明上帝蓮下乞施慈悲事竊以 弟子 _(父) 之亡 _(母) ○○○ (超拔)已久未得結緣 叩懇 (歸空)	恩師具表代呈 上帝敕令 東嶽大帝 案下迅提該亡靈到壇結續佛緣不勝感激待 地藏古佛	命之至謹具表章以達 上聞	(陽世子女／後學) 弟子 ○○○俯伏百叩	中華民國 年歲次 月 日立
------------------	---	---	-----------------	----------------------------	---------------

四、法會表文

表 文 呈 奏	弟子 _(尊) 等誠惶誠恐虔心跪在 明明上帝蓮下為表明心願事竊以 弟子 _(尊) 等自得道以來深蒙 皇中慈憫 祖師浩德	師尊大慈大悲救 弟子 _(尊) 等性命脫出苦海玄祖沾恩此恩 此德殺身難報今又蒙前人點傳師引保師成全准許 加入率性進修班蒙受仙佛慈悲顯化警醒愚迷又蒙 前人及各位講師苦口婆心講解道之寶貴奧妙已往 未來修道之過程 師尊奉天承運普渡三曹之證驗 弟子 _(尊) 等蒙受此種恩德 始知天道至尊至貴感激涕零悔恨過去 天恩師德 未報洪恩未了慚愧萬分今願在 皇中蓮前重發心願尊師重道謹守佛規重聖輕凡財法雙施清 口茹素捨身辨道開設佛堂開荒下種實心懺悔報恩 了愿以報 天恩師德於萬一如有虛心假意立愿不 了陽奉陰違不尊師不重道不照愿實行者 願受 天譴雷誅	弟子 _(尊) 等俯伏百叩	中華民國 年歲次 月 日立
------------------	--	---	----------------------------	---------------

五、更正引、保師表文

表 文 呈 奏		弟子 <small>（承辦點傳師）</small> ○○○誠惶誠恐虔心跪在 明明上帝蓮下為懇祈更正引保師姓名事竊以 弟子 <small>（求道人）</small> ○○○ 過去 <small>（寫錯之姓名）</small> 保○○○業已焚表在案		今懇祈 上帝敕令 三官大帝案下將 弟子 <small>（求道人）</small> ○○○引○○○ 保○○○更正為 弟子 <small>（正確之姓名）</small> 保○○○		上聞 謹具表以達			
中華民國 年歲次 月 日立		弟子 <small>（承辦點傳師）</small> ○○○俯伏百叩							

六、更正表文（姓名誤寫用）

表 文 呈 奏		弟子 <small>（承辦點傳師）</small> ○○○誠惶誠恐虔心跪在 明明上帝蓮下為姓名誤寫事竊以 年歲次 月 日 保○○○引○○○ <small>（正確之姓名）</small> 受點因姓名誤寫為 弟子 <small>（誤寫之姓名）</small> ○○○		懇祈 上帝敕令 三官大帝案下將該 弟子 <small>（誤寫之姓名）</small> ○○○更改為 弟子 <small>（正確之姓名）</small> ○○○以使名		上聞 實相符謹具表章以達			
中華民國 年歲次 月 日立		弟子 <small>（承辦點傳師）</small> ○○○俯伏百叩							



常用表文

七、撤銷表文

表 文 呈 奏		弟子 _(承辦點傳師) ○○○誠惶誠恐虔心跪在 弟子 _(求道人姓名) ○○○ 明明上帝蓮下為焚表未點懇祈撤消事竊以 弟子 _(求道人姓名) ○○○ 業已焚表在案因該○○○有事未能得點 保○○○德 引○○○
上帝敕令	懇祈	
三官大帝案下將該○○○撤銷以使名實相符謹具表章	以達	弟子 _(求道人姓名) ○○○
上聞		
中華民國	年歲次	月 日立

八、講師、講員表文

表 文 呈 奏		弟子 等誠惶誠恐虔心跪在 弟子 等自得道以來深蒙 明明上帝蓮下為表明心願事竊以 弟子 等自得道以來深蒙 皇申慈憫 祖師浩德
師尊 母大德無邊前人慈悲領導成全玄祖沾恩此恩此德 難報萬一今又蒙前人慈悲提拔為 _(講師) 辦事人員之 職聞聽之下甚為惶恐今願在 皇申蓮前重發心願尊師重道謹守佛規代天宣化普渡眾生任 勞任怨見道成道正己成人三清四正財施法施無畏 施量力而為聽師調遣始終如一十萬萬考永不退志 如有虛心假意陽奉陰違半途而廢不照願實行者 願受 天譴雷誅	弟子 等俯伏百叩	
中華民國	年歲次	月 日立

九、壇主表文

<p>表 文 呈 奏</p>	<p>弟子 等誠惶誠恐虔心跪在 明明上帝蓮下為表明心願事竊以 弟子 等自得道以來深蒙 皇中慈憫 祖師浩德</p>	<p>師尊 母尊 大德無邊前人點傳師慈悲成全始知天道寶貴 玄祖沾恩此恩此德難報萬一今又蒙前人慈悲提 拔為 壇主 辦事人員之職聞聽之下甚為惶恐恐誤 天事有愧職責今願在</p>	<p>皇中蓮前重發心願尊師重道謹守佛規捨身辦道財法雙施 清口茹素改毛病去脾氣三清四正追隨前人始終 如一赴湯蹈火萬勞不辭同心同德共駕法船負責 了愿千魔萬考永不退志如有虛心假意陽奉陰違</p>	<p>畏難退志不照愿實行者願受 天譴雷誅 弟子 等俯伏百叩</p>	<p>中華民國 年歲次 月 日立</p>
----------------------------	--	--	--	---	----------------------------------

十、清口表文

<p>表 文 呈 奏</p>	<p>弟子 ○○○等誠惶誠恐虔心跪在 明明上帝蓮下為表明心願事竊以 弟子 等自得道以來深蒙 皇中慈憫 祖師浩德</p>	<p>師尊 母尊 大德無邊前人慈悲成全始知天道之寶貴玄祖沾 恩無奈寸功未立慚愧萬分今願在</p>	<p>皇中蓮前重發心願尊師重道謹守佛規清口茹素立愿了愿始 終如一千魔萬考永不退志如有虛心假意陽奉陰違 心口不一開齋破戒不照愿實行者 願受</p>	<p>天譴雷誅 弟子 ○○○等俯伏百叩</p>	<p>中華民國 年歲次 月 日立</p>
----------------------------	---	--	--	---------------------------------	----------------------------------



常用表文

十一、接線表文

表 文 呈 奏		弟子 ○○○誠惶誠恐虔心跪在 明明上帝蓮下為表明心愿事竊以 弟子 自得道以來深蒙 皇申慈憫	祖師浩德 師尊 大德無邊奈因 弟子 寸功未立慚愧萬分又與原有 母 (新引保師姓名) 前人失去連絡欲修無門今承 ○○○○接引轉線	今願在 皇申蓮前重發心愿從今而後追隨 慈母之天命遵從老前人 及前人領導之下上山到頂下山到底尊師重道謹守 佛規財法雙施清口茹素捨身辦道始終如一千魔萬 考永不退志如有虛心假意陽奉陰違不照愿實行者 願受	天譴雷誅	弟子 ○○○俯伏百叩 中華民國 年歲次 月 日立
---------	--	--	--	---	------	--------------------------------

十二、開齋懺悔表文

表 文 呈 奏		弟子 誠惶誠恐虔心跪在 明明上帝蓮下為表明心愿事竊以 弟子 自得道以來深蒙 皇申慈憫 祖師鴻慈	師尊 大德無邊前人點傳師苦口婆心指導成全始知天 母之寶貴玄祖沾恩無奈寸功未立慚愧萬分數年前 因一時迷昧冤孽上身開齋破戒罪該萬死今又蒙前 人點傳師成全警醒愚迷今願在 皇申蓮前實心懺悔痛改前非重發心愿尊師重道謹守佛規清 口茹素始終如一千魔萬考永不退志如有虛心假意 陽奉陰違心口不一不照愿實行者願受 天譴雷誅	弟子 俯伏百叩	中華民國 年歲次 月 日立
---------	--	---	--	------------	---------------

十三、懺悔表文

表 文 呈 奏		弟子 誠惶誠恐虔心跪在
明明上帝蓮下為改過懺悔事竊以	弟子 自得道以來深蒙	
皇中慈憫		
祖師浩德師尊	慈悲以及各位前人指導始知天道寶貴玄祖	
沾恩又蒙前人提拔擔任天職此恩此德難報於萬一無		
奈	弟子 罪業深重魔難纏身以致洪愿未了	
天恩未報過錯累累前造罪業未消得道以後立愿未了又造		
罪過錯也有出於無心也有明知故犯皆因不知檢點疏忽所致今蒙		
恩師慈悲前人點醒准許加入懺悔班實行懺悔懇祈		
皇中恩准赦罪容寬	弟子 從今以後痛改前非追了前愿以所行之	
功德以贖前愆萬望		
皇中慈憫恩施格外念	弟子 無知無識慈悲寬宥有所祈禱今將各	
種罪過錯列後		
天罰	以上種種罪過錯如若再犯願受	
弟子		
中華民國	年歲次	月
		日立
	俯伏百叩	

十四、懺悔書

懺 悔 書		弟子 誠惶誠恐虔心跪在
明明上帝蓮下為改過向善懇祈		
慈憫事竊以日下浩劫將至自覺人生在世困苦		
慘痛實是苦海憶其緣原皆由自造		
或出於有心或起於無意俱因不知檢點疏忽大意所致	弟子 洞悉此情為貫徹反省改過計自今	
以後每日自檢言行心是否有罪過錯每月陳於		
帝前以請鑑核		
本月中所犯		
痛改前非望祈慈悲所行「		
功德事」贖罪萬望玉諾勿罪	弟子 無才無德無	
識無知望		
帝慈憫是所祈禱		
弟子		
中華民國	年歲次	月
		日謹立
	俯伏百叩	

十五、迴向表文

表 文 呈 奏		據 民國 年歲次 月 日 時前後在 (佛堂地址) ○○○壇	佛堂之中今有 弟子 ○○○○(寫迴向人地址) 為了迴向事願將 所行之功德 無條件迴向於三界十方與六道眾生以消弭災劫 懇祈 皇申慈憫 祖師鴻慈 三官大帝慈悲 濟公活佛做主辦理	中華民國 年歲次 月 日 謹立 弟子 俯伏百叩
------------------	--	--	---	----------------------------

常用表文

十六、放生用疏文(參考用)

表 文 呈 奏		伏以 聖德巍峨廣被仁風沾萬物 帝恩浩蕩恆施慈恩護群生 今據 臺灣省○○縣○○鄉○○宮眾 弟子 ○○○○等遵奉 諸天神聖之惻隱菩薩之慈心為買生物放生等事 謹以清香虔誠之儀獻於 三界神祇 列聖諸真 恩師 轉奏 金闕玉皇大天尊 玄靈高上帝御前 無極皇中蓮前 眾 弟子 等奉行戒殺放生行功立德 懇祈 上帝 恩賜蒼生福慧增長平安禎祥風調雨順國泰民安 弟子 等謹依敬誦放生神咒聖佛寶典經卷 至禱誠度 伏望 恩師照察鑑納 懇禱之至 敬拜奉疏 上聞	中華民國 年歲次 月 日 謹立 弟子 ○○○○等俯伏百叩
------------------	--	---	---------------------------------

十七、動土疏文(參考範例)

表 文 呈 奏		今據 西元○○○○年歲次○○○○月○○日 天開黃道 日吉時良 弟子等 謹以赤誠 焚香進表 懇祈		皇天慈悲開恩恭鑑 諸天仙佛搭幫助化 今在 ○○○○○○ 奠基動土 興建 ○○○○○○ 眾信誠敬 焚香奉請		皇天后土 監察尊神 過往諸真護佑 除災化煞邪辟遠離 本境 土地神祇 土府尊神 駐守聖真 聞訊起身顯威靈 精怪生靈 見文他走 莫要留停 倘有叨擾滋鄰 實屬有情 祈請 土地 諸神 列位仙真 護庇開工大吉 興建平安順利 今備 鮮花 素菓 紙錢祭品 以謝 天恩鴻慈寬宥 神恩威靈顯赫 眾信奉香 俯身拜請		天運 ○○○○年 ○○○月 ○○○日 謹立	
---------	--	---	--	--	--	--	--	-----------------------	--

隨筆札記



常用表文

暫訂佛規

暫訂佛規序文

蓋聞先王之道，以正心修身爲本；聖人之教，以禮門義路爲先。故述聖有云：「明乎郊社之禮，禘嘗之義，治國其如示諸掌乎！」是知禮之爲用，關係至爲重大，故古人冠諸四維之首，良有以也。

斯時也，正值三期末劫，人心不古，世風頹壞，又兼歐風東來，崇尚科學，先王之綱常掃地，聖人之禮教廢弛，故而戾氣瀰漫，陰陽乖舛，變亂相尋，災異叢生，遂致釀成空前未有之浩劫，目下極大之厄運。所謂劫由人造，理數使然，誠不誣也。

竊思 上天有好生之德，豈忍玉石俱焚，善惡混淆，於是特降天道，而大開普渡焉。在昔過去數年，已蒙 皇天諸神，飛鸞垂訓以示人，闡揚一貫以醒世，迺知道劫互應，正是 上帝之妙用，非道無以拯善信，非劫無以警愚頑，總期善惡攸分，天道藉以宏顯也。

余本不才，乃蒙 皇中不棄，賦我以靈性，降生於東魯，又承恩師點傳，授我以心法，救出於苦淵，雖曰生不逢辰，而得遇天道，亦可謂大幸矣！迨至庚午年間，正逢天降大考，竟蒙畀以重任，余自思何德何能，敢膺此命，當即再四懇辭，以讓賢路。

詎料 皇中降鸞各壇，不允所請，余祇得勉爲其難，順天行事。然而三曹齊渡，責重任巨，受命以來，夙夜惶恐，幸上蒙 皇中鴻慈之恩，中承 諸天神佛之佑，下賴諸賢臂助之力，故有今時之道務宏展，如此其速也。

頃者，屢蒙 皇中垂訓，命余將道中普通禮節，整理一致，以資遵循。

竊以釐訂禮節，茲事體大，自應加以慎重，余何敢冒昧從事。因思 關聖掌管法律，請其降鸞批訂，庶免隕越之咎，于是恭請大帝臨壇，敬候垂示，及至到壇，但諭以人定制宜，自無不合。既有 皇中之命，以遵辦爲是云云。

竊又反復思維，恭敬不如從命，故勉竭駑鈍，釐定儀式，惟以城都鄉市，環境不同，儀式祭品，難使劃一，必須因人以施用，因地而制宜，爰擬定暫行禮節，列分三等，猶望諸生賢俊，詳加參議，斟酌而爲，活潑行之，內盡其誠，外盡其禮，藉以正心修身，成人成己，化挽劫運，咸登聖域，用以上副 皇中之苦衷，下拯黎庶之沉溺，則亦庶乎其可矣！是爲序。

濟甯張天然序於濟南

民國二十八年（公元一九三九年）歲次己卯元月

暫訂佛規引言

吾道既係闡揚三教薪傳，復應普渡善信，道務紛紜，禮節亟應整飭。是以凡有點傳師或壇主及前人辦道人等，應當人人正心修身，克己復禮，處事和平，出入廉節，方不負我道之信徒，以期上行下效，而臻己立立人，己達達人之義。即令有一、二不肖之徒，亦當互相勸勉，以期悛改，倘久執迷難化，則自甘墮落，祇可共棄之而已；總期見賢思齊，見不賢而內自省焉。

溯自余修道以來，傳道有年，蓋不涉及政治，無非扭正人心，為講仁說義，效法古聖先賢，祇論俎豆馨香而已。

然自古道不輕傳，故恪遵 關聖帝君壇諭，求道手續，稍取本人功德，以驗信道真偽。乃藉微資刷書印訓，抑或接待來往，周濟貧困，並無任何捐募規例。縱使有力善信，均係自動助道，向無著人勸捐，或種種勒索行為，令人輸分毫之資。且道眾多係貧素儉約之士，目的在效法孔孟，以法施人，非財施也。所以新進道親，對於道中一切佛規，最低限度，應當明瞭，以便身體力行，往前進修。今將本道各種佛規，分項述其概略，俾我修道者有所遵循，而免茫然之弊，其庶幾乎。



稱呼類別

本道稱呼非常眾多，茲爲便於記憶起見，簡單分爲聖凡兩方，所述如下：

一、仙佛方面

明明上帝（即無生老母。申字，乃先天賦予靈性之母，非末劫降道，不輕發明此聖諱；申字，即陰陽具備萬靈之真宰也。）

彌勒祖師（即金公祖師）

南海古佛（即觀音菩薩）

濟公活佛（即活佛師尊）

二、人世方面

師尊（即本道老師，至尊之長上也。）

點傳師（凡替老師點傳道法者，皆稱爲點傳師。）

引保師（凡引人保人求道者，即謂之引保師。）

前人（前賢）（凡比我求道早者，皆謂之前人。）

弟子（對於師尊之自稱，亦時常稱徒。）

燒香類別

後學（對於點傳師、引保師及前人之通稱也。）
壇主（各壇之主人，謂之壇主。）
道親（凡係同道之人，無論乾坤，皆謂之道親。）

新進道親應當盡力之所及，在可能範圍內安設佛位。每日分早、午、晚三次燒香，誦讀愿懺，以表誠敬。但家庭佛堂與壇場佛堂情形不一，所以燒香炷數多少不同：家庭應以九炷爲適宜，若與壇場同數，亦無不可。總之，重在表現誠敬，不僅在炷數之多寡。故燒香時，須洗手淨面、虔心跪定。雙手舉香至與眉齊，用左手按規而燒，每炷一舉，以至燒完爲止。茲將燒香法則分別如左：

一、家庭燒香

明明上帝 五炷（先立中炷，次立左炷，三立上炷，四立右炷，五立下炷）
諸天神聖 三炷（先立中，次立左，三立右）（以上皆以佛位爲主的方向）

二、壇場燒香

炷 君

(合前二圖，中間再加炷君一炷)

明明上帝

五炷

諸天神聖

三炷

彌勒祖師

三炷

南海古佛

三炷

活佛師尊

三炷

月慧菩薩

三炷

各位法律主

三炷

炷 君 一炷

三、其他燒香

除以上兩種燒香外，尚有大典年節與每月初一、十五暨各紀念日，並辦佛事及開壇各種燒香，頗屬繁雜。欲求完全明瞭，須常到佛堂歷練「久而自熟。按每日燒香時間，例應以卯、午、酉三時為標準，如因佛事忙碌，有時間斷，亦不為過。設因事務羈累，心雖有願而不得空閒者，即每日按兩

次或一次燒香亦無不可，或有特殊情形不能燒香者，即在暗中叩首，亦未嘗不可也。總之，不以形式拘人，不過取其至誠無息、念念不忘而已。設有閒暇無事，而故為間斷者，亦無所取耳。



暫訂佛規

行禮類別

行禮，乃表示誠敬之意。故行禮時，務要莊嚴肅靜、穩重安詳。跪拜時，應先抱住合全、作揖過膝。乾道放手提衣，坤道放手著地磕頭須叩額及地，起立後再作揖而拜，再行跪下。、躬身而退。本道中禮節甚多，茲特簡單列出如左：

一、謝恩禮（點傳師授訣後及其他）

明明上帝	三叩首
諸天神聖	一叩首
彌勒祖師	一叩首
南海聖母	一叩首
活佛師尊	一叩首
月慧菩薩	一叩首
師尊	一叩首
師母	一叩首
點傳師	一叩首
引保師	一叩首

二、參駕辭駕禮

大眾	一叩首（師尊以下各位，如不在場，免禮亦可）
明明上帝	五叩首
諸天神聖	一叩首
彌勒祖師	一叩首
南海聖母	一叩首
活佛師尊	一叩首
月慧菩薩	一叩首
師尊	一叩首
師母	一叩首
點傳師	一叩首
引保師	一叩首
大眾	一叩首（師尊以下各位，如不在場，

免禮亦可)

以上禮數雖已固定而時間有閒有忙，宜活潑應用，不可拘泥。若在乎居無事時，當然按照規定行禮，以表誠敬。設遇佛事忙迫時期，應以辦事為急務，即不必拘執禮數以免誤事，即不辭駕而行，亦無過耳。

三、接駕送駕禮（降壇接送禮）

明明上帝

十叩首

諸天神聖

五叩首

彌勒祖師

五叩首（若隨中駕五叩，單獨臨

壇則九叩。）

師尊（到場接送駕）三叩首

師母（仝上）三叩首

點傳師（仝上）一叩首

無論與師尊、師母暨點傳師接送駕時，祇用三叩或一叩即可，無須再與老中叩首，以免繁絮；若師尊等一日來

往數次，祇接送駕一次，亦無不可。倘因人多擁擠時，亦可由領袖數人領班代理全體行禮。

四、燒香叩頭禮

明明上帝

十叩首

諸天神聖

五叩首

彌勒祖師

五叩首

南海古佛

三叩首

活佛師尊

三叩首

月慧菩薩

三叩首

各位法律主

三叩首

灶君

一叩首

師尊

一叩首

師母

一叩首

鎮殿元帥

一叩首

鎮殿將軍

一叩首



教化菩薩 一叩首

查愿懺文，乃修道人日常功課，極為重要。每次燒香叩頭畢，務須誦讀愿懺文；懺悔已過，以祈遷善日新。近察許多道親，對此不甚注意！自此以後，務須一體履行，切勿輕忽，以重佛規。如事忙無暇誦讀時，祇按規行禮，不念亦可。

五、大典暨年節禮

- ◎結緣香 ◎獻供 ◎請壇 ◎明明上帝（九五大禮）
- ◎諸天神聖等（與平時禮同）

六、紀念禮

- ◎結緣香 ◎獻供 ◎金公祖師（三跪九叩）

獻供類別

凡獻供品，不外水果、點心糖果、乾果素菜、素湯、素餃等類。總之，皆以鮮美潔淨為要。應先獻供茶兩碗（一碗用開水、一碗用香茶）上清下濁，如有相當人數，可按序排班而獻；如人數不足，即用捧供法獻上，祇要現出誠敬，不必拘執，活潑行之可也。

一、辦道場時獻供數目

- ◎鄉村 五色（鮮果或素點心），如不易置辦時，改用素菜亦可。
- ◎城鎮 十色（鮮果素點心），如鮮果不易辦時，改用素菜或糖果。
- ◎都市 十五色（鮮果素點心糖果），如求道者不滿五人獻五色即可，
五人以上獻十色，十人以上獻十五色。

二、大典與年節獻供數目

◎ 鄉村 十五色

◎ 城鎮 二十色

◎ 都市 二十五色

每月之初一與十五日，如有願獻十色或五色，或僅獻供茶者，均無不可。

三、紀念獻供數目

◎ 鄉村 十色

◎ 城鎮 十五色

◎ 都市 二十色

按年節與大典日之供品，在都市省會之佛堂，例應供足二十五樣，方合五五相乘之數；但城鎮較之省會，稍有不便；鄉村偏僻之處，措辦更難，則不必拘執定數。城鎮用二十色，鄉村十五色，亦無不可。至於貧苦無力之家，祇好量力而辦；至於祖師聖誕與忌辰，亦可酌量而為。總之，修道

者貴乎心誠，不專在供品之豐菲。如貧家費錢雖少，而作難實多，較之富貴易舉者，其表白當自不同。所謂貧道難修，即此義也。其有願多盡心者更佳，若富貴而故具薄供者，則無所取矣。

紀念日類別

本道對於紀念日，除大典年節與祖師紀念日，例須獻供禮外，至於其他仙佛紀念日則隨各個人之信仰而供奉；獻供數目，亦望斟酌量力而行可也。

一、明明上帝大典日（皆用夏曆）

◎三月十五日（春季大典）

◎六月十五日（夏季大典）

◎九月十五日（秋季大典）

◎十一月十五日（冬季大典）

二、金公祖師紀念日

◎四月二十四日（聖誕）

◎二月初二日（忌辰）

規程類別

一、壇主規則

◎凡為壇主，應以敬天禮神、尊師重道、恭敬前人為準繩。

首先以身作則，以為道親之表率。

◎凡我道親，應當抱定五倫八德行事，至於壇主一言一行，尤須隨時檢點，免遭物議，以致影響道務前途；而待人接物，應謙恭和藹，不可有驕傲粗暴舉動，所謂「敬人者人恆敬之」是也。

◎對於道親，無論貧富，只要認道誠心者，當一視同仁，竭誠調教，不可有畛域之分，以免厚此薄彼之譏；即或有不肖者，亦望盡心感化也。

◎對於乾坤道親，應如同胞之相親相愛，隨時指導，並督促行功，以正己化人為前提。

◎對於佛堂之內外，應勤加整頓，以重清潔，而壯觀瞻，總以「莊嚴肅靜」為主要。

◎對於各種佛規，應隨時講解，俾便明瞭，而易遵守。

◎對於各種書訓，應妥為存放，分發各道親時，亦應特別注意。

◎各道親所渡之人，壇主應預先加以考查，是否身家清白？是否良善？勿得草草不察、賢愚莫辨，有礙道務；而引保師接引求道人，亦應首先報告點傳師或壇主，是何等人？具何理念求道，以使用何法成全。

◎凡所來之道親、壇主及辦事人等，應盡招待迎送之責，以表恭敬，所謂「學道愛人」之義也。

二、乾坤道親到佛堂規則

◎各道親到佛堂，應先參駕，走時辭駕；遇有特殊情形，當活潑而為，不可拘執。

◎凡各道親，對於佛堂中各種物品，不得擅自取用；如欲要何等書訓，當與辦事人說明，亦不得擅自拿取。

◎各道親應當敬惜字紙，不可用來擦穢物，隨處拋擲；凡遇字紙，當隨時撿起，投入字紙簍內。

◎凡取用物品者，用完後，務須放置原處，以重秩序。

◎在佛堂出入，務要輕步，更不准任意喧嘩，隨便串行。

◎無論何人招呼道親時，須屏氣低聲，切勿高聲亂嚷；在講訓及開壇時，更要莊嚴肅靜，切勿閒談，以重佛規。

◎無論參、辭、接、送駕，以及大典紀念、開壇行禮時須分班，乾先坤後；站立時，男左女右，切勿紊亂秩序。即在外相遇，亦應存此敬畏之心。

◎行禮時，務要整齊肅靜，不可過於推讓拉扯。應由前人領班，自己宜酌量資格，應在某處相宜，則站某處共同行禮。凡初入道與無功者，應在最後，方顯自愛。

◎乾道行禮未完時，坤道切勿參入；坤道行禮時，乾道亦不得參加，此謂男女有別。

◎開壇接駕時，如點傳師在此，應先請點傳師接駕後，乾坤再按序分班行禮；如人多擁擠，應由點傳師或壇主，臨時指派乾坤各數人，分班代理全體，以免嘈雜。至送駕時，點傳師行禮畢，必須等候三才行禮後，道親方可依次行禮。再求訓者，例應送神謝恩之後，再與三才頂禮一叩。

三、講經訓規則

- ◎無論何人登臺演講，大眾應聽口令：1、起立2、鞠躬3、坐下，以表敬意（講完下臺時同此）。
- ◎演講時，大眾務要肅靜，切勿交頭接耳，有違佛規。
- ◎聽講者如能寫字，最好備帶日記簿，聽有重要事項理論，即可簡單記錄，以便暇時檢閱參悟，久之自然增廣智識。
- ◎在聽講之際，非必要時，切勿隨便下位飲水及上廁所，以免秩序不寧。
- ◎聽講者，態度切勿放肆，精神不可萎靡，要專心致志，方有益處。如有心得之發明，欲發揮見解者，不妨於講畢時聲明，經許可後，當場講解，俾收集思廣益之效。
- ◎在聽講時間，如遇後來道親，雖係至好親友，勿彼此招呼；即有點傳師走進或外出，亦不必接送駕與起立，以免紊亂秩序而間聽聞。
- ◎聽講者遇有疑難不明之點可以記住，等講員下臺後，再行討論研究；切不可當時提出質問，有誤演講時間，取人厭

惡。

四、勸道行功要則

- ◎如領有參觀者，當另設旁聽席，將來人之情形，先向點傳師或壇主報告詳明，以資預備加以成全；倘有不正當人，切勿攜來旁聽，免自取咎。
- ◎講演畢，乾坤應分別辭駕，挨次而出；不可出外隨便放肆，任意談論，以免外人謗言。
- ◎凡屬道親，均應偷閒分往各親友家勸化良善，使其早登道岸。所謂成人即是成己，行功方能了愿是也。
- ◎凡新入之道親，誠心信奉者固有，而半信半疑不明真義者實居多數，各引保師應常往講說成全，使知得道不易，堅其信心，促其行功。夫子所謂「循循善誘」，即此義也。
- ◎凡我道親其經濟寬裕者，值此天時緊急、大劫臨頭之時，正宜及時節儉、量力行功、襄助道場，以廣勸化，而多救善信，藉消個人歷世冤愆，並可挽化頹風。既有功於社會，亦自造福於將來，當有未可限量者也。

◎凡我道親，應當時刻檢點自己身心，切勿起不正當之思想，對於一切不良習慣及嗜好，有者急速設法改掉，無者當時加警惕，不可學染，以作後學之榜樣。

◎凡各道親，有暇務必常到佛堂敬聆聖音，藉以增加智慧、涵養道心，倘有不明之處，亦可隨時互相討論。惟能者可以多勞，切勿存觀望之念，立功自大，而成人自多矣。

◎凡道親能講書訓者，對於不識字之道親，須隨時隨地行功，予以講解，使其明瞭道義。

◎凡我道親，均應誠意正心、謹言慎行，互相勸善規過、策勵勉進、法古聖先賢，方不負值此修道之佳期耳。

◎凡我道親，均應切實遵守佛規，克己修身，抱道奉行，以期大有成就。

◎以上各項規則，如有未盡事宜，得隨時修正之。



暫訂佛規

◆道場禮節

一、渡人的禮節

- (○一) 求道人必須要身家清白、品行端方
- (○二) 同性戀和雙性戀及變性者所忌
- (○三) 犯重大刑案，罪無可赦者所忌
- (○四) 智能障礙者及精神疾病者所忌
- (○五) 身分特殊足以危害道場者所忌
- (○六) 動機不良足以危害同修者所忌
- (○七) 身心嚴重缺陷、盲啞者須要齊家，報請點傳師恩准後，方可求道
- (○八) 伊斯蘭教受國家宗教法律規範求道所忌
- (○九) 觀念嚴重偏差、社會價值顛倒、背離倫常者所忌
- (一〇) 各單位組線若非負責前賢引薦，必須重新求道，而非接線
- (十一) 求道須要有點傳師、引保師、功德費及

十條大愿

(十二) 求道人須誠心敬意齋戒沐浴，且茹素一天以表誠敬

(十三) 求道人必須自行發心承擔法律主規範的功德費

(十四) 引師擔保求道人身家清白，品行端方，保師保證道真理真天命真，非邪教白蓮，哄騙錢財

(十五) 說明求道功德費的用途且須自己發心承擔

(一六) 必須將拜明師開智慧的意義做充分的說明

(一七) 須告知求道人辦道的約略地點及所需時間

(一八) 能渡則渡，不能渡則傳達真理，廣結善緣

(一九) 須使其善心樂意，切勿勉強或威脅恫嚇

(二十) 須了解對方背景及基本的品格修養

(廿一) 做好自己的基本品格，以身示道，勝於千

言萬語



道場禮節

(廿二)須有相關人員陪同，使其有安全感

(廿三)幫其克服求道障礙，積極表現誠意

莫要威脅利誘或以偏概全，貪功濫渡

(廿四)須護持辦道的環境及儀式的莊嚴殊勝

(廿五)須安排開釋道義及講解三寶證道的殊勝

(廿六)可以略加說明求道龍天表文的殊勝意義

(廿七)求道後眾人須給予道喜，並贈予供果及

善書

(廿八)列舉可渡化的親友名單，以便規劃渡化

(廿九)莫將天道殊勝比擬宗教或慈善機構，不

可批評其他宗教、評論政治或特定人物

(三十)渡人引師有三功，保師有一功，是修辦

最殊勝的功德

(卅一)辦道過程中倘有突發狀況，須有護持人

員善加處理（如中途不求道、不立愿、

身體不適等）

二、成全的禮節

(〇一)列舉成全名單，安排行程拜訪

(〇二)成全地點的選擇極為重要

(〇三)須事先約定時間，不可貿然拜訪

(〇四)成全道親時，成全與被成全者須對面而坐

，引導人則坐於桌子兩側，以便引言

(〇五)設定成全對象及目標，方不浪費時間，文

不對題或話不投機

(〇六)成全的對象盡量與自己有等同的身分或專

長等共通點

(〇七)準備適當的資料及人員共同成全，效果會

更好

(〇八)安排道場的參訪或前賢的慈勉，增加信念

(〇九)藉由法會活動，帶動參與行功立德

(一〇)可準備適當的道中善書或影片給予成全

(十一)成全道親必須展現誠意，無為的付出，

方見真情

(十二)拜訪時，可將仙佛的供果或前賢的祝福

一起帶上

(十三)定期的聯絡或拜訪，藉以聯誼道情

(十四)創造行功立德的機會，增加道功，修行

因緣

(十五)不可藉道為名，偏勞對方，聖凡不分

(十六)不可隨意以道場身分，介紹投資或商業

利益往來

(十七)不隨意透漏自己從事保險業或傳銷事業

(十八)真理的灌輸，良心的覺醒是成全的妙方

(十九)平時人情世故的關懷及輔助，道情通人

情，生活即道務

(二十)因材施教，人盡其才，就是好人才

(廿一)行功立德，增進福慧，勸發菩提心，道

心不退轉，是最好的成全法門

(廿二)給予尊重與肯定，天生我材必有用，人人

都是活佛恩師要渡化的眾生

(廿三)建立完整的十組運作，使人人有事做，事

事有人做

(廿四)看經書、參班、佈施、修身、行功、渡人

、茹素、安壇、開創、發菩提心，是成全

眾生的要素

(廿五)真正的菩薩道，是人己兼利，不能放棄任

何一個讓眾生成就的機會

(廿六)成全的意義就是成就眾生，使之福德完全

三、佈施的禮節

(〇一)佈施可分為財施、法施、無畏施

(〇二)財施速度最快，法施功德最大，無畏施方

法最容易



道場禮節

(〇三)施恩不望報，望報非施恩

(〇四)手心向下為施捨，手心向上為乞得，施比受更有福

(〇五)佈施的功德要懂得迴向分享

(〇六)佈施財物須合情合理合法

(〇七)有捨有得，不捨不得，小捨小得，大捨大得，一捨即得

(〇八)渡生時要以無我渡生，佈施時要以無相佈施

(〇九)佈施要發自內心的真誠，不求回饋才是實相的佈施

(一〇)真實的佈施為無為福、無為慧，此為真功德；有求的佈施為有為福、有為慧，此為宿世福報

(十一)佈施須三輪體空，又謂三輪清淨施

(十二)不如法的佈施只會得到人天的果報，不

能轉識成智，轉福為慧

(十三)莫要有不如法的佈施：隨至佈施、佈畏佈施、報恩佈施、求報佈施、習先佈施、希天佈施、要名佈施

四、茹素的禮節

(〇一)清口茹素乃心清口清身清

(〇二)茹素是代表對生命的尊重，亦不間接殘害他們的生命的

(〇三)諸戒律中，以殺生的罪，最為重大

(〇四)素食目前在台灣分有五類，純素、蛋素、奶素、蛋奶素、五辛素

(〇五)三厭加五葷亦是修行人的八戒

(〇六)蔥、蒜、韭、薤、興渠五葷，生食易生嗔念，熟食易生淫念，都是修行人所忌諱的

(〇七)清口是指有好口德，講話給人心、法喜、方便、希望、讚嘆

(〇八)吃齋是吃心齋，非是口中吃齋而已，而是見葷食心中不起心動念

(〇九)殺生可分自殺、他殺、隨喜殺、讚嘆殺、為我殺，自養者不殺

(一〇)吃素不只是清口，而是內心的民胞物與，悲天憫人的心懷

(十一)吃齋有分早齋、初一十五齋、節日齋、紀念日齋、神明齋、胎裡齋、宗教齋、環保齋、發願齋、隨喜齋、肉邊齋，還有全齋

(十二)茹素並非只是口中的戒殺，而是對萬類生命的尊重與護生

(十三)倘為人媳婦，仍須為家人提供葷食，切莫殺生，盡量購買已料理好的葷食即可

(十四)修行人員不從事殺業或助殺及傷害生命的行業

(十五)殺者斷其生，生者有情也，對於抽菸、喝酒、吸食毒品等傷害身體的行為，亦是破壞生命的一種

(十六)「齋」字分解：

一點玄關竅 一步上法船
了卻凡塵事 左刀斬七情
右刀斷六慾 一路上天堂
一路下地獄 小心謹慎行
要往上前進 可別向下墮

(十七)素食十大利益：

素食順服自然	素食心靈祥和
素食身心健康	素食養顏美容
素食延年益壽	素食增進善因
素食可斷惡緣	素食善神護擁

素食改造命運 素食成就佛道

(十八)毗羅三昧經云：早起諸天食，日中三世佛食，日西畜生食，日暮鬼神食。

(十九)萬善同歸集云：一日持齋，得六十萬歲自然之糧，又有五福：一者少病，二者身意安穩，三者少淫，四者少睡臥，五者命終之後，神得生天，常識宿命，或懷慚抱愧，常生喜慶之心，識分知恩，恆起報酬之想。

五、排課的禮節

(〇一)排定課程須大公無私，適才適用

(〇二)排課時應注意相關的題目，授課者的強弱及乾坤道的分配課程，並呈報給前賢審核

(〇三)課程內容的方向，可與講課者溝通協調



道場禮節

(〇四)課程的安排，可與地區做充分的溝通，針對道場的問題及缺欠做適當的安排

(〇五)課程內容可因時制宜，因材施教

(〇六)排課須遵循中心體制，負責盡職的協調

(〇七)一人緊繫萬人命，多一分的用心就多一分的成就功德

(〇八)課程的內容可分為修道的觀念、辦道的精神、聖訓的解說、經典的選讀、賢文的講解、道義的充實、精神的提振、目標的設定、應機的知見

六、講課的禮節

(〇一)講課是充實自己，教學相長，體察生命的修持法門

(〇二)遵守中心體制的排課規定及授課條件

(〇三)不隨意推託排定的課程，講課人員應心存

報恩了愿

(〇四)上課前須事先與操持溝通聯繫，以便因材施教

(〇五)上課前須向主班前賢請命，課後須謝恩覆命

(〇六)講課人員須提前到達，且須事先了解講課的對象及內容，以轉動眾生修辦法輪

(〇七)到他方道場講課，須事先請示報備前賢，出國辦道講課，亦須呈報操辦點傳師

(〇八)授課者須守時守信守禮，及注意自己的服儀和應對禮節

(〇九)白陽西方庚辛金，屬於兌口，須將真理廣為宣化，是最容易建立功德的方法

(一〇)講台即是法王座，須宣揚真理正法，不可誤謬眾生

(十一)授課時應感謝天恩師德，仙佛慈悲，前

賢苦心栽培，讓後學有學習了愿的機會

(十二)課程中莫要評論宗教信仰或批評風俗民情，影射他人的短處缺失，或炫耀自己的才能

(十三)講課人員須護持道場幫辦道務，參與修辦的行列，方能引導大眾有正知正見的修辦理念

(十四)感恩謙卑，充實精進，傳播正知正見，不談論政治天機、批評影射，及未經求證的是非謠言

(十五)恩師慈示：講師是智慧佛，必須端正品格，充實道學，精進修辦，方可為眾生學習的表率

(十六)課後須留些時間與班員大眾座談，了解班員的心得及疑問解答

(十七)課後可請教操持人員，有否資料錯誤須要

調整改進的地方

(十八) 講課時倘有缺欠不足，須叩求仙佛慈悲赦罪，各位前賢包涵指正

(十九) 感恩學習，教學相長，講課者必須推恩於上天、道場及前賢

(二十) 倘因悖離佛規，停止授課，懺悔改過後，須再經領導前賢審核後，方可再排定課程

七、聽課的禮節

(一) 學修講辦行，是學道聞思修的基本功課

(二) 在道場依個人的資歷程度，必須參加相關的學習課程

(三) 聽課是獲得經驗，激發道心，參與幫辦的學道功課

(四) 道場是修道的場所，要有禮賢下士，不



道場禮節

恥下問的精神，莫要有憤高我慢，批評指教的态度

(五) 要以謙卑的學習精神來參與研究課程，莫要執念自己的身分地位或學識才幹，方能獲得學道的精髓

(六) 參加研究班必須穿著簡樸，或依道場的規定穿著制服

(七) 遵循中心道場所規劃的課程體制來學習，莫要闖壇或串班

(八) 須尊重班規共識，遲到早退或請假都須報備以示尊重

(九) 分攤班程中所擔待的職責工作，學習服務大眾的機會

(一〇) 感恩操持人員的輔導與調教，積極學習

(一一) 配合道場參與法會活動以行功培德

(一二) 配合聽班、渡人、成全、佈施、讀書、參

辦、茹素、安壇、開創的學習功課

(十三)依班程的不同，佛規禮節的要求也不同，進入佛堂須嚴守道場中的佛規禮節

(十四)課程中，倘有疑問，可於課後提出，莫要在課程中提問，以免耽誤課程的進度

(十五)法會或會議時進入佛殿，須將手機靜音或關機，以免影響安寧，觸犯佛規

(十六)法會或班程，不宜當場接聽手機，或低頭使用手機，不遵守團體的規範

(十七)上課遲到時，必須於後方向佛堂鞠躬，再行入座，中途有事離席時，亦須起立鞠躬後，再由後方離開

八、磕頭的禮節

(一)人一叩為命，鞠躬跪拜是最恭敬及殊勝的禮儀

(二)磕頭不是動作的標準，而是內心的誠敬

(三)磕頭的意義是表示恭敬、禮拜、效法、讚嘆、追隨、請求、景仰和懺悔的意思

(四)天天禮敬諸佛菩薩，心誠意敬，死後不下三惡道

(五)執禮者是稱讚如來，磕頭者禮敬諸佛，皆是大行菩薩的願行

(六)磕頭的形狀有如在娘胎的胎胞，顯露赤子之情

(七)他人磕頭時，旁觀者須起身垂手肅立，不可隨意走動喧嘩

(八)他人磕頭時，不可正面以對，或立於人前，唯恐受人膜拜，承擔不起

(九)有前賢或貴賓蒞臨時，須有專人為其執禮

(一〇)磕頭時一百叩首約須四十五秒的時間

(十一)男兒膝下有黃金，但可跪天、跪地、跪父

母、跪聖賢

(十二) 凡事求天，感應聖賢，可於佛前誠心叩拜，心誠則靈，必有靈感的加持

(十三) 磕頭的標準動作：態度自然祥和，雙腳腳跟併攏，腳尖旁開四十五度，站離拜墊後半步約三十公分，雙手自然下垂。

手抱合同，由胸口微微向上畫弧，躬身至膝蓋處，起身再到眼前，於胸口自然下垂，左腳向前至拜墊左側，手抱合同按於膝蓋上方（坤道則左手置於左膝蓋上，右手置於拜墊），右腳跪下，再縮左腳跪於拜墊，雙腳併攏。

磕頭時，手按於拜墊，與拜墊前方切齊，手印與眼睛距離約二十公分，叩拜時雙手微微上提，動作與頭部配合，即拜一叩則腰身頭部亦須拜叩一下，眼睛對



道場禮節

九、供佛的禮節

著手印，頭部自然躬身，背部打平，雙臂自然下垂，與肩同寬，不要過度張開或緊縮，以自然為宜，雙腳掌併攏。起身時左腳伸於拜墊左方，雙手壓於左膝上起身（坤道則左手置於左膝蓋上，右手置於拜墊），起身後雙腳併攏，再作揖完後，左腳先後退半步，右腳再向後靠攏，躬身而退。

(一) 禮佛四供養，花、果、香、茗，須誠心敬意來準備

(二) 供佛的供品不可先品嘗或聞香，此為不敬之舉

(三) 禮佛與自己食用的水果，須分別購買，不可共用

(○四)請供果時，須選擇高貴潔淨的，倘有汙損或置於地上者，莫要用來禮佛，顯得低俗不敬

(○五)供果倘若跌落地上或腐爛破損，即須請下，不可再供上

(○六)供佛的供品以誠意潔淨為主，而非以價錢或品種來評論，心誠則靈，真心誠意為最大的供養

(○七)不告而取謂之賊，偷盜來的供品為不淨之物，不可用來供佛

(○八)以花供佛莊嚴道場，宿世可得五官端嚴報

(○九)於初一十五日或仙佛聖誕，可以鮮花裝飾供養仙佛，以莊嚴道場

(一○)倘於較為貧窮的國家或地區，亦可以當地的水果或點心，誠敬的來禮佛

(十一)早期生活貧寒，亦曾以白飯、饅頭、包子供佛，現今於困窮國度，亦可以椰子或當地果實當成供品

(十二)罐頭食品或泡麵乾糧，較不適合供佛

(十三)祭祀成道前賢，以其生前喜歡食用的水果為主

(十四)供佛的物品須詳查是否標註為素食，不可以葷食供佛

(十五)供佛莫要用芭樂、蕃茄和榴槤，如佛教徒不使用釋迦或蛋製品供佛

(十六)諸佛菩薩慈悲為懷，莫要殺生害命，以動物屍首供佛，誠為不智之舉

(十七)所謂四果供佛，並非以四種水果當供品，而是以四時當季的水果來祭拜仙佛

(十八)倘無實際的供品，若能以慈心悲愿，誠心敬意，讚嘆諸佛，追隨菩薩悲愿，實為最

大的供養

(十九) 以誠心敬意準備的供品，非是價格高昂的水果，而是誠心敬意準備的乾淨飽滿的當季水果

(二十) 供上佛桌的供品即是禮敬仙佛菩薩的，請下時須作揖以示恭敬

(廿一) 倘有購買新鮮蔬果或點心，可隨時用來供佛，再行食用

(廿二) 祭拜過的供品具有佛菩薩的加持力，可用來施予祝福他人

(廿三) 祭拜過的供品不可再作為祭品，但祭拜完佛菩薩的供品可再祭拜祖先亡靈

(廿四) 某些宗教如基督教，不食祭拜過的供品，應給予絕對的尊重，贈與時須告知

(廿五) 一般如醫院、警局或喪事，不祭拜鳳梨、旺旺仙貝或發旺的水果



道場禮節

(廿六) 佛家有「燃指供佛」、「以血書經」的供養

(廿七) 諸供養中，法供養為最

十、獻香的禮節

(〇一) 香花素果，供養仙佛菩薩可得端嚴福報

(〇二) 裊裊香煙，沖到上天，感動神仙，來到人間

(〇三) 誠敬奉獻，以香表示祭祀的誠意

(〇四) 線香的長短、粗細及顏色要相同

(〇五) 檀香或線香掉落於地上，倘為汙穢，不可再拿來禮佛，線香及茗茶，亦不可神人共用

(〇六) 獻香時雙手舉香與眉齊，舉香一拜再以左手拿香插入爐中，每插一炷香即須敬拜一次

(〇七)俗謂「前世燒好香」，意謂宿世以高貴潔淨的供品，誠心敬意供養諸佛菩薩

(〇八)沉檀香品，有驅邪避煞及沉澱心氣的作用，可淨化磁場及安神定魄的功效

(〇九)香品的選擇，莫要以便宜劣質品來供佛，俗謂：要燒好香。好的香品香灰不燙手，香煙不燻眼

(一〇)線香的品質不可太過於低劣，燃燒時有害身體健康，對仙佛亦有不敬

(十一)一般寺廟幾乎都是香煙不斷，以隨時迎接神祇蒞臨護持，古之禪者亦以香品助於入定

(十二)今生體臭為何因，前世和香賣不真

(十三)獻香的炷數，因公壇及家壇，或因不同的班程活動而有所不同

(十四)供香三炷時，第一炷插於中間，第二炷

插於右邊，第三炷再插於左邊。倘供香五炷，第一炷插於中間，第二炷插於右邊，第三炷插於中間的後方，第四炷插於左邊，第五炷插於中間的前方（參閱暫訂佛規

）
(十五)佛堂中的點道香或點燈香，不可倒插於瓶中置於佛桌上

(十六)安壇、開班或過年，可插較粗的線香來續香

(十七)一般廟宇敬神用一尺六的線香，其餘則點一尺三的線香，有些國度獻香的風俗不一，則不在此限

(十八)若使用玉石的八卦爐，其質地脆弱，燒大把香時，須防止溫度過高造成崩裂

(十九)平時家中亦可點香環來淨化屋內的磁場

(二十)一般禮俗，會以左手來獻神佛香，以右手

來插祖先亡靈香

十一、請供的禮節

(○一) 供果擺設的高低及數量多寡，以班程的情況來準備，尤其以求道時所準備的供果，須讓新求道人好發放之

(○二) 供果數量原則上不用兩顆代表二心，如同磕頭沒有二叩只有再叩

(○三) 木瓜、香蕉、芒果等較大型的水果，蒂頭則須朝向仙佛

(○四) 供果的蒂頭要朝上（楊桃、木瓜、蓮霧等水果則不在此限）

(○五) 水果的供品擺置須注意頭尾問題

(○六) 供桌上供果只有兩盤時，須前後擺置

(○七) 供果的大面，如底層有三個，兩個的要朝仙佛



道場禮節

(○八) 供果的擺置，要以好看的那一面朝向仙佛

(○九) 供果的擺置須對稱整齊，以顯得莊嚴殊勝

(一〇) 不成熟的果實，或未煮熟的食糧，不用來供佛

(十一) 遇有仙佛臨壇的班程，須準備相關的水果，如鳳梨、蘋果、香蕉、葡萄、糖果、橘子等

(十二) 水果的意義：鳳梨、旺旺仙貝（發旺）；乖乖（平安無事）；芒果（忙、茫）；蕃茄（見血）；楊桃（不拜關公）；梨子（分離）；荔枝、龍眼、葡萄（果實累累）；西瓜（瓜分）；奇異果（奇才）；糖果（嘴甜、講道理）；橘子（吉利）、香蕉（法船）、蘋果（平安）：

(十三) 供果須以不同時機來請供，如四季大典或祖師聖誕可以壽桃壽麵作為供品，成道前

賢也可以其生前喜愛的水果為供品

(十四)法會畢班後送完駕及佛燈，方可將供果請下

(十五)倘法會時間過長，太熟的水果或素料點心可先請下來，等隔天再補滿供

(十六)帶到佛堂奉獻的供品即是道場的公物，不可私自再取回或私自做主

十二、發爐的禮節

(一)發爐的意義是讓八卦爐中起祥煙，恭請育化聖中降臨壇，諸天仙佛蒞臨護法

(二)於獻香前二十分鐘即可開始發爐

(三)發爐的方法：於八卦爐中心點略前處舀起香灰和等量的檀香末混合攪拌，再放入八卦爐中，以平香台砌平，不可壓實，以便發爐

(四)以三炷清香點燃，用鑷子夾火種放入爐中

，火種平放即可，莫要插入，方便燃燒

(五)發爐範圍的大小，可視使用的範圍來斟酌，辨道時如杯口大小，開班時如碗口大小

(六)倘時間緊促，亦可直接用噴射打火機快速發爐

(七)倘不知發爐是否完全，可以線香插入測試

(八)發爐的檀香棒或粉末，莫使用劣質品，應當以恭敬心慎選之

十三、執禮的禮節

(一)關帝居左純陽右，執禮代表法律主，須莊敬肅穆，就位後不可左顧右盼

(二)執禮人員號令全場，故在身材及執禮的語調須特別的挑選

(三)健全的道場，執禮須清口以上人員來擔任

，新開創的道場人才不足，可由普通道親來學習

(四) 執禮人員須站立在下桌的中心點，兩相對望，但不可被點傳師或上端人員擋住視線

(五) 執禮人員須聲音洪亮莊嚴，可提升佛堂的莊嚴道氣

(六) 執禮的服裝儀容，尤其是鞋子與髮型須能端莊得體

(七) 執禮的禮節須事先請示操持或壇務人員有否調整

(八) 執禮人員須請示及熟背佛規禮節，以免半途訛誤，破壞道氣及流暢度

(九) 執禮人員就位之後須先作揖，再點佛燈，送完佛燈後，亦須就位作揖方可離開

(一〇) 執禮人員點中燈之前，須先頂禮鞠躬，

再依序點燃兩儀燈，送佛燈時亦須先鞠躬頂禮，再依序恭送佛燈

(十一) 執禮及獻供人員的大褂必須顏色款式一致，穿著時亦須大小適中得體，方顯得莊嚴

(十二) 執禮聲音的莊嚴洪亮，並非只是聲音的大小，而是語調清晰莊嚴

(十三) 執禮人員須垂手肅立，兩腳掌可微開，腳尖朝前，以顯姿態莊嚴，執禮時必須眼視前方，不可東張西望

(十四) 執禮時若有忘詞，須靜待提醒，不可慌亂

(十五) 執禮的速度須不疾不徐，莊嚴為要，一百叩首約四十五秒為主

(十六) 執禮人員必須事先檢查發爐、線香、檀香及表文是否準備齊全



道場禮節

十四、掛號的禮節

(〇一) 必須準備掛號的物品及班員名牌

(〇二) 必須分類地區及乾坤班員或辦事人員

(〇三) 必須事先準備掛號的表格或班員的名單

資料

(〇四) 掛號名冊必須正確，倘有不識字者，必

須詳查正確姓名或對照身分證

(〇五) 佈施人員必須詳載姓名及物品數量金額

(〇六) 資料整理於法會最後一天下午三點半前

完成作業

(〇七) 佈施功德明細必須於佛前焚表報告

(〇八) 有些國度地區會將佈施名單製作表格，

貼置於牆壁上公告周知

(〇九) 不同的幣值行功佈施，必須審酌幣值的

兌換

(一〇) 畢班前必須將班程資料製作成冊，及財

務交予操持報告主班前賢

(十一) 掛號處設置地點必須動線流暢，閒雜人等

切勿進入，以防財物損失

(十二) 掛號或財務只負責數字登錄，無權做主財

物運用

(十三) 掛號時，以求道時的名字為主，或天命授

權改變的名字為主，姓名資料，名冊登錄

必須詳實，不可錯誤以免誤人功德

(十四) 掛號人員不可隨意離開位置，以便隨時有

人登錄佈施

(十五) 開班的名冊須有專人負責管理，不可洩漏

流通

(十六) 收取功德費時切忌說「謝謝」，應說「功

德無量」

(十七) 直系親屬或長輩求道時，晚輩或直系關係

人不宜當引保師

(十八) 引保師需同時為乾道或同時為坤道

(十九) 功德費帳目及名單須交給點傳師的陪駕人員

(二十) 掛號人員須登錄求道人相關資料，並書寫求道卡及發放供果與善書

(廿一) 開率性進修班須年滿十六歲，男女年滿十五歲稱乾坤，實歲滿十三歲才可以聽三寶，辦道時不用特意遮掩耳朵，以免影響辦道的莊嚴性

十五、填表的禮節

(一) 須準備填表的文具及相關表格

(二) 填表人須誠心敬意，恭謹行事，不可敷衍了事

(三) 表文不可塗改，書寫必須端正，切勿修補以表敬意



道場禮節

(四) 書寫表格必須遵守道中規範，莫要擅自增刪圖文

(五) 表文書寫完成後，須事前交予相關前賢審視檢查，以防有誤

(六) 表文必須善加保護，切勿亂置或遺失

(七) 須有備份表文，或於恭讀表文時，填寫人員須在旁護持，以防有貽誤臨時修改

(八) 原則上表文必須用毛邊紙，並以毛筆書寫繁體字正楷為主

(九) 表文書寫完成後，必須再次審視，倘有錯誤，必須焚毀，不可隨意棄置於垃圾桶

(一〇) 錯誤的表文不可於八卦爐中焚化，有呈表的意義存在

(十一) 逢農曆閏年的時候，須加上閏月

(十二) 表文須折六折，不可壓到文字，且前後須留有護邊

(十三)倘表文填寫的姓名有錯誤，或求道人反悔不求道，須填寫一張更正或撤銷表文，由點傳師焚表上呈，完成更正表文的手續

(十四)表文寫錯字，可用毛筆畫一圓圈，再貼上毛邊紙，或於旁邊將正確的資料填上

(十五)人數眾多時，乾坤可分兩張表文書寫

(十六)求道人的姓名填寫，不可高於師尊師母的聖諱

十六、讀表的禮節

(一)檢查表文是否填寫完全，並默念檢視一遍

(二)恭誦表文之前，必須先頂禮鞠躬，恭誦完後亦然

(三)表文必須由前賢手上交付，讀誦完後再

交付中跪人焚表

(四)恭誦表文時，必須一摺一摺的翻開，不可一次將表文全部攤開

(五)念到佛號時須頂禮鞠躬，念到弟子時須作停頓，好讓大眾自報姓名

(六)讀誦表文時須字正腔圓，聲調響亮，段落分明，以利大眾跟隨讀誦

(七)人數眾多時，須請專人持麥克風，方便讀表時，壇前大眾皆可清楚跟從讀表

(八)代表的讀表人員，可跪於稍前方引領大眾讀表

(九)倘有自行呈表者，可將自己個別呈報的事情，自行讀誦，其餘皆與大眾一起讀表，並將表文一起交付焚表

十七、辦道的禮節

(一)請示點傳師可否如期辦道

(二)安排相關的辦事人員

(三)辦道物品及庶務的準備

(四)操持須介紹求道的殊勝，辦道的意義、

獻供、請壇及九五大禮的意義

(五)簡單介紹求道儀式及龍天表文

(六)介紹點傳師代表天命道場的殊勝

(七)招待人員於請壇前及升點道位時，和辦

道後須向點傳師打毛巾

(八)掛號人員須將掛號單及龍天表文核對確

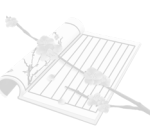
實

(九)請壇時須乾坤左右分班，垂手肅立，不

可走動喧嘩，誠心敬意恭迎仙佛臨壇護

法

(一〇)求道人必須親自開口立十條大愿



道場禮節

(十一)要求求道人須誠心敬意，齋戒沐浴，服儀整齊

(十二)求道人須自付功德費，以此功德種子延續修辦因緣

(十三)前後時間約兩個小時左右，莫要匆忙，亦不可拖延太久

(十四)求道人必須以真實姓名掛號，年長者可出示身分證登記，以便三官大帝天榜掛號，地府抽丁

(十五)操持須注意求道人是否有開口立十條大愿，倘有嬰兒求道，亦須請專人代唸，並適時的引導辦道的流程

(十六)求道因緣殊勝，儀式莊嚴，不可怠忽敷衍

(十七)辦道時，須有專人護法，維護佛堂的莊嚴，莫要任意走動，或有未求道人士進入

(十八)了解求道人的身分素質，以便安排講師講

解及護持人員

(十九) 國外辦道，求道人可以本地文字或譯音

登記求道

(二十) 倘有兒童或身體狀況較特殊者，須有專

人照料安排

(廿一) 求道的順序為先乾童後坤女，操持必須

適時的引導其獻香磕頭，人數眾多時，

操持須確切的點名

(廿二) 求道人數眾多時，可由護持人員教授第

三寶，但不可紊亂喧嘩，須保持佛堂的

莊嚴

(廿三) 掛號人員須將求道名冊及功德費交予點

傳師的陪駕人員

(廿四) 須有充分時間聆聽開釋道義及三寶解說

(廿五) 三寶解說完畢後，可再恭請點傳師慈勉

(廿六) 行程結束後，引保師須詢問求道人有何感

受或疑問，以便開導

(廿七) 準備求道卡、供佛水果及道中善書

(廿八) 向求道人道喜，操持並介紹班員參加研究

班及近期的道場法會活動

十八、誦經的禮節

(一) 誦經前須先三鞠躬，以禮敬護法神祇。誦

經完後須再鞠躬叩首，或做迴向無量功德

(二) 經文倘若太長，中間可稍作停頓，休養生

息，休息不宜太久，保持清靜心念，再繼

續誦經

(三) 他人誦經時，不宜任意打斷，須稍加等候

誦完經文

(四) 誦經須出聲莊重，可獲口舌的利根福報

(五) 每部經典都有發願的護法仙佛，故經書須

置於乾淨處，亦不可隨意摺疊或塗鴉

(○六)經書莫倒置或放置於床椅等不淨處，放

置於桌上時，不宜一半置於桌外，最好能放置於肚臍以上的高度

(○七)經書可置於佛桌上接受供養禮拜

(○八)誦經不如講經，講經不如依經行

(○九)聖佛所言是不易的真理，方可稱之為經。有緣之者，當廣為流傳推廣

(一〇)經乃是成聖成佛的方法，思之思之，神明告之

(十一)報事靈童慈示：打斷他人誦經，須擔三分罪

(十二)誦經應當：念念由心起，字字由口出，句句由耳入

(十三)勸人一世以口，勸人百世以經書，法施為最大的智慧功德



道場禮節

(十四)無常五怕：持長齋、大善人、參禪客、念

佛人、修道人

(十五)各宗各教的經典互為融通，不可任意批判，否則獲罪無邊

十九、謝恩的禮節

(○一)感謝天恩師德，仙佛慈悲助化，及前賢的苦心栽培成全

(○二)法會班程圓滿結束，須以謝恩禮節感謝上天宏恩及仙佛助化

(○三)舉凡提拔天職，安設佛堂，出國開荒了愿，有機會行功立德或慈悲受教等，都該謝恩

(○四)倘有機會發心修辦，如開完法會、安設佛堂、立清口愿，或出國開荒闡道，應當感謝引保師及相關的前賢成全

(〇五)倘因上天慈悲助化，遇難呈祥，亦須以大把香及五盤供果於佛前謝恩

(〇六)倘提拔為點傳師，亦須回鄉祭祖謝恩和感謝引保師引渡之恩

(〇七)救人一命勝造七級浮屠，靈性得點恩莫大焉，點傳引保三師恩貫重天，保命點傳之恩更勝於此

(〇八)倘受人恩惠，亦須感恩圖報，攜帶禮品誠意的感謝

(〇九)視其佛規共識，可以跪地或鞠躬頂禮謝恩

(一〇)所謂大恩不言謝，盡忠職守，負責了愿，俯仰不愧天地，追隨天命金線，不負前賢所託，就是最好的謝恩表現

(十一)受人之恩，終生莫忘，知恩報恩，念茲在茲

(十二)恩就是用心把大框起來，也就是受人點水之恩，報以湧泉

二十、懺悔的禮節

(〇一)隨時隨地都可在佛前或向個人認錯懺悔

(〇二)可向當事人當面認錯或給予回饋補償

(〇三)與人有過節，須於適當時機，誠懇的表示自己懺悔的誠意，免得攀結惡緣

(〇四)每天於早晚磕頭時，愿懺文及百叩首祈求懺悔

(〇五)點燃佛燈，以大把香於佛前明懺悔，再以懺悔禮節磕頭叩拜

(〇六)可以呈表，以大把香，於佛前或於天地之間，形式不拘的向上天表白懺悔

(〇七)前賢成道時，後學須於靈前懺悔修辦的不肖

(〇八)父母先人歸空時，子女須於靈前感恩發愿及懺悔生前的不孝

(〇九)可以磕頭懺悔、跪香懺悔、守戒懺悔、誦經行功懺悔

(一〇)積極行功立德將功贖罪，以功德願力消冤解孽。懺其前愆悔其後過，懺悔是發自內心的反省與認錯，並有改過的勇氣

(十一)今生的結緣，來世不一定能相遇，故須彼此懺悔，莫結惡緣

(十二)懺悔班能夠懺悔減罪須由老中恩准，諸佛見證，因緣極為殊勝

(十三)曾子云：「吾日三省吾身，為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳，不習乎？」

(十四)懺悔偈：

「往昔所造諸惡業，皆由無始貪嗔癡，從身語意之所生，一切我今皆懺悔，罪由心起將心滅，心若滅時罪亦亡，心滅罪亡兩俱空，是則名為真懺悔。」

(十五)普賢菩薩自念：「我於過去無始劫中，由貪嗔癡，發身口意，作諸惡業，無量無邊。若此惡業有體相者，盡虛空界不能容受。我今悉以清淨三業，遍於法界極微塵剎一切諸佛菩薩眾前，誠心懺悔，後不復造，恆住淨戒一切功德。如是虛空界盡，眾生界盡，眾生業盡，眾生煩惱盡，我懺乃盡，而虛空界乃至眾生煩惱不可盡故，我此懺悔無有窮盡。念念相續，無有間斷，身語意業，無有疲厭。」



廿一、迴向的禮節

(〇一)迴向是一種修行的法門，功德的佈施，善念的分享，其功德海可無遠弗屆

(〇二)迴向是破除我執，轉識成智的心念昇華

(〇三)迴向的意義是迴自向他，迴小向大，迴事向理

(〇四)所行功德會因無明而銷毀，一念嗔心

起，百萬障門開，倘若迴向可保有功德的效力

(〇五)迴向必須是真誠自願的，由仙佛做主，分享功德力故

(〇六)迴向有如滴水入海，功德力永不消失

(〇七)操持必須向大眾公告迴向的對象，並說明意義讓大眾真誠發心

(〇八)倘若個人迴向，必須事先稟報前賢，於大眾迴向時一起焚表

(〇九)共同迴向的對象必須請示主班前賢，讓天命做主

(一〇)須準備書寫完全的迴向表文，並請前賢過目無疑

(十一)倘若被迴向者，必須向前賢謝恩，並向大眾感謝

(十二)於行住坐臥間，所言所行之功德，口出即是願，當下迴向

(十三)迴向偈(一)：

願以此功德，莊嚴佛淨土
上報四重恩，下濟三途苦

若有見聞者，悉發菩提心
盡此一報身，同生極樂國

(十四)迴向偈(二)：

願以此功德，消除宿現業
增長諸福慧，圓成勝善根

所有刀兵劫，生老病死苦
及與饑饉等，悉皆盡滅除
讀誦受持者，輾轉流通者
現眷咸安樂，先亡獲超生
風雨常調順，人民悉安寧
法界諸含識，同證無上道

廿二、開會的禮節

- (〇一) 必須事先通知，協調時間上的共識
- (〇二) 開會莫要遲到早退，否則須事先請示報備，以示尊重
- (〇三) 可先公告討論的議題，以便事先備妥資料
- (〇四) 開會前後皆有：一起立，向仙佛三鞠躬，二問好，三坐下(散會)的禮節
- (〇五) 會議須設有主席、紀錄及列席的前賢



道場禮節

- (〇六) 因事而會，會須有議，議而有決，決而有行，行而有報
- (〇七) 所擔任的天職必須履行的會議，倘無由曠職，自擔過失
- (〇八) 會議是道場體制溝通的管道，必須互信互諒，公平正義，就事論事，莫做個人的批判，以達眾緣和諧
- (〇九) 莫要後會壓前會，不來開會卻質疑會議的決策
- (一〇) 須完整的保存會議決策的資料，以備日後的督導與查證
- (十一) 道是天道，天事人辦，人辦天助，開會是溝通最好的方法
- (十二) 開會是以道為主，以眾為利來達成共識
- (十三) 一人領導須服從，集體領導須尊重，少數服從多數，多數尊重少數

(十四)達成仙佛的慈示或領導前賢的辦道意志

(十五)在平等和諧，相互信任，公心為眾的會議，方能達到天聽共識

(十六)會議的結果須循道場體制的管道呈報，以達到上情下達的功能

(十七)開會遲到時，必須向主席鞠躬再行入座，中途欲要離席，必須向主席鞠躬或請示後再行離開，以示尊重

廿三、請命的禮節

(一)請命是指請示天命，執行道場任務

(二)修辦是以天命為依歸，奉天承運，奉命辦道

(三)道務上有必須呈報的領導前賢，班務上有主班的前賢，事務上有負責的前賢

(四)操持、講課、翻譯或教歌等道務活動，

皆須事前請示主班前賢，請求仙佛護持，天人合一

(五)向點傳師鞠躬頂禮，並報告：「點傳師慈悲，後學學習操持，或後學學講下一堂課」等等

(六)請命亦是請示前賢是否有所指教或叮囑之處

(七)事前請示，事後報備，請示前賢乃因尊師，懇祈天命加持，請示前賢慈悲指教，或託付重任

(八)請示受命後，有命從之，無命不敢自專，則眾悅誠服

(九)任務完成後，再向點傳師鞠躬頂禮，以示覆命

(一〇)課前請命，課後覆命，以表示對天命的敬重，於班程結束磕頭謝恩，並做功德迴向

廿四、報告的禮節

(〇一) 報告是承上啟下的修辦倫理，是尊師重道的表現。

(〇二) 報告是體制共識的表現，團結合作的基石，也是團體中不可或缺的倫理體制

(〇三) 報告是天心用事，天命做主，團結同心的表現。倘若未做適當的報告，則必須自行承擔業緣的壓力

(〇四) 承上啟下是責任層層的分攤，更是天命作主的印證。亦莫要越級報告，應尊重領導的倫理

(〇五) 於前賢蒞臨道場時，須準備完整的資料，親自向負責的前賢做道務報告

(〇六) 每年須備妥道務、財務、人事等辦道資料，回中心道場向領導前賢做道務報告

(〇七) 報告須備妥完整資料，如實的向前賢稟



道場禮節

報，以達下情上報，上情下達的功能

(〇八) 報告可受到天命的護持，及前賢的關照和眾人的愿心祝福

(〇九) 報告須視情節的輕重，當事人須親自向負責前賢當面稟報，莫要以簡訊錄音，請人代報，或於群組公告，於禮有所不足。

廿五、操持的禮節

(〇一) 操持為主班點傳師的助理，班員的輔導老師，對班程的進行影響甚大

(〇二) 操持人員須了解班程的性質，以營造法會的氛圍，並熟悉整體的流程進行

(〇三) 須向主班點傳師報告課程，及班員人數等班程資料

(〇四) 操持必須熟悉環境及設施的準備

(〇五) 操持人員須與法會各組協調工作職責

(〇六)法會前夕安排慈悲叩事宜，並住進佛堂

(〇七)操持人員盡量能背誦班員的姓名及基本資料

(〇八)操持必須引導輔導人員，協助班員聽課的狀況

(〇九)操持須事先通知講課及翻譯人員，並了解班員狀況，告知講課方向

(一〇)操持須配合介紹與收圓，氣氛及時間的掌控，使班程進行能夠順暢

(十一)畢班時須將班程資料及帳目向主班點傳師報告

(十二)畢班後須向主班點傳師謝恩

(十三)畢班後須把相關的事務交代圓滿方可離開

(十四)法會班程中必須完成的事務，須轉交相關前賢後續處理之

廿六、翻譯的禮節

(〇一)須與講課者同時向主班點傳師請命及覆命

(〇二)須請教講課人員翻譯的重點及方向

(〇三)翻譯者的聲調語氣盡量能夠與講課者互相配稱

(〇四)翻譯前倘有壓力，可先至佛前叩首求仙佛慈悲加靈加智慧

(〇五)仙佛臨壇，或是前賢大德慈悲，翻譯人員須審慎的選擇

(〇六)翻譯人員可先行了解講課內容的詩句或故事內容

(〇七)翻譯人員盡量能熟悉當地班員的習慣用語

(〇八)中心道場須培訓翻譯人才，以便統一道義的翻譯用語

(〇九)翻譯時，莫要出現粗鄙或低俗的用語，以端嚴法王座的尊貴

(一〇)講桌尚在左側，則翻譯人員須站在講課者的左側

(十一)翻譯不只是翻譯內容的意思，盡可能還要把講課者的感受與精神表現出來

(十二)翻譯者倘有意思不懂，可稍作停頓請教，不可猜測訛譯

(十三)翻譯結束後，翻譯者亦須向講課者鞠躬致意

廿七、餐廚的禮節

(〇一)餐廚人員要穿戴餐裙及餐帽或口罩，以維護餐點的衛生

(〇二)餐廚人員務必重視餐飲的安全衛生和營養

(〇三)愛心做菜，和諧共處，才能煮出美味的菜餚



道場禮節

(〇四)須以愛心及恭敬心來做菜供養未來佛，此乃功德無量

(〇五)須視班程的須要，來調和大眾的口味，如特別的班程會準備飯包，老人常德班菜餚則須煮熟爛些

(〇六)倘有三才或貴賓，可請專人事先準備專用的菜餚

(〇七)煮食菜色及份量，須請示前賢或操持人員

(〇八)不可私自煮食自己品嚐的菜餚

(〇九)煮食的菜色不可過於豐盛奢華，以符合修辦的簡樸文化

(一〇)多餘的剩菜不可浪費倒掉，可由道親分包帶回

(十一)佛家的餐廚用品不可私自借用，須公器公用

(十二)佛家的物品皆是公物，取回時須斟酌佈施

，以免佔了佛家的便宜

(十三) 餐廚人員須確認煮食的物品為完全素食，倘有蛋製品亦須標示說明

(十四) 廚房內有灶君廚神，鍋碗瓢盆應該小心輕放，莫要喧囂嘩然

(十五) 餐廚人員於工作結束後，必須將環境整理整潔物歸原處，剩餘的佐料及菜餚亦須善加處理

(十六) 料理餐廚時，閒雜人等及小孩須禁止進入，以維護安全

廿八、陪駕的禮節

(一) 了解陪駕的對象及前往的地點行程

(二) 事先的通報及路程的規劃

(三) 安排車輛司機及適當的陪駕人員

(四) 確定準備的資料是否攜帶完全

(五) 檢查前賢的行李及必備物品

(六) 是否須準備禮物前往

(七) 照料前賢的安全及莊重，隨侍在側

(八) 事務行程的提醒及任務的完成

(九) 到達目的地或行程結束的報告及謝恩

廿九、護法的禮節

(一) 護法的意義是護持道場，保護修道人，維護道場的莊嚴，不被旁人雜務所干擾

(二) 保護道場，維繫慧命，護持修道人操辦道務，傳承宗風，道尊德貴，人天護法自古皆然

(三) 護法人員必須盡忠職守，勇敢仗義，明白輕重緩急，且能圓緣合眾，維護道場安全

(四) 遇有官考的國度或地區，尤須忠心護道的護法人員

(○五)遇有不同信仰的鄰舍，須先做好敦親睦鄰及佈施結緣的工作

(○六)在外面進行的法會或活動，護法人員須維護團體的規範及大眾的安全

(○七)每部經典，皆有囑告護法的仙真

(○八)辦道莊嚴，天機不可洩漏，須安排護法人員維護秩序及佛堂莊嚴

(○九)每有活動法會，皆須安排護法人員，維護活動的安全，行程的順利進行

(一○)前賢大德或重要賓客，皆應當有適切的陪駕護法人員

(十一)護法人員最好有相關的社會身分經驗，能及時處理相關的困難障礙

(十二)特別的班程，閒雜人等不得靠近，須有盡責的護法人員扶持護法

三十、住壇的禮節

(○一)須由負責講師報請操辦點傳師核准

(○二)須身心健全，觀念正確，與大眾和睦相處

(○三)須能配合佛堂作息時間，同修共辦

(○四)須能分攤佛堂庶務責任，分工合作

(○五)須能接受前賢的調整管教，學習修辦

(○六)須能遵守佛堂的修辦規則，以身示道

(○七)須能參與修辦行列，無不良習慣，且能自我精進

我精進

(○八)具備正知正見，學習道場佛規禮節

(○九)來參去辭，迎來送往，見道成道

(一○)須能感恩報德，藉機行功了愿，不貪求名聞利養，佔佛家便宜



卅一、讀經的禮節

(〇一) 讀經以聖賢的經教為主，啟蒙眾生的智慧

(〇二) 兒童讀經最好能有家長陪同護持，以增加讀經的成效

(〇三) 課堂讀經必須再配合課後的輔導與練習，以彰顯成效

(〇四) 讀經須有班主任點名實踐考核，以追蹤督導讀經成效

(〇五) 讀經小口訣：姿勢坐正，經書擺正，左手壓，右手指，眼睛看，嘴巴唸

(〇六) 請老師指導詞

玉不琢不成器，人不學不知義，請您務必愛之深，責之切（一鞠躬）

飲水思源，師恩浩蕩，我們一定虛心學習，並且不忘老師的恩惠（再鞠躬）

卅二、剪綵的禮節

有幸進入聖門，我們一定效聖法賢，尊師重道，做個品學兼優的好學生（三鞠躬）

(〇七) 莫將經書放置在座椅、床鋪或不乾淨的地方，最好能放置於肚臍以上的高度，擺放時亦莫將經書倒置

(〇八) 不可以小指指劃經書、為人報路或比劃他人

(〇九) 日常當中須敬紙惜字，紙灰可埋入淨土或放流溪水

(〇一) 剪綵的意義是為活動討個開張的好頭彩

(〇二) 事先聘請剪綵的貴賓及前賢

(〇三) 工作人員幫忙引導剪綵貴賓就剪綵位置，並輔助戴上手套，進行流程

(〇四) 剪綵必須選定吉數的禮生，如六、八、九

、十或更多人

(○五)禮生可分端盤及端綵人員

(○六)端盤上必須鋪上紅布，並準備貴賓白手套，第一次用的金色剪刀和一份紅包

(○七)禮生身材體型最好選擇高挑一致，並且須做行進步伐的排練，於團體照時，亦可排列拍照，增加風采

(○八)禮生必須選出一位組長，專門指導排練

(○九)禮生衣服可租用當地傳統服飾，及聘請專人梳頭化妝，以增進喜慶的氛圍

(一○)剪綵的事務：剪綵貴賓、引導人員、組長、禮生、綵球、綵帶、金剪、手套、端盤、紅布、紅包等

卅三、開光的禮節

(○一)開光的意義是將仙佛的神靈請入佛像，



道場禮節

接受眾生的供養膜拜

(○二)須恭請資深的點傳師來為佛像開光點眼

(○三)開光必須請專人端著供盤，上面鋪著紅布，並備新的毛筆、硃砂墨水及鏡子，陪同開光前賢登上神龕

(○四)開光者必先向仙佛五叩首後再登上神龕準備開光，儀式結束後亦須向仙佛五叩首

(○五)開光口訣：「天靈靈地靈靈，懇求老中賜真靈，今天點開通天智慧靈，普渡眾生返天庭」

(○六)開光者唸完口訣後，以新的毛筆沾硃砂墨，點於佛像玄關處，再於鏡子上寫上「敕令」二字，以鏡子繞於佛面一圈後，將鏡子置於佛像前方即可，鏡子於四十天後即可收下

(○七)開光佛像由尊而卑，點玄時不要照相錄影

(〇八)開光前賢登上神龕時，必須有專人攙扶護法，以策安全

(〇九)登上佛龕，可製作臨時階梯，以維護開光前賢的安全及動線的流暢

(一〇)開光時，壇前大眾應誠心敬篤，靜默觀禮，莫要走動喧嘩，以維護道場莊嚴

卅四、拜節的禮節

(〇一)拜節的意義是向尊長祝賀及探望的意思

(〇二)拜節的意義是一種感恩報德的觀念，不可省略，應加以傳承

(〇三)一年三節即春節、端午節及中秋節，須備紅包及禮品向前賢拜節，以感念其成全造就之恩

(〇四)由前賢帶領後學前往拜節，講述前輩之德範，藉以精神傳承

(〇五)各單位道場可統一約定時間，前往福山榮園，祭拜老前人及各位成道前賢，或可在各單位的中心道場，向領導前賢拜節祝賀

(〇六)準備前賢喜愛的水果或禮品拜節，表示衷心的誠意

(〇七)每年於清明節，由前賢帶領後學，至成道前賢的墓前或紀念祠堂祭祀之

(〇八)華人的風俗，亦會在特定的節日彼此贈送禮品，以感謝恩貴的協助，並增進彼此的情誼

(〇九)廣濟道場於前人蓮慈菩薩成道三年後，各地區道親代表，統一在廣濟宮向領導前賢拜節

(一〇)每年春節正月初一日，廣濟宮會舉辦春節走春拜年活動，讓道親回廣濟福園祭拜蓮慈菩薩及成道先賢，並與各位前賢團圓，

領取福慧紅包及吃平安麵等活動

(十一) 師尊老人三節二壽一概不做——母難日
須感恩孝敬母親

卅五、接線的禮節

(〇一) 所謂的接線並非這組線接那組線，而是
依照表文接師母老大人的金線

(〇二) 各組線介紹道親方便就近修辦，須經點
傳師以上的前賢互相引薦方可

(〇三) 倘若不同組線，須審查是否為天命金線
道場，否則必須重新求道

(〇四) 若不知求道時的單位組線，或未經前賢
介紹，為了確認為道親，必須重新求道
(〇五) 倘若違規犯紀，必須重新懺悔方可再進
入修辦行列



道場禮節

(〇六) 不可貪功濫渡，拉攏其他組線或不同單位
的人才，亂了道場綱紀

(〇七) 不同的領導前賢，未經報備許可，亦不可
隨意闖壇違犯佛規

(〇八) 雖為同單位組線，但未經操辦前賢溝通許
可，不可拉人後學，違反道場倫理

(〇九) 倘因讀書、服役或到外寄居經商工作，須
短期接觸就近道場，亦須經過操辦前賢互
相引薦，行程結束後再回歸原來道場修辦
(一〇) 各宗各教有所謂的洗禮、皈依等入教儀式
，與求道受明師一指點截然不同，不可混
為一談

(十一) 末法時代千門萬教齊出，有些單位組線索
隱行怪，已背離天道宗風，或已註銷天盤
，不可隨意接近護持

(十二) 不如理法的道場，悖離修辦真宗，無由的

護持等同助紂為虐，不能稱功

卅六、放生的禮節

(〇一) 諸戒之中殺業最重，放生功德第一

(〇二) 放生可得長壽、健康、和睦的果報，殺生會有短壽、生病、無嗣、親族不合及不得人緣的果報

(〇三) 放生是生命的救贖，但要因時因地制宜，莫要造成生態的危害

(〇四) 放生時，可為生靈開示、皈依、誦經、迴向、祝福，使其因功德力故往生善道

(〇五) 放生可不計形式，以口頭祝福及恭誦佛號或經典的功德力，放牠一條生路，不再造惡業

(〇六) 放生的功德可以出錢出力，或幫忙運作籌謀，若能親手施放，邀他人共襄盛舉

，更能增加一份慈心柔腸

(〇七) 放生時應注意生態的結構，及生靈的適應環境，不可因放生而造成傷害

(〇八) 制定定期放生的功課，與六道眾生廣結善緣，增加無形貴人的助力

(〇九) 道場有業力的阻礙，乃因眾生業緣的關係，可於活動法會進行前夕，舉辦放生誦經功德迴向，以減少業力的干擾

(一〇) 有些國度地區，已嚴格規範放生，舉辦活動時，須尊重當地法令，以免觸法

卅七、參辭駕的禮節

(〇一) 參辭駕的意義有如進入佛堂向仙佛問好及辭行之意

(〇二) 向仙佛參辭駕前，必須淨手、整理衣冠儀容以表示誠敬，厚重的外套，如大衣、風

衣應先脫下，不宜穿著禮拜

(〇三) 進入佛堂須來參去辭，表示對仙佛的敬意，一天進入佛堂多次，參駕辭駕一次即可

(〇四) 進入佛堂，除非緊急要事，應先至佛前參拜後，才去辦其他事，切勿各處閒聊或做完其他事後才參拜

(〇五) 倘若來到佛堂即刻要走，參辭駕完再向點傳師辭駕頂禮即可

(〇六) 參辭駕的次序為先乾道後坤道，若有坤道點傳師在場，或有資深的坤道老前賢，則先前賢後後學

(〇七) 有點傳師在場時，參完駕後必須再向點傳師參駕，起身後再鞠躬頂禮

(〇八) 參辭駕時，必先了解有否點傳師在場，以便向點傳師參辭駕

(〇九) 參辭駕時若遇正在辦道、上課、清理佛堂、或有身體不適者，可通權達變，站立一旁行三鞠躬禮即可，除以上情況，應以叩拜禮為主

(一〇) 只要有人跪拜磕頭，在場者應主動起立站好，至叩拜完後方可坐下，以示誠敬。

(十一) 倘有前賢參辭駕磕頭，可請上下執禮，倘是同輩，則參駕者自行執禮

(十二) 點傳師先到我後到，是為參駕
點傳師後到我先到，是為接駕
點傳師先走我後走，是為送駕
點傳師後走我先走，是為辭駕

(十三) 有些佛堂有特別供奉許多仙佛，參辭駕時仍以暫訂佛規所訂十一位仙佛，十九叩首為主



道場禮節

卅八、擺供果的禮節

(〇一) 一趟供表示一排五盤五種水果，滿供則表示二十五盤供果

(〇二) 中間可略高，左右兩側可相同對稱

(〇三) 由內而外水果擺放可由高而低，即是內高外低，中高兩側低

(〇四) 供果的擺放可依法會活動的性質來擺飾

(〇五) 求道四人以下(含)須備五盤供，五人以上(含)須備十盤供，十人以上(含)須備十五盤供

(〇六) 供果若太高可用透明膠布固定，底部可用模型膠墊穩定之

(〇七) 供果若用糖果時，可以飾品裝飾，或擺成糖果花

(〇八) 供品若是用點心菜餚，須加上保鮮膜以保持衛生

(〇九) 供盤盡量莫要以金屬的材質，以免磨損桌面的玻璃

(一〇) 供盤大小必須款式顏色相同，方能一致整齊以顯莊嚴

(十一) 容易腐壞的水果必須當天請下，或隨時觀察是否有毀壞

(十二) 開班時，最好能用蘋果當供品，以表示平安有成果

(十三) 遇有活動可加獻鮮花及供品

(十四) 供品的文字正面須朝向仙佛

(十五) 逢仙佛紀念日，五聖須獻九炷香三跪九叩首十盤供，其餘仙佛為三炷香五叩首五盤供

(十六) 初一十五則須發爐獻檀香，公共佛堂獻十五盤供，家庭佛堂獻五盤供。逢年過節及大典亦須發爐獻檀香，且須獻滿供二十五

盤，或加上節日的禮節及應節的供品

卅九、燒供茶的禮節

(○一) 燒供茶的茶壺及茶葉必須專用，莫要與人共用

(○二) 供茶的茶水盡量能用乾淨的過濾水，以表對仙佛的敬意

(○三) 倒供茶時，先倒老中的上清茶，再依序倒諸天神聖及列位仙佛的供茶

(○四) 供茶以茶杯的八分滿為主

(○五) 老中的上清茶只加白開水，其餘列位仙佛皆須放入二到三顆茶葉

(○六) 供茶時，先供中茶，再供諸天神聖的茶，再依序由尊而卑來供茶

(○七) 老中的供茶可適時的保存，用於道親求供茶時使用



道場禮節

(○八) 供茶承蒙仙佛加持，清洗佛堂時可以保存飲用，莫要隨意倒掉

(○九) 清洗完供杯後，須用毛巾擦拭乾淨

(一〇) 仙佛的供杯可做記號專用，不可混淆

四十、跪拜墊的禮節

(○一) 除非前賢大德，否則單人跪拜時，以跪在最左方下執禮邊的拜墊為主

(○二) 兩人跪拜時，則於左右兩邊排列為主

(○三) 倘有前賢大德三人同時跪拜，則以前面三個拜墊，中一右二左三為主。

(○四) 倘有前賢在場，須空下前方中央拜墊，則以前方左右兩位及後方中央一位為主

(○五) 倘四人跪拜時，則以前方左右，及後方左右排列對稱為主

(○六) 倘五位跪拜時，則以前方兩位，後方三位

為主

(〇七)倘六人跪拜時，則以前方兩位，後方三位，再後面一位居中，依此類推

(〇八)多人磕頭時，以第一排為尊，後排次之；以中位為貴，右次之，左再次之，依此類推，求道早者或年長者就尊位之拜墊位置，求道較晚或年少者就次位之拜墊位置

(〇九)跪拜墊時，雖要尊卑禮讓，但亦不宜過於推讓拉扯，應盡速將前面拜墊補滿，以維持佛堂莊嚴

(一〇)大眾磕頭時，後方人員須盡速往前面空位補齊，跪拜的位置不要參差不齊，方能顯現道場莊嚴

(十一)倘有身體不適，不能跪拜時，可以於後方或旁邊，面向佛堂鞠躬點頭即可

(十二)多人跪拜時，倘佛堂空間不足，必須於其他空間磕頭，參拜時須向同一方向磕頭

(十三)倘跪拜時空間不足，不能行跪拜禮時，亦可垂手肅立，鞠躬參拜即可

(十四)跪拜時，倘若拜墊有所不足，應禮讓前賢及年長或身體不適者

(十五)跪拜磕頭時，倘有年長或身體不適者，可不用起身再跪

(十六)乾坤分別磕頭時，另一方必須排列整齊，面向佛堂垂手肅立，護持佛堂莊嚴

(十七)他人磕頭時，不可站於人前，亦不可隨意走動或打擾喧囂，以維護道場莊嚴肅穆

(十八)參拜結束後，操持應主動引導，讓前賢先行離開，方表尊重

四一、擺椅子的禮節

- (〇一)上課時的座椅擺置，左乾右坤，乾坤分班必須分隔一公尺以上
- (〇二)第一排座椅須與上課講桌保持適當距離，以免太近造成壓力，太遠則鬆散道氣
- (〇三)座椅前後距離須保持三十五公分，以方便起立及坐下時，鄰位的班員可以通過
- (〇四)倘班員眾多時，中間可再分出一條走道，以便班員下課進出
- (〇五)倘若人員眾多或佛堂空間廣大，座位的方向可稍作調整，以便班員視線可看到講桌或黑板螢幕
- (〇六)倘有輔導人員或護持人員，座位座椅最好能旁開以便護持
- (〇七)操持或壇務人員須事先盤算乾坤班員的人數，以便適量的排列椅子



道場禮節

(〇八)椅子的排列位置，最好以寬四長六的黃金比例來排列

(〇九)乾坤椅子的排列最好能讓長度相等，讓班員以最好的角度能看到講課人員

(一〇)相同空間的座椅，盡量能夠選擇樣式顏色材質相同，整齊劃一，使道場更為莊嚴

(十一)擺放桌椅時，聲音要盡量放小，以彰顯該道場的禮教文化

(十二)可利用休息時間，將班員座椅調整對齊

(十三)平時用不到的座椅，可收藏至櫃子或稍加掩蓋，避免髒污，以方便將來使用

四二、教三寶的禮節

(〇一)三寶乃是明師所賜的性理法寶，不可隨意洩漏天機

(〇二)開法會或辦道時點傳師有請壇，恭請仙佛

臨壇護法，方可於佛堂或講堂教授三寶

(○三) 若平時未請壇時，可點燃佛燈，獻三炷香，明明上帝十叩首，諸天神聖五叩首，恭請仙佛臨壇護法，方可教授三寶

(○四) 於平常在未請壇的情況下，或在房間密室皆不可洩漏三寶

(○五) 除了須熟記三寶的名稱，還須知道點在
哪裡及第三寶的手印

(○六) 兩目守玄為第一寶，心中默念五字真言為第二寶，子亥相掐懷中抱為第三寶

(○七) 人間私語天上如雷般，肉眼凡胎不知周遭是否有無形眾生，故須請壇恭請仙佛護法，方可教授三寶

(○八) 於人臨終前，在醫院或在家中倘無請壇，可將第一寶給予指點，及教其手抱第三寶，第二寶五字真言則不可洩漏，只

能心中默念，並恭請恩師慈悲帶領回天

(○九) 三寶為明師口傳心印，極為殊勝，若非得道，了不可得，故上不傳父母，下不傳子女

(一〇) 倘三寶忘記或不熟悉，須回佛堂複習三寶
(十一) 倘若洩漏天機，須回佛堂誠心懺悔，否則須負天譴的因果

(十二) 得道乃是受明師真傳，得受三寶心法，須利用充分的時間聽講三寶，方能體解道尊德貴，明白天道真理

(十三) 三寶心法並非語言及文字而已，而是佛佛唯傳本體，師師密付本心的性理法寶，須
研究明瞭

(十四) 倘遇天災人禍，或起心動念心生煩惱，皆可運用三寶心法降伏其心

(十五) 廣濟道場佛規共識，須年滿十三歲方可傳

授三寶，以防年幼輕忽洩漏

四三、求供茶的禮節

(〇一)準備一個乾淨的茶杯，倒些老中或仙佛的供茶放置於供桌上，再點燃佛燈，燒大把香，誠心默禱祈求之事，須報上姓名、年齡、地址及具體報告祈求之事

(〇二)祈求結束後，再以求供茶禮節磕頭叩拜，起身後，再收起供茶，或可加入一些獻香的香灰。求完供茶後，即可舉眉齊感謝天恩師德及仙佛慈悲加被，當場飲用或帶走

(〇三)送達供茶最好能以經典保護，免得半途仙茶被偷天換日

(〇四)祈求供茶必須心發善願，以祈上天慈悲，恩師做主，仙佛護持，將來行功立德



道場禮節

(〇五)誠心敬意祈求上天慈悲，諸天仙佛加持，心誠則靈，感而遂通，莫要執著有形的物質或形式

(〇六)昔日有前賢於八卦爐中篩取結塊香灰，當成仙丹妙藥，普通廟宇亦稱為爐丹，心誠則靈，可安神定魄，治癒頑疾

(〇七)亦可祈請佛桌上的供品，祈求仙佛加靈消災解厄

(〇八)於法會中仙佛臨壇所賜的供品，亦可當為靈丹，消災治病，加靈加智慧

(〇九)求完供茶，必須感謝佛堂中的前賢，以表感恩

(一〇)倘若供茶見效，須回道場謝恩及感謝前賢慈悲，報恩了愿

四四、慈悲叩的禮節

- (〇一)法會或活動之前，必須集結大眾誠心敬意，叩求上天慈悲護法，使之圓滿順利
- (〇二)慈悲叩是集結大眾的慈心愿力，天心用事，以正能量的磁場祈求仙佛助化
- (〇三)必須訂定共同的時間，說明慈悲叩的因緣，促使大眾能眾志成城，同心同德
- (〇四)慈悲叩的禮節可依各道場文化的需要，活潑玲瓏應事，故禮節形式較為不拘
- (〇五)臺灣廣濟道場皆於法會或活動前一晚上九時，由主班點傳師率領乾坤大眾獻大把香，千叩首後再叩拜諸天仙佛，並誦彌勒救苦真經三遍，叩懇上天慈悲仙佛助化
- (〇六)有些國家地區，為了使法會活動能順利進行，減少業力的牽纏干擾，會事先舉

辦放生、濟貧或誦經功德迴向

- (〇七)組長亦可帶領各個小組，隨時於佛前磕慈悲叩，以祈求上天慈悲仙佛的助化，增進大家的團結同心，處事能更為圓滿
- (〇八)倘個人有承擔道務事項，亦可自行於佛前慈悲叩首，祈求仙佛加靈護持，增益自己信心，圓滿達成使命

四五、帶動唱的禮節

- (〇一)於法會或活動過程中，為了帶動氣氛，會穿插帶動唱的節目
- (〇二)帶動唱須掌握時間、氣氛及帶動的對象適合與否
- (〇三)帶動的內容須符合道場文化宗風，不可傷風敗俗，流於俗氣，造成不良的示範
- (〇四)帶動的內容安排，須事先知會操持或負責

人員審核

(○五)帶動唱可加入當地的歌曲和語言文化，融入更和諧的氣氛

(○六)可由當地的年輕人才代表，學習帶動，注入青春活力的氛圍

(○七)可挑選班員代表，上台示範帶動，營造上下一氣熱鬧的氣氛

(○八)帶動人員一樣須依照佛規，向仙佛及前賢頂禮，作為開始或結束

(○九)帶動過程中，必須考量乾坤分班或長幼次第的倫理

(一〇)帶動的目的是為了提振人員的士氣，應適可而止，不可太過冗長或激烈

四六、輔導員的禮節

(○一)輔導員是班員修辦的指導員，及佛堂生

活的媽媽

(○二)輔導員須事先開會，了解工作職責及注意事項

(○三)輔導員必須有在參與修辦，具有基本的道義常識及修辦的熱忱

(○四)原則上一位輔導員可輔助四位班員，兩組剛好可以湊成一個飯桌

(○五)輔導員必須在半天內，熟悉班員的姓名及基本資料以便輔導

(○六)輔導員必須觀察班員上課的精神狀況，以便課後鼓勵與輔導

(○七)有關班員反映的問題，須馬上轉告操持，以便於台上加以說明及調整

(○八)輔導員須充分的配合操持的要求，以達成班程進行的效益

(○九)輔導員必須在態度及服儀禮貌做標竿模範



，以利輔佐班員

(一〇) 輔導組組長可視狀況，隨時可召集輔導組員開會協調及檢討

(十一) 輔導員的積極與熱忱，是帶動道氣最好的原動力，許多班員初次接觸道場，對於道理感覺陌生懵懂，但卻常被輔導員的服務熱忱所感動

(十二) 輔導員隨時可以為班員排紛解難，鼓舞士氣

(十三) 鼓勵班員參與道場活動法會，進入修辦行列，行功培德

(十四) 莫與班員牽扯到私人工作利益，造成困擾，影響道譽

(十五) 服務眾生，推功於道場及天恩師德，讓道親能體解道尊德貴，切莫標榜自己的付出及功勞

四七、音控室的禮節

(一) 音控室內必須標列器材的名稱及注意事項

(二) 音控室閒雜人等不可進入，飲料食物亦不可攜入

(三) 音控室須隨時保持有人在場，以因應不時之需

(四) 音控人員須做培訓，必須由相關的專業人才來管理擔待

(五) 音控設施不可時常換人操作，會影響設備的使用壽命

(六) 定期保養音控的設施，使用前必須先測試正常，以免出錯，使用後必須物歸原處，並登錄須檢修及改進的部分

(七) 倘有錄影或錄音時，須經操辦人員請示後允許，方可拷貝發放

(八) 講課人員的投影資料或電腦連線，必須事

先聯繫準備

(〇九) 午休或下課時間可播放影片或音樂，以營造祥和的氣氛

(一〇) 聖歌教唱時，須多準備麥克風，以便助唱人員使用

(十一) 倘有仙佛臨壇，須準備仙佛及翻譯人員的麥克風及錄音設備

(十二) 音控人員須取得活動或法會的行程表，以便安排設施的準備

(十三) 倘有一次性的大活動，可向外租借或聘請專業人才來擔待

(十四) 投影機的設施及效果，須能因應活動法會的需求

(十五) 音控的設施較為昂貴，須有專人的保養及出入人員的控管



道場禮節

四八、值日生的禮節

(〇一) 值日生可分攤總務或操持的工作，也是服務大眾的機會

(〇二) 值日生可以熟悉班程的事務，慢慢的產生對班程的向心力

(〇三) 值日生可由班員輪流來學習服務

(〇四) 值日生須提前二十分鐘到達，以便有充分的時間整理環境

(〇五) 值日生須擺講桌、排椅子、擦黑板及整理環境，並準備講課人員的茶水，還有座談會的點心及水果

(〇六) 值日生可擔任講課人員的招待工作

(〇七) 值日生必須在班後幫忙操持整理環境，處理班程的善後工作

(〇八) 值日生必須為班員打毛巾淨手，或噴拭酒精測額溫

(〇九) 研究班的事務工作：停車位置、班員淨手的引導、授課前賢的接待、點心的準備、環境的整理、講桌及桌椅的擺置、小朋友的照料、佛規禮節的學習、佛堂的清洗、道親的接送、資料的發放

四九、停車場的禮節

(〇一) 進入道場停車場，請遵照交通人員的指揮停車

(〇二) 禮讓貴賓、殘障及婦幼停車位

(〇三) 轎車及休旅車最好能分開停放，以免擋住廣場的視線

(〇四) 夜間進入廣場莫開啟大燈，以免影響指揮人員的視線

(〇五) 車輛倘有乘客，可駛入接待的安全動線後，再前往停車位置

(〇六) 依照停車格的位置，準確的停放，莫因不當的停置，影響周遭的停車動線

(〇七) 貴重物品勿放置於車內，以免遭受損失造成爭議

(〇八) 危險物品如打火機、電池、充電器、玻璃用品、酒精類物品勿放置車內，以免溫度過高造成危險

(〇九) 交通管理人員須注意閒雜人進入或小孩子於車間玩耍，恐造成無謂的破壞，形成爭議

(一〇) 倘因個人疏失造成的毀損傷害，須自行負起相關的責任

(十一) 離開車輛時，檢查是否有關掉電源或確實鎖門

(十二) 停車場最好能設有交通組人員，以維護車輛進出的安全

五十、感恩齋的禮節

(〇一) 感恩齋乃是感謝上天神祇的恩賜，國家社會的護持，百姓恩貴的協助，方能享有安和樂利，豐衣足食的生活

(〇二) 利用感恩齋的活動推廣素食，戒殺放生，也讓一方的善士，有機會佈施齋菜，與大眾廣結善緣

(〇三) 佛家有所謂的十齋日，即每月農曆初一、初八、十四、十五、十八、二十三、二十四、二十八、二十九、三十等十日受持齋戒，此些時日諸佛下降督導人間，吃齋行功者功德倍增

(〇四) 初一日月亮最小稱為陰極陰消陽長，十五日月亮最大稱為陽極陽消陰長，此二日行功或造惡效能都會加乘，故初一、十五二日要多行善積德



道場禮節

(〇五) 全世界的信佛者幾乎都會選擇在此二日，吃齋拜佛或行功立德

(〇六) 廣濟道場於農曆初一、十五日，在各道務中心舉辦感恩齋，鼓勵大眾吃齋與佛結緣

(〇七) 多一人吃齋少一人殺生，多一人戒殺多救一條生靈，如此功德殊勝，何樂而不為

(〇八) 用餐前操持人員先行介紹感恩齋的意義，及佈達道務訊息，鼓勵大眾參與道場修辦行功立德的行列

(〇九) 乾坤各三鞠躬後開始用餐，並可播放道場聖歌或道務活動影片

(一〇) 用餐時須使用公筷母匙，莫要交談聊天，以維護用餐衛生，夾取菜餚時莫要特意翻揀，並盡量收拾完全，養成良好的用餐禮節

(十一) 用餐結束之後，可設立班程或帶人來求道

- (十二) 鼓勵大眾攜帶個人的環保餐具，並將剩餘的飯菜，分發給大眾帶回繼續用素齋
- (十三) 亦可準備素食的齋料販賣結緣，鼓勵大家回去方便素齋

五一、歡送會的禮節

- (〇一) 若有前賢初次出國、當兵或遠行，則可舉辦歡送會，藉以重視彼此的情誼
- (〇二) 歡送時可製作紀念歌或準備一份紀念品
- (〇三) 可恭請前賢蒞臨給予祝福，期許他日有更好的成就
- (〇四) 可邀請相關人員列席，給予祝福相送，以顯現修辦的情誼
- (〇五) 可藉此機會介紹引進其他的修辦道場
- (〇六) 倘為前賢舉辦離別歡送會，須邀請相關的道親代表，感恩前賢犧牲奉獻的苦心

，承擔前賢的志節，傳承永續

- (〇七) 可推派操持於中心道場或公共佛堂舉辦，代表道場來歡送

- (〇八) 暫別道場須向前賢呈報，回歸原來的道場，亦須面告負責前賢，達到出告反面應有的禮儀

五二、接送機的禮節

- (〇一) 可依進出國門前賢的輩分，邀請相關的接送人員
- (〇二) 如領導前賢進出國門，可由最高負責人或值星人員前往接送機
- (〇三) 接送機必須掌握飛機的時程，以免行程受到耽誤
- (〇四) 須注意行李的打包數量、重量，若有違反規定的物品問題須幫忙排除



道場禮節

- (○五)接機時，各個國家地區，應指定固定出口，以免漏失接待，造成失禮浪費時間
- (○六)假若搭乘廉價航空公司，須提前兩個小時到達，行李重量必須購買，手提行李不得超過七公斤
- (○七)接送機人員必須提前到達等待才有禮貌
- (○八)必須事先安排車輛及載送行李的人員
- (○九)倘因國度關係，經過海關易受刁難，盡量能邀請有力人士協助排除帶領
- (一〇)倘有陪駕人員，須熟悉自己的職責內容
- (十一)倘若回到佛堂，事先必須安排歡迎、打毛巾及執禮人員
- (十二)到達佛堂稍作休息，亦可準備熱食湯點給予補充體力
- (十三)倘有幫忙寄送的物品，或必須冷凍的食材，必須幫忙分配處理

五三、陪壇排班的禮節

- (十四)進出國門，須依規定攜帶金錢、食物、文化印刷品，及每個國度制定違禁品的規範，以免觸法
- (○一)點傳師請壇前，操辦人員必先挑選及告知排班人員的次第位置
- (○二)排班的意義主要是壇前大眾兩邊排列整齊，恭迎仙佛臨壇護法
- (○三)點傳師請壇完後，下執禮會依序唱號各就拜位，唱到號碼時，須就地鞠躬，再行就拜位置
- (○四)前面六位就拜位後，後面兩邊排班人員須迅速往前各就拜位，且須排列整齊，不可左右參差不齊
- (○五)磕頭結束後，下執禮依號次報號兩邊分班

，唱到號碼就地鞠躬後，歸回原排班位置，以下兩邊分班則分列在兩邊拜墊旁邊，左右人數須相等，待對面作揖之後再行退離

(〇六)操持人員須在旁邊稍做引導，以免紊亂

(〇七)排班請壇，須莊嚴肅穆，人員不可隨意走動或放肆喧嘩，須齋莊中正恭迎仙佛

(〇八)若有乾坤觀禮人員，必須列隊整齊面向佛堂，不可走動

(〇九)祭如在祭如在，祭神如神在。在壇人員須心誠意敬，恭迎仙佛臨壇護法

(一〇)排班就位時須把前面拜墊補滿，左右人員須排列整齊，不可跨越拜墊

五四、早晚獻香的禮節

(〇一)恩師在暫訂佛規當中，指示佛堂必須早

午晚獻香磕頭

(〇二)早上獻香時間為卯時五點到七點，中午為午時十一點到一點，晚上為酉時十七點到十九點。現代工商社會工作繁忙，有些已經改為早晚兩次獻香磕頭而已

(〇三)獻香前必先將佛堂稍做整理，八卦爐平香之後再點佛燈獻香

(〇四)倘於初一十五亦可獻上鮮花以莊嚴佛堂

(〇五)平時若有水果點心，亦可供佛之後再請下來享用

(〇六)安設佛堂有一千三百功，家族祖先可沾光，家人亦可學習佛規禮節，傳續家族修道的慧命

(〇七)天天禮敬諸佛菩薩是仙佛的悲愿，可以增加修辦的慧命及功德

(〇八)倘須外出多日，不能如期獻香，可於事前

稟報仙佛慈悲體諒，若超過獻香時間太久，亦可省略

(〇九)公共佛堂獻香十五炷，明明上帝五炷，諸天神聖三炷，彌勒祖師三炷，南海古佛三炷，灶君一炷，家庭佛堂則少了彌勒祖師及南海古佛，故為九炷

(一〇)佛堂皆應於每天晚上，請下供茶清洗佛堂，待明早再行獻茶獻香禮節。每逢仙佛聖誕皆須加獻供果及獻香禮節

五五、獻供人員的禮節

(〇一)獻供人員是代表壇前大眾，將誠心敬意準備的供果用來禮敬仙佛菩薩

(〇二)獻供人員的體型身材最好能大致相同

(〇三)獻供人員必須穿著大褂或服儀一致，以顯得禮節的莊嚴



道場禮節

(〇四)獻供人員的髮型及鞋子顏色不可差異太大

(〇五)獻供人員必須完全聽令於上下執禮的口令，動作方能整齊一致

(〇六)獻供人員平時須訓練有素，演禮動作方能標準

(〇七)獻供人員須事先於佛堂排班準備

(〇八)倘供果過於大盤，須有兩位壇務人員在旁輔助

(〇九)獻供人員必須事先熟悉供品的擺設位置

(一〇)壇務人員須督導輔助整個獻供流程

(十一)獻供人員總計有五位，兩位上端人員必須事先熟悉供盤的擺放位置；兩位下端人員舉眉齊或一叩首必須整齊一致；端供人員必須左腳先進向前三步再右腳跪下，供果舉眉齊，以最高點至眉齊為主，再分別端給左右兩位下端人員，端盤須起立後方收

於左手腋側，鞠躬先退左腳三步後，再抬頭退離

(十二) 獻供禮節乃白陽道場古禮的傳承，不可隨意增減，或有別出心裁的動作，方能將天道文化傳承永久，一道同風

(十三) 動作整齊即是美，穩重緩慢即顯端莊

(十四) 獻供人員必須將作揖及磕頭的禮節演練標準，整齊劃一，獻供時方能顯得莊嚴

五六、擺設檀香的禮節

(一) 以檀香木及粉末發爐，是為了達到驅邪迎神的目的

(二) 檀香棒必須大小適中，莫要破碎不一

(三) 檀香棒須以檀香木為主，因取材不易，現多以肖楠木等香材替代之

(四) 檀香擺放於下桌八卦爐前時，須排列整

齊，於桌沿內一公分處

(五) 檀香擺放的距離須方便獻香者拿取

(六) 檀香木的擺置順序須由左至右

(七) 檀香木若落地汙穢，須清洗曬乾，否則不可再使用

(八) 檀香木及檀香粉，平常都置於八卦爐旁的檀香盒內

五七、清洗佛堂的禮節

(一) 佛堂必須每天清理乾淨，以保持整潔莊嚴

(二) 清洗佛堂時，須將蓮花燈關熄再行清洗

(三) 清洗佛堂的用具：供杯毛巾，佛燈毛巾、八卦爐毛巾、供果毛巾、上桌毛巾、下桌毛巾及掃地拖把

(四) 清洗供杯的順序：先請下供杯，仙佛的供杯由卑而尊依序請完，再請下老中的供杯

。清洗時，先從老中的供杯清洗完，再由尊而卑清洗仙佛的供杯。

(○五) 供杯清洗完，再整平八卦爐，依序再擦拭中燈、兩儀燈，次則擦拭佛像，由尊而卑，再則擦拭八卦爐、檀香盒、蓮花燈及花瓶，最後再擦拭上桌和下桌。倘有祖先牌位，則須另備毛巾最後擦拭之，整理完成再掃地拖地板，位置皆由左而右依序來清理。

(○六) 清洗佛堂的臉盆及毛巾都要獨立使用

(○七) 倘有祖先牌位，不可任意移動或以濕抹布清潔，以防癸丁交戰。香根可於初一十五整理留下數炷即可，香灰不可溢出散於桌面，影響整潔

(○八) 八卦爐倘以先天八卦排列，即乾兌離震巽坎艮坤，須將乾對仙佛，坤則面向拜墊



道場禮節

(○九) 八卦爐及祖先的爐位不可隨意移動

(一○) 香灰過多時，可適時舀取備用，不可讓香灰溢出桌面

(十一) 佛桌可供奉萬年青或蓮花竹，亦可不定期供奉鮮花以莊嚴佛堂

(十二) 上下佛桌盡量不要以濕抹布擦拭，以免油漆吸水褪色

(十三) 於年底送神前或清屯日，須將觀音佛匾及佛堂大清洗一翻

(十四) 開光點眼的鏡子四十天後即可取下

(十五) 佛桌底下莫放一切雜物，應保持乾淨整潔

(十六) 清理佛像須心誠意敬，亦可以固定乾淨的毛刷來清理

(十七) 佛像若有損毀或褪色變質，應報備前賢安設新的佛像

(十八) 萬年青或蓮花竹，以三支或五支單數為主

，若有凋萎則可隨時替換之

(十九) 先天的道場，佛堂須莊嚴簡樸，符合白陽道場的文化，莫自作主張別出心裁

(二十) 掃地掃地掃心地，清理佛堂莊嚴道場，可得宿世莊嚴報

(廿一) 讓家中大小皆懂得禮拜供佛及清理佛堂，略盡壇主之責，以便傳承家壇的宗脈

(廿二) 初一十五前夕，必須以銅油推亮三盞佛燈，現今佛燈若已電鍍了，即可不用銅油擦拭

五八、擺置拜墊的禮節

(〇一) 排列拜墊時要整齊快速，且莫要出聲

(〇二) 排列拜墊須以單數為主，後方須切齊，

以便左右對稱，以顯道場莊嚴。倘人多場地太小，則可活潑玲瓏

(〇三) 拜墊距離前後約六十公分，左右約四十公分為主，以方便進入排列，拜墊拉鍊朝後

(〇四) 拜墊的大小及顏色盡量一致，以顯得佛堂莊嚴

(〇五) 拜墊是天人共用，不可任意跨越或踐踏，亦勿坐於拜墊上，拜墊只當作叩首使用

(〇六) 若不小心踢到拜墊，切勿以腳踢正，宜用手扶正，以示恭敬

(〇七) 操持或壇務人員必須事先盤算乾坤人數，以便排列拜墊數量

(〇八) 壇務人員在後方準備拜墊，以便迅速排列

(〇九) 開班前，必先清潔拜墊及清點數量

(一〇) 平時較少用的拜墊，須收藏於櫃子內以免髒污

(十一) 獻供時只擺五個拜墊，以便演禮獻供禮節

(十二) 倘在拜墊上鋪有襯巾，必須定時清潔以免髒污，影響觀瞻

五九、聖歌教唱的禮節

(一) 由法會教歌組來指派適當的教歌人員
(二) 教歌人員及聖歌的選擇，須配合班程的性質來挑選

(三) 教唱聖歌須著重氣氛的帶動，可請助唱人員配合，並備妥投影及音效。

(四) 唱誦聖歌亦可配合動作，如拍手或起立搭肩帶動氣氛

(五) 聖歌的教唱，須帶動全體班員一起唱誦
(六) 仙佛慈悲指示或於特別班程的聖歌，必須事先熟悉練唱

(七) 聖歌須事先翻譯本地文字，以便班員能一起唱誦



道場禮節

(八) 聖歌即是白陽聖訓，須著重意義的講解，莫要佔用太多時間，以免拖延到上課的行程

(九) 唱一首歌約四分鐘，解釋約兩分鐘，若唱兩首歌以不超過十五分鐘為原則

(一〇) 倘於中午教唱聖歌，可選擇較為活潑性的，或配合帶動唱以提振班員的精神

六十、招待仙佛的禮節

(一) 三才休息的房間，非招待人員莫要進出叨擾，並須準備招待的開水點心

(二) 須備妥常借竅仙佛的衣服及法器用品

(三) 仙佛借竅時，須幫仙佛穿戴衣服及法器，並掛好無線麥克風

(四) 仙佛臨壇時，應適時的給予打毛巾或遞上溫開水

(〇五)南極老仙翁借竅時，須適時的給予搥背

(〇六)仙童師兄借竅時，須給予綁上仙童髮型

(〇七)仙佛借竅時，須準備仙佛椅，恭請仙佛

上座

(〇八)上下執禮須就位，大眾向仙佛接駕及慈

悲送駕

(〇九)可請主班人員簡單慈悲歡迎仙佛蒞臨

(一〇)操持人員須簡單介紹仙佛的來歷及修辦

過程

(十一)操持人員須帶動班員的回話，隨時注意

氣氛的掌握，並遵照仙佛指示差遣

(十二)倘仙佛借竅時間太久，三才太過勞累，

須安排會放鬆筋骨的坤道人員幫忙按摩

(十三)仙佛退竅後，須準備的物品，如毛巾、

熱開水、棉被、臉盆

(十四)仙佛退竅後，三才稍作休息，應備熱食

點心以補充體力

(十五)三才結緣時，須給三才紅包做衣服或購買

補品

(十六)仙佛退竅後，操持人員須做簡單的收圓，

並提點仙佛臨壇時慈悲指示的重點內容

六一、交通引導的禮節

(〇一)製作相關的交通管控標誌

(〇二)接駁車與機動車輛的安排

(〇三)重要路口的交通指揮管制

(〇四)交通人員的基本配備及徽誌

(〇五)交通人員的分配及基本訓練

(〇六)停車場地的租借與動線安排

(〇七)須向相關單位申請停車路權

(〇八)交通人員的休息處及餐點的準備

(〇九)商借停車場時的請柬及事後的致謝



道場禮節

六二、貴賓接送的禮節

- (一〇)前賢及貴賓和殘障車位的停車場規劃
- (十一)交通管制人員與中心人員的聯繫匯報
- (十二)重大活動須敦請地方警察單位維持秩序

- (〇一)確定接送貴賓的時間與地點
- (〇二)確定接待貴賓的對象及人數
- (〇三)安排適合及相關的接待人員
- (〇四)接送車輛及作陪人員的安排
- (〇五)接送時的禮品及餐點的準備
- (〇六)接待的行程及資料的準備
- (〇七)接送完畢後的訊息回報
- (〇八)相關接待人員的調配及平时的培訓
- (〇九)送客的禮節須送至門口，待賓客車輛駛離不見，方可返回

六三、公關接待的禮節

- (〇一)邀請貴賓的名單選擇
- (〇二)地方首長應禮貌性的邀請
- (〇三)活動的內容及主事者的介紹
- (〇四)事先送達請柬，確定蒞臨的貴賓人員
- (〇五)邀請相關的人員做公關的接待
- (〇六)貴賓室的整理與準備
- (〇七)相關事務的請求及報告
- (〇八)勿落入政治政黨的偏執
- (〇九)勿隨意答應不能掌控的事務
- (一〇)公益團體的邀請與交流

六四、佛堂穿著的禮節

- (〇一)乾道制服：白色長袖襯衫，深藍色西裝褲，深色鞋襪，藍色領帶，深色皮帶
- (〇二)乾道白色襯衫內須穿著內衣，坤道則須穿

著襯衣

(〇三) 西裝褲底倘若久坐磨光，顯得老舊，則須換裝以顯端嚴

(〇四) 皮帶須與長褲顏色相襯，倘有脫皮情況必須汰換，以免造成脫色不端莊

(〇五) 穿著西裝最好能與長褲配套，莫要形式花色有所不同，深色服儀必須配穿深色襪子，不宜著西裝配白襪子，亦不宜著西裝穿著布鞋

(〇六) 穿著西裝站立或行走必須扣上鈕扣，坐下時方可將鈕扣解開

(〇七) 乾道的襪子須以深色為主，莫要與長褲的顏色差異過大

(〇八) 穿西裝要搭配皮鞋，穿唐裝可配功夫鞋

(〇九) 坤道制服：中庸裙（裙長過膝），膚色長襪，深色鞋子（不宜穿細腳高跟鞋）

，白色長袖上衣（倘為襯衫領則須打深藍色領帶，倘為荷花領則不用打領帶）

(一〇) 坤道著中庸裙的標準長度，是指坐姿時，裙襬仍能遮掩過膝蓋，此長度方可稱為中庸裙

(十一) 坤道髮夾飾品要得體，莫要過度花俏炫目

(十二) 坤道著中庸裙時，穿襪子須高過裙襬，不露肌膚，顏色以膚色為主

(十三) 制服外再著一件背心，此非正式服儀，不適宜登台講課或教歌，須穿著制服或西裝外套，才是正式的端莊服儀

(十四) 倘遇天氣嚴寒，坤道可統一穿著深色長褲，並搭配穿著繡花布鞋，以樸實不花俏為主

(十五) 穿著的衣褲必須整齊清潔，莫要破損或皺褶，偶爾須燙平整齊

(十六) 服裝必須大小適中，合宜體材，莫要太過鬆垮或過於緊繃

(十七) 平時的穿著可依自己的天職來做得體的裝扮，莫過與不及，方是中和之道

(十八) 白衣服最容易髒汙，領口袖口須維持乾淨整齊

(十九) 鞋子以深色平底為主，且須完全包覆，不可露出腳趾頭

(二十) 穿著服裝須有領有袖，不穿著無領無袖的服裝進入佛堂

(廿一) 道場法會活動，須穿著團體規範的制服，以維護道場的莊嚴整齊

(廿二) 修行以簡樸得體為主，莫要裝扮高貴或購置使用奢侈品

(廿三) 進入佛殿，大衣外套須先除去，再行禮佛參駕



道場禮節

(廿四) 進入佛門道場，須存著莊嚴恭敬的心，儀容須肅穆整潔，莫要穿戴高貴飾品，或噴灑香水進入

(廿五) 進入佛門道場，宜簡樸端莊，不宜花枝招展，濃妝豔抹或穿戴高貴飾品，以配合道場的簡樸無華

(廿六) 乾坤男女的髮型必須合宜，不宜女扮男裝或男女不分

六五、團體誦經的禮節

(〇一) 公布時間地點，集結大眾團體誦經，並須請操持人員引導誦經禮節

(〇二) 誦經時，須有引導人員拿麥克風誦經，以調整大眾誦經的速度，恭誦一遍彌勒真經時間約需五分鐘

(〇三) 大眾誦經時，必須莊嚴肅穆，服儀整齊，

他人誦經時，莫要中途打斷或臨時有事即行離開

(○四) 大眾誦經時須乾坤分班，跪拜整齊，以莊嚴道場

(○五) 團體誦經時須提前到達，準時進入，莫要中途貿然而進，影響莊嚴的氛圍

(○六) 可準備不同語文版本的彌勒救苦真經，以備不會背誦者一起恭誦

(○七) 倘不識字又不會背誦者，可與大眾一同跪拜恭誦佛號

(○八) 倘因執行事務必須起身處理，亦可與大眾同聲隨口念誦真經

(○九) 團體誦經因緣難得，莊嚴殊勝，須誠心敬意，專心致用，心念合一

(一〇) 恭誦彌勒救苦真經前，須先三鞠躬，誦完須再十鞠躬，並迴向誦經功德

六六、佛像揭幕的禮節

(○一) 佛堂安座落成時，乾坤分班，立於兩側觀禮，以莊嚴道場

(○二) 須先為觀音佛匾揭紅紙後，再為佛像揭幕

(○三) 為佛像揭幕之前，操持人員應先介紹佛像揭幕的意義

(○四) 待人員就定位後，恭請負責前賢為佛像揭幕，順序由尊而卑

(○五) 佛像上須覆蓋矩形的紅布，倘佛像較為高大，須再綁繫紅帶，以便揭幕者拉下揭幕，並請專人收拾紅布

(○六) 覆蓋佛像的紅布，於揭幕後應妥為收藏，可於下次佛像揭幕時再使用

(○七) 揭幕時大眾應鼓掌讚嘆，操持人員亦可隨機介紹佛尊的功德行跡

(○八) 佛像揭幕後，再行調整佛具，準備獻供

六七、參加落成的禮節

(〇一) 可攜帶禮品或紅包前往祝賀，一般道務中心都會有一定的金額規範

(〇二) 一起前往護持參拜，為老中及諸天仙佛道喜祝賀

(〇三) 落成時可邀請協助的貴人，及當地的地方仕紳前來參加

(〇四) 可製作請柬或邀請函，表示恭敬的誠意

(〇五) 為前賢或主家落成安座恭喜道賀

(〇六) 倘動工時有動土，則落成時須謝土祭拜，於午餐後，可備菜餚素果於門口祭拜，感謝天地神祇

(〇七) 倘為道務中心，由眾人出資建設，亦可於當日做功德迴向，以利天人大眾

(〇八) 落成時吃團圓宴或湯圓，可沾主人的喜氣增加福報



道場禮節

(〇九) 倘為新居落成，則須祭拜祖先及地主

六八、辭行謝恩的禮節

(〇一) 倘要出國開荒捨辦或執行天職任務，必須向負責的前賢報告辭行

(〇二) 在道場上辭行謝恩，是尊師重道承上啟下的辦道禮節，也是同修共辦當中彼此的團結尊重

(〇三) 若有同行人員，最好能共同約定時間一起辭行，以免浪費時間

(〇四) 辭行時，必須請示前賢可有囑咐，虛心受教，出告返面，讓前賢安心

(〇五) 廣濟道場出國辭行，必須向老中謝恩，蓮慈菩薩牌位辭行，及領導點傳師處辭行，回國亦然

(〇六) 地區開荒捨辦人員，開始捨辦或任務結束

，可由地區操辦點傳師帶領，向領導前賢謝恩

(〇七) 在國外與領導前賢同行，若須早回，亦須謝恩辭行

(〇八) 倘若於地區道場要出國，必須告知操辦點傳師及負責講師，回國亦須報備

(〇九) 出國前必須把相關的職務或班程，先做好交接或找好代理人，以免耽誤天事

(一〇) 於凡情俗事亦須做好該有的安頓，以達人情世故的和諧

六九、操持介紹的禮節

(〇一) 先行問候或祝賀恭喜，再做開場白

(〇二) 操持人員可將周圍環境及注意事項和行程稍作介紹，並熟悉電源開關的位置

(〇三) 操持人員可把輔佐的辦事人員作個介紹

(〇四) 倘有前賢大德慈悲，必須請相關的前賢來做介紹，方符合修辦倫常

(〇五) 須先請示或了解要介紹人員的資歷與順序

(〇六) 介紹因緣、人物、題目、目的等

(〇七) 把握時間掌握氣氛，簡單扼要明瞭

(〇八) 介紹前賢貴賓的犧牲奉獻，辦道德性或資歷專長

(〇九) 請示介紹者是否須使用電腦或特別的器材輔助

七十、操持收圓的禮節

(〇一) 可藉由收圓將環境作介紹及人員的引導

(〇二) 可藉由收圓調整整體的氛圍及公告的共識規矩

(〇三) 感謝前賢貴賓的慈悲致詞，並把重點內容重複提點

(○四) 給予大眾適時的鼓勵與讚嘆，增進對團體的向心力

(○五) 把不正確的資訊資料做正確的修正

(○六) 引導大眾休息的時間及空間和注意事項

(○七) 提醒大眾完成未完備的手續



道場禮節

伍、修道的理念

（註：二〇〇三年，活佛恩師恭請南極仙翁及李鐵拐大仙慈示廣濟道場六條庭訓，期許能達到廣濟遠傳光明十方的神聖使命）

◆ 飲水思源

意義說明：

飲水思源的本意，是告訴我們受人恩惠須懂得感恩，人一生的成就不能光靠一人之努力，須有許多因緣的助力，如天地的生成，父母的養育，師長的栽培，恩貴的扶持及時機的成全，方能成就。於道場修辦當中，承蒙天恩師德，仙佛助化，前賢的開創及祖德因緣，方能成就修辦機緣，須感恩圖報，謙恭報德，方是明白事理的修行人

1、庚信曰：落其實者思其樹，飲其流者懷其源

2、樹有根，水有源，人有祖宗父母，道場有前賢金線

3、吃水果，拜樹頭；吃米飯，敬鋤頭（田裡開園時須祭拜土地公）

4、人若數典忘祖，如樹無根，果無蒂，船無舵，風箏無線（斷線罪），道場無天命

金線

5、飲水思源（知本），反詞：數典忘祖、忘恩負義、過河拆橋、恩將仇報、棄源忘本、辜恩背義、兔死狗烹、

6、烏鴉有反哺之義，羔羊有跪乳之恩

7、投之以桃，報之以李；一飯之恩，永世不忘；喝水不忘打井人

8、受人滴水之恩，報以湧泉，得人好處不能船過水無痕，須感恩圖報

9、樹木倘若無根，哪有茂盛的枝葉，樹要

靠根人要靠心

10、尊師重道，報恩了愿是飲水思源最好的方法

11、根深不怕風搖動，德重哪怕考來磨，道高龍虎伏，德重鬼神欽

12、天命真理是根本，我們依天命行事，辦老天的事，一切主權在天

13、道場前賢是根本，沒有前賢開荒闢道引保領進，我們焉能修道行功立德

14、沒有國就沒有家，沒有家就沒有我們，所以要愛國忠事，貢獻社稷

15、今生倘有一絲一毫的成就，都該感恩於天地，推恩於道場，報恩於父母，分享於眾生

16、莫因小怨忘大恩，莫因新怨忘舊恩

17、當我們擁有成就或得到好處的時候，不

要忘了過程中支持幫助我們的人，不但要心存感恩，態度謙恭，還要適時的回饋，才是真正的飲水思源

18、為人子女須隨時感念父母恩德，孝順並非功德，只是發揮人性的本分，倘若不孝則禽獸不如

19、得人好處須念茲在茲，感恩在心，並應回饋普羅大眾，才是最大的報恩方法

20、感謝天感謝地，感謝老母和老父，感謝高感謝低，感謝國家和社會



◆ 尊師重道

意義說明：

尊師重道乃是修行辦道的根本，沒有明師的天命金線及仙佛的搭幫助化，加上前賢先輩的犧牲奉獻及大眾的護持，我輩焉能修行辦道，故須感恩圖報，尊敬景仰，唯有修持道德品格，依循聖賢經教，弘揚道德文化，推展聖業道務，修己渡眾，方是最好的報恩了愿，故尊師與重道相輔相成，須並肩而行方是聖賢君子之輩

1、禮記：「師嚴然後道尊，道尊然後民知敬學」

2、師者，所以傳道、授業、解惑也，師者表率也。又作「尊師貴道」

3、師表示師長，也可以說是一個道場體制，大家遵守的共識，遵守體制即尊重

大家的意志，也是尊師的表現，各自為政，特立獨行，不尊重體制規章，破壞團結，亦是不尊師的表現

4、對道場的護持，天命的肯定，仙佛的敬重，眾生的慈愛，亦可稱為尊師

5、尊師重道實則為聽師調遣，護持道務，尊師是建立在重道的基礎上

6、團體的規章，共識的體制，乃至於執行者，都可稱為師，應給予尊重及遵守

7、對上有禮——尊敬；對平輩有禮——安全；對下有禮——高貴

8、尊師不重道易招怨，重道不尊師易招魔

9、辦事不由東（尊師、體制、前賢），累

死也無功，前功盡棄，易成分歧

10、聖賢的教條，道場的宗風，仙真的叮囑，先賢的遺願，道場的共識，體制的



修道的理念

遵守，前賢的囑咐，會議的決定，眾生的尊重，態度的恭敬，處事的圓融，成就的圓滿，功勞的推讓，都是尊師的表現

11、懷疑道場，批評前賢，不遵佛規，破壞體制，詆毀道親，懷疑真理，說人是非，破壞和諧，誤人佛緣，皆是不尊師的表現

12、從命而利於君曰順，從命而不利於君曰諂，逆命而利於君曰忠，逆命而不利於君曰篡

13、天恩師德報不完，無地自容愧般般前人成全心田費，粉身碎骨表白虔欺師滅祖膽包天，尊師重道乃順天一指之師終北面，一世師生萬萬年任爾功高無邊量，忘師性命難保全

14、白水聖帝慈悲：「修道方法無他，尊師重道而已」；「所謂尊師重道，即是老天要我做什麼，我就做什麼」

15、尊師之法：體師之心，遵師之訓，效師之行，繼師之志，行師之道，了師之愿，欽師之意

16、刷書印訓推廣經教，建立正知正見，弘法利生乃重道之表現

17、既然尊師重道對修辦如此的重要，我們就要把它遵守好，以免一世枉修

18、尚書云：「不矜細行，終累大德」

19、道場各種立愿表文首要愿立為「尊師重道」

20、綜觀各道場，凡不尊師重道者皆要受考，若不懺悔改過，則道毀德頹，道場分歧

◆承上啟下

意義說明：

承上啟下是道場的佛規共識，因辦道是天命做主，以天心為重，故須呈報於天命，且天事人辦，有層層的人事分擔責任，經過上情下達，下情上報，方能沆瀣一氣，上下同心達成辦道的共識，不因人事的紊亂，造成佛規的錯亂，也因彼此的尊重，增進事務上的默契及人事的和諧，使道場團體能更為團結，提高辦事的效率，方能理通人和，建立道場的倫理

1、禮記：「故君子慎，不失色於人者，並結前義也，故，承上啟下之辭。」

2、承上乃繼往聖之絕學，承繼聖賢渡世之先業，傳承前賢辦道之心志，承擔道場之優良宗風，當為眾生之標竿模範

3、承恩於上，施恩於下，承上啟下，請示報告是道場辦道的倫理，呈報的禮節

4、有前有後，有上有下，群眾不亂，道場不敗

5、事前請示，事後報告，上情下達，下情上報，上下同心共愿

6、道場乃天命辦道，一切事務天命做主，故須呈報，讓仙佛護持，三曹聽令，阻業擋魔，方能順遂

7、承上啟下乃道場體制，亦是辦道規矩，道場方不紊亂，有如公司體制分層負責管理

8、未命不敢先，既命不敢後，有命不敢違，無命不敢自專

9、不明佛規，不懂得承上啟下，得自我承擔，眾業難擋，恐誤天事



修道的理念

- 10、道場有考乃因眾生有業，遵守佛規體制，轉動道場法輪，方能為眾生消災解厄
- 11、承上啟下乃是有上有下，有大有小，俗云「沒大沒小」，亦稱「背直」（直心即是道場）
- 12、上求佛道下化眾生，效法聖賢化渡有緣
- 13、啟下乃啟化眾生發愿渡世，傳承道脈薪火，渡化黎民眾生
- 14、參與道務會議，傳達道務方策，知情怠忽不報不傳，耽誤天事，貽誤眾生
- 15、承乃承擔，承擔聖賢菩薩渡世的悲愿，承擔前賢大德開闡渡化的心志，承擔道場宗風的傳承，承擔繼往開來的使命，承擔傳承慧命的責任
- 16、啟下乃啟發眾生覺知圓滿，啟迪真理發

- 揚光大，啟化有緣修真行正，啟示天運大開普渡，啟蒙心志慧命永續
- 17、子曰：「夫孝者，善繼人之志，善述人之事」
- 18、張載：「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」
- 19、師云：「學習是為了成長，成長是為了承擔，承擔是為了傳承，傳承是為了濟世救人」
- 20、道場領導的傳承，大都由先前的領導於生前先行指派，或由仙佛慈悲臨壇指示。一般的道場，亦可遵循中心體制，共同推舉領導的前賢，使道場可以有承上啟下、報告請示的對象，承擔道場的責任使命，方不致於各自為政，群龍無首，造成日後道場的分歧

◆ 敬老尊賢

意義說明：

敬老尊賢乃是發自內心，對前賢長輩及有賢德的人的一份恭敬心，是我們學習效法的對象，以謙卑恭敬的態度來修習行道者的驕慢心，以恭敬的態度涵養內在的德行，增長自己的心性，尊敬有德者、有位者及長者，推舉及效法才德兼備之士，為大眾服務，利益更多的黎民眾生，是我們修行處世該具備的一種德範

1、說苑：「入其境，土地辟除，敬老尊賢，則有慶，益其地」

2、古之聖賢禮賢下士，一沐三握髮，一飯三吐哺

3、商湯請伊尹，文王拜子牙，劉備三顧茅廬

4、孟子：「愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之」

5、子曰：「德一，爵一，齒一」，道德，爵位，年齡，必須被尊重

6、子曰：「老者安之，少者懷之，朋友信之。」

7、賢者良也，有德有位；老者是年紀大，輩分長，天職高

8、尊敬賢德，心生效法學習，尊敬道德，樂於受教

9、尊敬有德有能有壽之人，乃國之福祉，家有一老如有一寶，國有耆老國之祥瑞

10、恭敬非因富貴、才能或利益，而是因其德行、付出和精神值得景仰

11、見賢而尊，選賢舉能，可服務大眾，利益群生

12、恭敬三寶佛法僧，善與人同，無量福德
13、尊敬者得高貴報，禮敬諸佛菩薩，死後
不下三惡道

14、稻穗愈飽滿，頭愈低，半桶水才有聲音
15、謙卦六卦皆吉，謙恭尊敬可去驕慢心

16、古云：「少年莫笑老人頻，老人不奪少年春；此老老人不將去，此老還留與後人」

17、大學：「見賢而不能舉，舉而不能先，命也；見不善而不能退，退而不能遠，過也」

18、一個人能在道場上經歷種種的考驗，陪著前賢與道場成長而不退轉，就值得我們尊敬了

19、一個人參與道務數十年，對於道場的護持、付出及幫辦，即是我們修道的貴人

20、恭敬心即為道心，誠心乃發自於內在的誠意，表現在外為合理的行為，是修辦道必須具備的涵養態度



◆ 謹守佛規

意義說明：

佛規乃是成佛的規矩，登天的天梯，是成佛的道路，沒有規矩不能成方圓，不依佛門法規難成就聖賢，故修行辦道必須遵守天規、法門戒律，方能有所成就，亦須了解通達，佛門道場的宗風文化，方能達到反璞歸真，認理實修的因緣使命

1、子曰：「人有禮則安，無禮則危，故曰禮者，不可不學也」

2、子曰：「一日克己復禮，天下歸仁焉」

3、師尊慈示：「內盡其誠，外盡其禮，正心修身，正己成人，化挽劫運，咸登聖域」

4、禮儀乃禮之大也，聖人依人性而作經禮，威儀乃禮之小也，周旋進退之節

5、沒有規矩不能成方圓，修道首重戒律，破戒即為犯規

6、師母慈示：「道場會亂，佛規先亂，物必先自腐，而後蟲生」

7、修行佛規「尊師重道、敬老尊賢」是修道的根本

8、佛規是登天梯，佛規是天戒律

佛規是成佛的規矩，佛規是道氣的表現

9、關法律主慈訓：

佛規乃是天戒律 謹守佛規前途迨

修道不將佛規守 憑何修養登天梯

10、道場亂了，乃是佛規亂了。佛規禮節沒有規範，則道場沒有倫理，道不能流傳久遠

11、諸天仙佛護持慧命，必依佛規來護法，修行願心亦受諸天護持

12、佛教出家有大小不同的規戒，天道殊勝道場莊嚴，乃因佛規嚴謹

13、佛規是天人共遵的法則，三清四正，六條庭訓，十條大愿，十五條佛規

14、修道即修心，若無佛規來約制內心的妄念，使其習慣成自然，如何登上聖賢之道

15、佛規禮節的真義，並不僅是外在的行為態度，而是發自內心的誠敬之意

16、道場佛規分為：生活禮儀——進退應對，辦道禮節——佛前一切，修道理念——六條庭訓

17、修道功夫戒定慧，學道功夫聞思修，佛規禮節表現在於誠於中形於外

18、新道親常因不知而失禮，老道親常因不誠而失禮

19、相敬如賓，故曰客氣、客套，人熟而無禮，只因放縱

20、修道常因違犯佛規而犯錯，故須常行懺悔的功課



修道的理念

◆ 慎終追遠

意義說明：

慎終追遠乃是感念祖先及前賢先輩的德

澤，喪則致其哀，祭則致其嚴，以隆重之禮與先人道別，並感念其德，承繼其教誨及遺志，修身立德，揚名後世，以顯父母，並於忌辰感恩追思，感懷其恩，教育子孫先輩之精神典範，使之追隨傳承，將家道宗風淵远流傳

1、曾子曰：「慎終追遠，民德歸厚矣」。

慎重的對待先人的離世，真誠的追悼祭祀遠去的祖先，如此百姓的道德風尚，自然就會趨於仁厚了

2、孟子曰：「大孝終身慕父母」

3、朱子治家格言：「祖宗雖遠，祭祀不可不誠」

4、子曰：「生事之以禮，死葬之以禮，祭之以禮」

5、孝經：「居則致其敬，養則致其樂，病則致其憂，喪則致其哀，祭則致其嚴」

6、子曰：「父在觀其志，父沒觀其行，三年無改於父之道，可謂孝矣」

7、子曰：「孝子之喪親也，哭不偯，禮無容，言不文，服美不安，聞樂不樂，食旨不甘，此哀戚之情也」

8、孝經：「身體髮膚受之父母，不敢毀傷，孝之始也，立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也」

9、清明掃墓祭祖，九九重陽祭祀，此乃春秋二祭

10、生死事大，祭祀從嚴，誦經迴向，積極行功，發願行善，使祖先沾光



修道的理念

- 11、可依地方禮俗，或先人生前的囑咐，依循善良的禮教，恭敬的來致祭先人
- 12、臨終前的善念護持，不使起心動念，囑以感恩、懺悔、發願、迴向，得善終安逝
- 13、前賢可帶領後學拜年拜節，祭祀開道先賢，紀念追思前賢開荒闢道的精神
- 14、成立道場祖師祠及功德祠，祭祀成道先賢，繼志完成先輩的遺願，感念前賢先輩的恩澤
- 15、成立紀念館或祠堂，亦可以文書資訊將前賢修辦的德風道範紀錄傳承
- 16、慎終即是尊師重道、敬老尊賢、謹守佛規，追遠即是飲水思源、承先繼往、淵远流長
- 17、古云：「追遠者，遠謂親終既葬，日月

已遠也，孝子感時念親，追而祭之，盡其敬也」

- 18、繼志述事，聿修厥德，克紹箕裘，光耀門楣，祖德流芳
- 19、慎重的安奉祖先遺骸，使之安然自在，不可草率方便行事，方能平安順利
- 20、齊家修身，玄祖沾光，拔府昇天，清洪雙享

十五條佛規

- 1、尊敬仙佛
- 2、遵前提後
- 3、齋莊中正
- 4、循規蹈矩
- 5、責任負起
- 6、重聖輕凡
- 7、謙恭和藹
- 8、勿棄聖訓
- 9、莫著形相
- 10、手續必清
- 11、出告反面
- 12、不亂系統
- 13、愛惜公物
- 14、活潑應事
- 15、謹言慎行

廿四條規矩

- 1、入壇整衣
- 2、來參去辭
- 3、先乾後坤
- 4、男女分班
- 5、舉步要輕
- 6、不准亂躐
- 7、出入肅靜
- 8、按規勿亂
- 9、敬畏精神
- 10、禁談俗事
- 11、言語要低
- 12、接物待人
- 13、招呼道親
- 14、教導禮節
- 15、講解勸化

-
- 16、入坐端正
 - 17、低心下氣
 - 18、上立下起
 - 19、起身立正
 - 20、不准談笑
 - 21、聽講禁聲
 - 22、非問勿言
 - 23、有問必答
 - 24、不分貧富

陸、傳統的禮俗

◆諸天神聖紀念日

正月初一日	元始天尊聖誕
正月初一日	彌勒古佛聖誕
正月初六日	清水祖師誕辰
正月初九日	玉皇大帝聖誕
正月十五日	天官堯帝聖誕
正月廿三日	善財童子誕辰
二月初二日	濟公活佛聖誕
二月初二日	福德正神誕辰
二月初二日	亞聖孟夫子聖誕
二月初三日	文昌帝君聖誕
二月初四日	曹國舅大仙聖誕
二月初五日	藍采和大仙聖誕
二月十五日	九天玄女娘娘聖誕



傳統的禮俗

二月十五日	太上老君聖誕
二月十五日	岳法律主聖誕
二月十六日	開漳聖王誕辰
二月十九日	觀音菩薩佛誕
二月廿一日	普賢菩薩聖誕
二月廿五日	鎮殿將軍誕辰
三月初三日	玄天上帝聖誕
三月初六日	濟公活佛成道日
三月十五日	明明上帝春季大典
三月十五日	保生大帝誕辰
三月十六日	準提菩薩佛誕
三月十九日	太陽星君誕辰
三月二十日	註生娘娘誕辰
三月廿三日	天上聖母誕辰
三月廿六日	鬼谷先師誕辰
三月廿八日	東嶽大帝誕辰

三月廿八日 倉頡先師聖誕
四月初四日 文殊菩薩佛誕
四月初八日 釋迦文佛佛誕
四月十四日 靈寶天尊聖誕
四月十四日 孚佑帝君聖誕
四月十五日 鍾離權大仙聖誕
四月十八日 華陀仙翁誕辰
五月初一日 何仙姑大仙聖誕
五月初一日 南極仙翁聖誕
五月初七日 巧聖先師誕辰
五月十三日 關平太子誕辰
六月初三日 韋駝尊者佛誕
六月初七日 韓湘子大仙聖誕
六月十五日 明明上帝夏季大典
六月十五日 驪山老母聖誕
六月十九日 觀音菩薩得道日

六月廿四日 關聖帝君聖誕
七月初七日 七星娘娘誕辰
七月初十日 李鐵拐大仙聖誕
七月十三日 大勢至菩薩聖誕
七月十五日 地官舜帝聖誕
七月十八日 瑤池金母誕辰
七月廿三日 諸葛武侯誕辰
七月三十日 地藏菩薩佛誕
八月初三日 九天司命真君誕辰
八月初三日 姜相太公誕辰
八月初三日 北斗星君誕辰
八月十五日 太陰星君誕辰
八月十五日 福德正神誕辰
八月十八日 九天玄女聖誕
八月十八日 太白金星聖誕
八月廿二日 廣澤尊王誕辰



傳統的禮俗

八月廿二日	燃燈古佛聖誕
八月廿三日	桓侯大帝聖誕
八月廿七日	至聖先師聖誕
九月初一日	南斗星君誕辰
九月初九日	中壇元帥誕辰
九月初九日	九皇大帝誕辰
九月初九日	斗姥星君聖誕
九月十一日	復聖顏夫子聖誕
九月十五日	明明上帝秋季大典
九月十九日	觀音菩薩出家日
九月三十日	藥師琉璃佛聖誕
十月初五日	達摩祖師佛誕
十月初十日	張果老大仙聖誕
十月十二日	齊天大聖誕辰
十月十五日	水官禹帝聖誕
十月廿三日	周倉將軍誕辰

十一月初四日	述聖子思夫子聖誕
十一月十五日	明明上帝冬季大典
十一月十五日	女媧娘娘聖誕
十一月十七日	阿彌陀佛佛誕
國曆十二月廿五日	耶穌聖誕

◆ 婚喪喜慶的風俗

婚：相親、提親、訂婚、結婚、離婚

說明：

古代六禮是男女雙方結親的儀式，內容分為納采（議婚、提親、說親）；問名（討生年、問八字）；納吉（小定、過定）；納徵（大定、行聘、完聘）；請期（送日頭、送日子、乞日）；親迎（迎親）。現今工商業社會，因應各地風俗民情的差異，所以婚禮進行流程也隨著時代的演進，將很多項目都合併辦理。

■ 相親：

由雙方親友介紹認識，可事先了解對方的身家條件及家庭背景，是否適合作為交往的對象。

■ 提親：

由男方請長輩或媒人前往女方家中，向女方的家長提出婚配的意願，徵詢女方的同意，再擇期來女方家拿取生辰八字合婚，待擇日師排好雙方聯婚的佳期良辰後，

再送回女方家，確認是否可以如期進行

■ 訂婚：

訂婚又稱為「文定之喜」，是雙方結婚前的約定儀式，訂婚大多以女方的禮俗為主，雙方擇一吉日，男方赴女方家下聘，舉行訂婚之禮，此儀式是男方展現尊重女方之時機，也是女方們的福氣與喜悅。

一、男方祭祖：

男方在出發前往女方家之前，要先在家中舉行祭祖儀式，並將納聘用之禮餅，陳列一對於神祇祖先前，然後上香祭告列祖列宗，將前往某地女方家下聘，請祖先保佑這一段姻緣美滿幸福。祭拜後，出發前新郎應先分發紅包，給一同前往接新娘的工作人員。

二、出發：

訂婚當日男方攜帶六禮或十二禮聘禮，鳴炮出發前往女方家。人數與禮車數須為雙數，但避免四或八的人數，禮車數一般為六輛。必須事先雙方溝通看好戴戒指

的時間，通常都在早上十一點進行，男方應提前抵達，切勿遲到。

三、納采：

男方納聘車隊到女方家前，約一百公尺處時須鳴炮，女方也以鳴炮回應。媒人先下車，新郎留最後由女方家幼輩開車門請出，並端禮盤與洗臉水讓新郎摸水果、擦手，新郎回贈紅包答禮，是為開門禮。蘋果象徵平平安安，橘子象徵大吉大利，洗臉水有些會將水中倒些米酒或是白米，新郎擦手會有福祿長久之意。

四、納徵：

男方納采人群依序進入女家，媒人須說吉祥話，並介紹雙方親友互相認識。貢禮官將聘禮搬下車，將聘禮一一陳列，女家接受聘禮並賞予紅包。媒人居中將大小聘與金飾點交給女方家長，女方將聘禮收好，並在神明桌上陳列供品。

五、燃香、獻餅：



傳統的禮俗（婚）

由女方敦請一位福壽雙全的長輩，在列祖列宗神祇前進行點燭、燃香、獻餅及獻禮之儀式，默禱預祝此女婚姻幸福，即由媒人擔任司儀，開始訂婚儀式。

六、奉甜茶：

女方長輩請男方親屬依長幼入座，新郎居末座。新娘此時才由好命婆牽引出堂，捧著甜茶向男方來賓敬茶，杯數應與被奉茶人數相同，不可有多有少，媒人隨旁唸吉祥話祝福。奉完茶，新娘會先迴避，待男方親友於茶杯中放好紅包後，才出堂依序收茶杯。過程皆由好命婆牽引。甜茶通常是桂圓甜茶，象徵甜蜜圓滿。

七、壓茶甌：

男方親友將茶喝乾，紅包捲起放入杯中，並將紅包和茶杯一一置於茶盤，即俗稱「壓茶甌」。稍後再由好命婆牽引新娘，捧茶盤出堂收茶杯，收茶杯的順序跟奉茶的順序是一樣的，由長輩處先收，最後才是新郎。收完茶杯新娘一樣先退堂。此時大廳準備高腳椅接續後面儀

式。

八、踩圓凳、戴戒指：

在雙方家長與親友的福證下，好命婆牽引新娘至大廳，坐上高腳椅，口說吉祥話：「新娘坐正正、一定會得人疼」。新娘面向外坐在正廳中的高椅上，兩腿踩在矮凳子上表示尊貴、好命、升級，矮凳通常為圓凳，象徵圓滿圓融有人緣。也可踏四方椅象徵「腳踏四方有貴人，東西南北皆順利」，或踩竹椅，有希望女子有女德之意，因竹與德的閩南語發音相同，也有懂得分寸之意，也有意味日後步步高昇之意義。接著新郎新娘交換戒指，先由新郎戴新娘左手中指，再由新娘戴新郎左手中指，媒人唸吉祥語，象徵婚後幸福美滿。而後新郎交「官領錢」（紅包）給新娘，媒人在旁唸吉祥話：「雙雙對對，萬年富貴」。戴完訂婚戒指，準婆婆替新娘戴上項鍊、手鐲，再由準岳母為準新郎戴項鍊，皆代表見面禮（鈞親）之意。

九、新人改口稱呼：

戴完訂婚戒指後，雙方就可以改稱對方父母及親友了，媒人提出雙方改換稱呼，先由準新郎對女方家屬一改口稱呼過一次，再由準新娘對男方家屬同樣改口稱呼一次，代表雙方正式結為連理。

十、女方祭祖：

請新娘之舅父點燭燃香，女方要給母舅「點燭禮」（男方提供），點排香兩對，女方父母及準新人各一，共四份。媒人唸吉祥話，隨之由女方父母拜神明、祖先，並稟告婚事已定，默禱男方賢能，女兒幸福，祈求保佑。男方送來的禮品都要一一的供在神明桌前面，聘金也要擺出來，只拜收下的那一份，回禮給男方的那一份不用拜。然後依照輩份，依序將香插入香爐。新人上香拜祭，新郎新娘（男右女左）並立，面向祖先牌位，在長輩的祝福下向神明及祖先牌位各行上香禮（辭祖）。先神明後祖先，接著向父母三鞠躬行禮告別。

香柱插入香爐時，一次插定不可重插（忌諱有重婚之意思）

十一、女方回禮

回禮女方須事先準備好，送給新郎從頭到腳的隨身用品（頭尾禮），及一份禮香炮燭禮、六或十二盒喜餅，並將男方所送來的行聘禮品回送一部分。現今通常會收小聘，將大聘退回給男方，由媒人從女方家長手中，轉交給男方家長。

十二、訂婚喜宴

訂婚儀式完成，女方應燃放鞭炮，雙方家長至此結為親家，互相道賀讚美，共嚐喜餅。女方家設宴款待男方來客及媒人，在喜宴沒有結束前，男方就要先行離席，代表男方不會把女方吃到底的意思，男方不向女方招呼，且不能說再見，因為忌諱下聘之事再來一次。

十三、贈餅

喜餅是新郎報答岳父母養育新娘長大之恩，女方將訂



傳統的禮俗（婚）

婚喜餅分贈親朋好友，分享新人的喜悅和沾喜氣，因此基本上喜餅都是發給女方親友，男方只拿女方回禮的喜餅，贈與少數親友。新娘不可吃自己的喜餅，有將自身的喜吃掉，轉吉為凶之禁忌。

十四、告祖禮

男方回家後以女方退回的金香燭炮來祭拜祖先，行告祖禮，告知已完成行聘納采之禮，並將女方回敬之喜餅分享親友。

■結婚：

一、男方祭祖、睡新床

新郎出門迎娶新娘之前（或前一天），先敬拜神明祖先，祈求列祖列宗保佑今日婚事順利。新郎必須找一位男孩同睡新床（或由男孩滾床），以期婚後早生貴子，生肖屬虎的則不宜進入新娘房。

二、出發親迎

吃上轎是指迎親出發前，男方廳堂的八仙桌上擺有代表吉祥的十二道菜餚，由新郎坐首席，賓相、小叔陪坐，邀請舅父或姨丈等湊足人數才開動，每道菜餚都要挾吃一下，俗稱「吃上轎」，之後新郎才出發迎親。出發前，新郎應先分發紅包，給一同前往接新娘的工作人員，迎娶車隊車輛以雙數為宜，二或六的倍數最佳，且新郎新娘之禮車通常不在第四部。新郎媒人及親友人數應在六人或十人以上。迎娶人數每車配置人數應為雙數，其中包含司機、新郎、媒人與陪嫁工作人員，車輛的部分通常為六或十二輛車，車隊與親友準備妥當後，出發前新人禮車車頭綁上彩帶準時出發，在迎娶過程中，若遇另一組迎親隊伍或者過橋時，應鳴放鞭炮，迎親車隊到達新娘家前，應燃放炮通知，女方也燃放炮回應。

三、女方吃姊妹桌

新娘結婚前數日，由至親者款待，謂之「餞別」。新娘子在出嫁當天辭祖前（或前一夜），由兄弟姊妹（取

奇數人），請新娘入座成偶數，新娘腳墊小椅（象徵婚後幸福美滿），一起吃飯，由長輩以筷子夾數樣菜入新娘口，邊說吉祥話，每位分一份紅包，表示離別，俗稱「食姊妹桌」。吉祥話有：「新娘腳踏竹，好女德」；「飲燒酒，尅會賺，某會守」；「吃菜，夫妻恩愛」等。

四、抵女家、討喜鬧關

女方準備甜茶或湯圓給新郎與迎親賓客喝，到達新娘家前，應放炮通知迎娶車隊即將到達。抵達女方家後，請一位男童持放有蘋果或橘子的茶盤等待新郎，新郎下車時摸一下茶盤中的蘋果或橘子，將贈予男童的紅包放在茶盤上，接著手持捧花準備迎娶新娘，或新郎與女方家人見面問候一番後給予紅包，手持捧花到新娘房間接新娘，紅包以六百的倍數為佳，有些伴娘會設計關卡來考驗新郎官。

五、新娘辭祖、拜別父母

新人一起祭拜女方家神明祖先，接著拜別父母，感謝女方父母養育之恩。新娘必須要叩拜父母道別，新郎僅鞠躬行禮即可，並由女方父母為新娘蓋上頭紗。禮成後，女方母親交給新娘扇子，新郎則以十二版帖邀請岳父母參加喜宴，最後新郎挽著新娘準備離開女方家，新郎新娘在走出家門時不可踩到門檻，以免對女方不利。

六、出女家、遮米篩

新娘應由媒人或好命婆，或請一位福份高的女性長輩，持米篩或黑傘護其走至禮車，因為新娘子在結婚當天的地位比誰都大，但是不能比老天爺大，所以出門在室外，會用米篩為新娘遮天。另有一說撐黑傘表示新娘有身孕，傳統的說法認為如果有了身孕用米篩來遮，可能會導致流產。不過現在用黑傘也漸漸是為了方便起見，並不見得一定是有身孕才用黑傘。

七、拖竹青

女家準備一枝連根帶葉的青竹，上面繫著豬肉和紅包並綁在禮車的車頂上，禮車後方則懸上朱墨畫的八卦米篩，用以驅逐路上之不祥，亦有送上蓮蕉花或龍眼樹以討吉利。新郎扶新娘上禮車，新娘在坐上車時要一次到位，不要再移動更改位子，男方親友立即邀請女方伴嫁之親友上喜車。

八、潑水、放扇

所有人在離開女方家時都不能說再見，新娘母親待禮車開動後，即潑一碗水，代表嫁出去的女兒，如潑出去的水，不要再回來，即不要再「改嫁」，也代表離開了娘家，不可再有事事依靠娘家之心，要將心放在夫家之意。新娘拿兩把扇子，扇子各包上紅包，車開動時，新娘丟下一把扇子由新娘的兄弟拾起，表示丟掉少女習性，準備做個好媳婦，又稱為「放性地」。帶走一把扇子，代表丟掉不好的壞習性把好的帶去。上車後新娘不



可以再回頭。

九、抵達男家、施緣

到達男方家門時，迎親隊及男方家人燃炮慶賀，媒人先下車進入男方廳門，將緣錢掛在男方家大門上，取鉛粉在手上，邊灑鉛粉邊念：「人未到，緣先到，入大廳，得人緣」，替新娘爭取人緣。

十、拜轎

新娘下車時，請一位小男孩捧個盤子，上面放兩顆用紅紙圈起來的橘子（表吉利）或蘋果（表平安），新娘摸一下橘子或蘋果，並回贈紅包答謝。這兩個橘子要放到晚上，讓新娘親自來剝，意謂可招來「長壽」。

十一、遮米篩、踩破瓦、過火爐

在大廳門檻前需先放好火盆及瓦片，下車同時由好命婆手持米篩遮在新娘頭頂，並引導新娘右腳跨過火爐，再踩破瓦片，俗稱過火與破煞。

十二、進大廳

新娘進大廳時要記得把腳抬高，門檻代表門面，千萬不能踩到門檻。

十三、祭祖拜堂

新人一起敬茶上香，祭拜男方祖先，拜見列祖列宗，接著拜堂『新人一拜天地，二拜高堂，夫妻交拜，送入洞房。』，由新郎護送新娘進新房。

十四、進新房

新人進新房時，將米篩放在新床上，意即帶胎來會生子，兩人坐在預先墊有新郎長褲的圓凳上，長褲下放吉數的零錢或紙鈔，意即生財坐庫，未來會同心協力，接著新郎掀開新娘的頭紗，飲交杯酒，由男方家人準備甜湯圓讓新人一起吃。

結婚當天，任何人皆不可坐新床，而新娘更是不能躺下，以免一年到頭都病倒床上。新娘的兄弟一人將「新娘燈（舅仔燈）」，提進新房置於床上。曰：「舅仔進燈，新人出丁」。

十五、結婚宴

男方準備酒席宴請親朋好友，喜宴上，新郎、新娘偕同家長至各桌敬酒，宴客完新人端喜糖於喜宴會場門口送客，並接受親友賓客們的祝福，合照留影。

十六、敬茶、喝新娘茶

婚宴後，透過敬茶儀式認識男方家族長輩，男方將新娘介紹給家族親友長輩認識，由新娘手端茶盤一一敬茶，親友長輩以紅包做為給新娘的賀禮，新娘也回贈小禮品。

十七、歸寧

新娘於婚後第二天起，隨時可返回娘家做客稱為「歸寧」（三朝回門）。新人歸寧時須攜帶如：橘子、蘋果、香蕉、槌餅（或槌柑代替，象徵肚皮會漲，懷孕）、酒等禮品致贈娘家，均取偶數。女方備「歸寧宴」招待新人，宴中向新郎一一介紹女方直系尊親及旁系尊親等，新郎一一稱呼，新郎「成婿之禮」遂告完成。



傳統的禮俗（婚）

習俗上初次「歸寧」不在女家過夜，且在天黑之前即應返男家。女方應備：連根帶尾之甘蔗兩根（兩方甜蜜，有始有終）、米糕（如膠似漆）等物，供新人帶回男方。

備註：男女雙方須各自敦請主婚人，並敦聘證婚人及媒婆，備妥相關的紅包禮數，待結婚儀式完成後，須至當地戶政事務所完成結婚登記。

■ 離婚

所謂「辭祖」，就是告別自家祖先，大多數的情況下，「辭祖」的人都是女性，通常在出嫁當天會有一次「辭祖」，就是新娘上香稟告娘家祖先，今日我某某人要出嫁，嫁到何處哪戶人家，接著新郎新娘再一起向女方父母拜別，感謝這段時間的養育之恩。但另一種情況的「辭祖」就比較沉重，甚至會令人感到心痛的，就是夫妻雙方不和決定離婚，在確定完成離婚的手續後，女

方要向男方的祖先「辭祖」，聲明從今天起我不再是這個家的一份子，從此本人與你們家兩不相欠，各安天命，這也是俗語「辭公媽嘸回頭」的意涵。

辭祖是對夫家祖先的一種禮貌與尊重，離婚當天準備簡單的水或酒，三樣簡單的小菜或三樣水果，點個香跟男方祖先稟報即可。在夫家的歷代祖先牌位前，點一柱香向神明稟告：「○家歷代祖先在上，我○○○已與你們的子孫○○○離婚。從現在起我不再是○家的媳婦，日後與○家再也沒有任何牽連，請祖先別來干擾我的生活，告辭。」，然後上香，頭也不要回，離開。如果孩子是由女方監護，要跟著女方一起離開夫家的話，也要記得一起跟祖先說明，讓祖先知道孩子的去處，並繼續保佑他們的子孫。

如果事後才知道要辭祖，可至住家附近之大廟或城隍廟請神明作主。將該廟之神明名稱填寫進疏文中，並將妳及前夫家的資料填進疏文中。請記得要在疏文的左下

角蓋信女印的地方，蓋上妳的手印。備妥疏文後，向該廟神明稟報妳的姓名、農曆出生年月日時及地址後，將疏文內容一同稟報給神明，請神明作主。向神明稟報完畢，過三十分鐘後，擲筊三聖杯，應允之後，疏文連同兩份金紙一起在金爐中開化即可完成。

備註：離婚時，男女雙方談妥條件及子女的歸屬或探視扶養權，並可敦聘律師或見證人，取得離婚協議書之後，再前往戶政事務所辦理，完成離婚手續。

◆ 喪：臨終、初終、喪禮、葬禮、祭禮

■ 臨終

一、住院治病者——病人若是住在醫院治療，當醫療罔效，接近生命終點時，醫生通常都會告知家屬。病人若是在家療養者，將死之前通常有迴光返照現象，俗稱「反青」，會有託孤及立遺囑之行為，或將其珍藏物品、財物分給子孫。

二、併廳與鋪水鋪——傳統習慣，病人自知將終，皆會指定以大廳為其正終之所，俗稱「併廳」。併廳後，即要鋪水鋪，以厚木板一張六尺長三尺寬左右，用椅子墊高置於廳旁，男左女右，或統一置於龍邊，勿緊靠牆壁。

三、壽衣——人死穿以入殮的衣服稱為「壽衣」，當病人危急之前，家屬即應為他準備好。依年紀不同，壽衣的數量及形式也不同。

四、遮神——病人以大廳為正終之所，大廳供奉有神明、

祖先，一旦氣絕，要沐浴、更衣等，怕對神明、祖先不敬（俗稱「見刺」）。因此，將病人自臥室移出大廳時，必須用米篩或紅紙遮住神明及祖先牌位，俗稱遮神，大殮入棺後再除去。

五、宗教信仰之配合——臨終前可請各宗教的前賢大德前往慈悲開示，使亡者能安頓身心，自在善逝，並引導至光明的歸途。

註一：道場道親歸空時，須到佛堂獻大把香向仙佛稟報，懇請活佛恩師慈悲，帶領亡靈回返無極理天。請道親前往助念彌勒救苦真經或南無彌勒佛，至全身冷透為止。家屬不可哭泣成聲或訴以凡俗的懸念，亦莫要使其見聞怨煩之人事，以免讓亡者產生愛怨之心，失卻了光明的正念而墮入輪迴之中。

註二：恭請前賢大德為亡者臨終開示，範例：○○○壇主你好，我是○○○佛堂○○○點傳師，今天應你兒子的邀請，前來探望你，你要記得祖師師尊師母，隨著佛號



跟隨仙佛回去理天淨土。記住你求道的佛堂，及點傳師引保師，還要記住我們求道的三寶，現在我幫你把雙手抱好合同，讓你回去和老中團圓，你的塵緣已了，病痛也都痊癒了，放下你所有的罣礙與執著，莫要再攀緣，保持清淨心，放下人間一切的因緣，抱持著感恩的心來感謝所有的人，也要虛心地來懺悔自己的過錯，並要發願追隨仙佛菩薩的精神，修道辦道渡化眾生，把所行的功德利益普皆迴向，生生世世福慧雙修，報恩了愿，圓滿一切的因緣。

■ 初終

一、隨侍在側——病人移至大廳之後，子女即必須隨侍在側，不可單獨留病人在大廳，並不斷誦經護持，以免病人去世不知是幾時嚙氣，徒留遺憾。病人在彌留階段，家屬不可哭泣。

二、舉哀——病人一旦斷氣死亡，魂魄一分為二，體魄留

於水鋪，靈魂則茫然不知其所在，依風俗須在門口焚燒一頂紙轎（車）供靈魂乘用，俗稱「燒魂轎」，以大碗公為香爐，焚香拜亡靈。

三、陳設腳尾物——死者頭內腳外，腳尾處依風俗須陳列腳尾飯一碗，用大碗盛滿，越滿越好，飯上放一粒熟鴨蛋並正插一雙竹筷，供死者享用以便上路；另置腳尾火、腳尾爐（用碗公盛砂做香爐），並燒腳尾紙，供死者做盤纏，故腳尾紙須慢慢燒。

註：白陽道場則不拜腳尾飯，不燒紙厝，不拜葷食，或有不合禮俗之舉。

四、變服——初終尚無孝服，為表示悲哀之意，應改變平常之服飾。

五、門外示喪與為鄰人掛紅——家有喪事應於門外張貼告示，以白紙黑字寫明「嚴制」（父喪）或「慈制」（母喪）或「喪中」（長輩尚在晚輩去世時用之）。紅色春聯應撕除，用油漆書寫的紅聯則應貼

上白紙條。喪家子孫及幫忙人員，於料理喪事期間難免干擾鄰居，或借用物品，為敦睦鄰居，應為附近鄰居大門貼一塊紅紙，以示吉凶有別。紅紙於出殯日啟靈後始撕除，並由道士洗淨，貼上淨符洗淨。

六、**守舖與關貓**——親人死後，子孫哀慟不忍，必須小心看守，孝男夜晚則席地而眠。守舖除了哀傷親人之死不忍離開寸步之外，尚可預防親人因休克死亡復活而乏人急救，有親友來弔祭時不致無人照應，同時也防止肉食性貓科動物來毀損屍體。

七、**請人買布料，製（租）孝服與孝誌**

八、**擇日與辦理死亡登記**——喪事重忌諱，入殮、轉柩、落葬等均須選日選時。一般是先看入殮時辰，然後才看墓地，墓地決定後再看出殯之日辰。

九、**報喪**——入殮時辰看好便可報喪，父喪要報伯叔、姑母等，母喪則要通知外家，俗稱「報白」。母舅以

外的親戚，可以請人代為報喪，或用電話通報。母喪，娘家來弔，孝男等須至門外跪接。

十、**買棺**——俗稱「買大厝」，父喪由伯叔一人陪孝男去選購，母喪由外家一人陪孝男去選購。

十一、**哭路頭與奔喪**——出嫁女兒聞耗奔喪回家，離家一段距離即須號哭，且有哭辭，聲極淒冽，俗稱「哭路頭」。凡長輩嚔氣時未隨侍在側之子孫，至外地奔喪回去，必須匍匐入門，表示自己不孝，奉養無狀。

十二、**宗教法事**——初喪未入殮時，可請道士或僧尼唸經，稱為「唸腳尾經」；或者俟入殮時再一併舉行，稱為「入殮法事」。

十三、**組治喪委員會**——本身或子女當中具有崇高社會地位，或交遊廣闊者，死後應由其朋友或長官、同事、僚屬組成治喪委員會，討論及安排治喪事宜。



■ 治喪期間

治喪時適逢年節，僅需祭拜家中神明祖先即可，不宜參加廟會慶典，不宜參與歡樂場合聚會，問候親友請著素服，保持整潔但不宜吹燙髮型、刮鬍鬚、剪頭髮、修指甲及擦指甲油，女性不宜上妝擦口紅，飲食有節、生活從簡。不宜坐於飯桌圍圓用餐

註：

- 1、家屬應於四十九天內為亡者廣造功德，禮拜懺悔，誦經迴向，增益亡者的功德。
- 2、四十九日內家屬可全家持齋，祭拜素食，表現孝心，以減輕亡者之業力。
- 3、至親亡故，夫妻關係當清淨四十九日，以此孝念，有利減輕亡者之業力。
- 4、不可在亡者附近閒談論事，製造雜音或吸菸飲酒，免得臨終之人分心，而影響心繫佛號。
- 5、莫要使蚊蠅、昆蟲或貓狗接近亡者身體。

6、斷氣前，如有大小便穢物，應隨即換洗清潔，如斷氣後，須等到全身冷透以後，方可換洗。（可包尿布，等入殮前再更換）

7、歸空後，八小時內不可移動或觸碰亡者身體，須待全身冷透之後，方可沐浴更衣，若身體未軟或眼睛不閉合，可用熱毛巾溫潤之，即可放軟閉合。

8、家屬親人可向亡靈懺悔或發願，使其放心安然無罪礙離開。

9、可隨時恭誦彌勒救苦真經、心經，或地藏菩薩本願經，功德迴向

10、迴向文：願以此誦經及佛號功德，迴向○○○及其累世冤親債主，願生彌勒淨土中，蓮開便見慈尊容，即得不退無上道，再隨菩薩下閻浮。

■ 停柩期間祭拜

捧飯：豎靈後，就要早晚捧飯（部分地區風俗會拜三餐），捧飯的時間早上大約都在日出以後六、七點左

右，傍晚就要在太陽下山最晚六點以前完成。

準備東西：盥洗用具（牙膏、牙刷、漱口杯、香皂、香皂盒、毛巾）加適當溫水於臉盆，放在小板凳上，再放置於靈桌前。（早上捧飯前須先準備）

準備膳食：一碗飯、一碗菜可數樣菜放在一個碗內，且以亡者平常喜歡吃的東西為主即可。

先點三炷香拜佛祖，再上一炷香稟告逝者已準備好膳食，請逝者盥洗後享用，約半柱香後，焚燒一小疊紙錢，就可將碗筷及盥洗用具收回。晚上捧飯正好相反，要先上香請逝者用膳後，再於晚上約八點就寢時間端上盥洗用具。

■ 治喪期間法事

● 可請道親或佛友前往誦經迴向，待喪事圓滿之後，家屬再請供回公壇謝恩，並感謝點傳師慈悲，及道親們的輔佐襄助



傳統的禮俗（喪）

● 可請專業的道士或師父前往作旬誦懺
作旬圓滿功德：

一般主家大都會辦的功德法事，可於停柩期間為其做藥懺、水懺或梁皇寶懺等，尤其若要於出殯前，將所有作七法事做完。則可借此功德於告別式前一天來一并做完，以表其功德圓滿之意。

■ 百日及對年祭祀、合爐、三年掃墓

百日祭祀：

先人從逝世當天算起第一百日，所做的祭祀，稱為「百日」。部分地區亦有提前做百日，即依男兒人數加上長孫，由百日的日數扣除之，如育有四男，則百日之天數扣除四位男孩及長孫，即九十五天做百日。也有些地區的習俗則以逝者的歲數來計算，如逝者享年九十三歲，則以第九十三天該日做百日。

百日祭品的準備

三牲二付。(一份拜佛祖，一份先拜祖先，祖先那一份拜完，再移至亡者牌位祭拜即可。)六或十二菜碗、飯一鍋、筷子七雙、酒杯七個、碗七個、水果四種、鮮花一對、飲料或酒水、金銀紙少許。

對年祭祀：

以農曆計算，即先人往生後隔年的同日，如遇閏月則提早一個月之同日。故曰「死人無閏月」，不可提早或退後，一定是同一天。對年之前牌位在家者，每日早晚一柱香向已逝親人請安，農曆每月初一，十五需祭拜飯菜。對年內若遇春節、元宵節、清明節、端午節、中秋節、重陽節、冬至等，須於節慶前一天先行祭拜已逝親人，祭拜時間以早上十點至十二點為佳，節日當天再行祭拜堂上歷代祖先。惟家屬不可自購或自做甜粿、發糕、粽子、月餅、必須由親友致贈，若有親友致贈家屬，應當以白糖或冰糖回贈答禮，若無致贈則可不添

加，只需以六菜一飯即可。對年前若遇春節，出嫁女初二回娘家時，應準備蓮花金四朵及些許銀紙金元寶帶回娘家，和孝子準備之金銀紙錢一同燒化給已逝親人，以盡子女孝心。過年時，家中神明香爐、祖先香爐應暫停整理清潔及祭拜，待對年後恢復正常

對年禁忌：

- 一年內民俗年節不能拜天公
- 百日內不宜出席親友之婚喪喜慶
- 一年內若遇清明節不宜祭拜家族之墓

對年祭品的準備

- 熟食六或十二菜碗、白飯一碗、筷子一雙。
- 四果：即準備四樣水果拜佛菩薩。
- 三牲(素食者可用素三牲)。
- 紅圓、發糕三個(象徵子孫團圓興旺)。
- 麵頭山(又稱子孫山或女兒山)
- 鮮花一對。

●米酒或清茶一瓶。

●蠟燭二對、紙錢些許。

合爐：

所謂的「合爐」，也稱「合火」。親人在過世時，家中原設有的祖先牌位，於過世對年後，即可擇日，將往生者的牌位火化，將其香爐灰一部分放進供奉祖先牌位的香爐內，並將往生者的牌位列入祖先牌位內，「合爐」與祖宗團圓一起拜，往生親人晉升為祖宗。滿對年當日同時合爐，若對年的日子是吉日，便以對年當天上午十時先拜「對年」，十一時接著舉行「合爐」；對年的日子如果不吉祥，當天只做「對年」，另擇吉日再舉行「合爐」。

往生滿三年做合爐：第一年十二個月、第二年十二個月、第三年取一個月，即以廿五個月做「合爐」，稱「做三年」。



傳統的禮俗（喪）

三年祭祀：

所謂「三年」是指子女為父母守喪三年期滿舉行的祭祀。依中國傳統喪禮，子女守喪三年，第一年的祭祀稱「小祥」（在第13個月舉行）。第二年的祭祀稱「大祥」（在第25個月舉行）。「大祥」之後隔一個月（即第30個月）舉行「禫祭」。禫，澹然平安，是三年喪滿，除去喪服，一切作息恢復正常之意。至於「三年」的祭祀儀式，則與「對年」相類，也是以酒食飯菜祭拜。

■喪事的禁忌風俗

- 遵照百日內紅白包不相往來、不進新宅。
- 喪事的白包金額以單數為主，表示凶事不成雙。
- 第一年掃墓需看日子，可詢問禮儀師擇日，第二年後十天內掃墓，意義在於讓其它墓地掃完再去，第

三年則在清明當天。

掃墓三年後只「掛墓紙」，除非另有喜事告知先人（娶媳或添丁），才需再掃墓三年。然而因為只掛紙，因此掃墓回家後需隆重祭祖。

吃飯不能坐著吃，家中有喪事代表不吉利，坐著吃飯有團員熱鬧之意。

守喪期間，一般是七旬（四十九天）之內，不可以帶孝到別人家中。

家中不可以看電視及一些娛樂，也是熱鬧之意，所以禁止。

往生者入殮之後，不可以把圍幕翻開看到棺材，屬不吉利。

治喪期間，家中的電燈早晚都要開著，靈堂的蠟燭、香也不可間斷，為往生者帶路祈福。

治喪期間，若家中有昆蟲或動物不可以殺死或趕走，那些可能是已經往生者的化身。

家門口要放置抹草水，供祭拜者離開時使用，可去霉氣。

去喪家時身上可帶著抹草、榕樹葉或護身符之類的，離開時不可說再見，並在回家的路上將榕樹葉丟掉，不要馬上回家，可先去其他地方走走。

出殯後要給有貼紅紙的鄰居一份禮物（內有鞭炮金紙、餅乾），並做灑淨告訴鄰居這段時間麻煩他們了，放鞭炮燒金紙去霉氣。

未出殯前不可以開往生者的玩笑，或說不吉利的話。

若有公務一定要到其他人的家裡，或出國辦公，須事先向別人報備，或將考誌寄放在靈堂，並對往生者說明原因。

吃飯的時候也不要叫大家去吃，餓的人自己去吃就好了

每天祭拜的水果都要換，不可以擺鳳梨、芭樂、香

蕉、蕃茄、梨子、李子和成串的水果

治喪期間，直系親屬不理髮、不刮鬍子，亦不可穿戴飾品。

外家的母舅親友，依習俗參加奠禮追思，只有送出門，孝家辭客後，沒有繼續送到墓地。

致哀親友，依習俗不回頭，不說再見，喪家也不可說再會，可以說平安或感謝即可。

喪事白禮，凡人多有忌諱，但於道場修行中，應多加關懷襄助，雪中送炭，增進同修的道情



傳統的禮俗（喪）

■ 訃聞範例一

顯考公諱○○老先生 慟於民國○○年○○月○○日
 妣媽閨名○○太夫人
 (農曆○○年○○月○○日) 上午○○時逝世於寓
 所，距生于民國○○年○○月○○日(農曆○○
 年○○月○○日) 享壽○○十有○○歲 不孝男○○、○○
 ○率遺族等隨侍在側親視含殮遵禮成服設靈在
 堂謹擇於民國○○年○○月○○日(農曆○○月○○日) 星
 期○○上午○○時○○分舉行家祭 下午○○時設奠舉
 行告別式隨即發引安葬於○○山之麓謹此訃
 聞

不孝孤子○○○泣血稽顙
 哀
 齊衰期服孫○○○拔淚稽首

■ 訃聞範例二

顯考公諱○○蒙 申召返於中華民國○○年
 妣媽太夫人
 歲次○○月○○日○時安詳示寂於○○佛壇
 距生于民國○○年歲次○○月○○日享陽壽
 因緣○○歲不孝子○○、○○暨後學道親等隨
 侍在側親視含殮遵禮成服設靈在堂謹擇於中華
 民國○○年○○月○○日(農曆○○月○○日) 星期○○上
 午設尊家祭 下午○○時舉行讚頌公奠禮後隨即發
 引火化
 叨 在
 誼哀此訃

孝男○○○
 孝媳○○○
 孝女○○○
 孝女婿○○○
 孝孫○○○



傳統的禮俗（喪）

故 ○○○○治喪委員會

主任委員：○○○

委員：○○○

總幹事：○○○

孝孫女○○○

孝外孫○○○

孝外孫女○○○

親族代表一同

親戚代表一同

親友代表一同

證道詞範例

【證道詞】

中華民國一〇四年六月七日歲次乙未農曆四月廿日 吉辰

故雷前人蓮珍，奉 申恩召，麟鳳迎祥，彩雲白光，接引理天。她老一生修辦，慈悲喜捨，處世風骨，謙牧君子，事親至孝，上敬下慈，感恩前賢尊師重道，謹遵天命追隨金線，顯現修辦的悲智愿行。恩師讚揚其德「含和忍辱，從善如流」，一世德風，有如菩薩示現，溫馨人間，恰如風中慈蓮。

我們感謝 皇中慈憫，開恩降道，諸天仙佛搭幫助化，祖師師尊師母，浩德隆恩，領航濟眾救世寶筏，白水聖帝及各位開道前人犧牲奉獻。早年於屏東慈法道場，追隨大德真君及承恩大仙等各位前人，修行辦道，雖經天考人驗，無情謗毀，仍能無怨無悔，抱道奉行，並逐步開創廣濟宮及聖恩宮等，國內外十餘個國家的道場，人才濟濟，悲愿宏深，並推動道場五大志業，利益眾生，引導後進。

恩師賜予廣濟道場六條庭訓「飲水思源 尊師重道 承上啟下 敬老尊賢 謹守佛規 慎終追遠」，並稱讚她老能夠實踐完備，更賜名「蓮慈禮堂」以表彰她老一生苦修真辦的懿德典範。

她老二十五歲求道，三十歲保領命，六十歲出國開荒，國外闡道二十餘年，一生修辦六十二載，百煉千錘，毅力忠堅，盡心竭力，鞠躬盡瘁，得享世壽八十有七歲。

而今，功圓果滿，奉召歸天，行誼道範，俎豆馨香。期盼在天之靈，聖靈護佑，廣濟道場同心同德，道務遠傳，道脈薪火，淵遠流長，將來成就白陽歷史，最輝煌的篇章。

奠文書寫重點

維

西元○○○年歲次○○○月○○○日

愚後學

○○○

○暨全體道親代表，僅以鮮花素菓之儀，致奠於故○○○之靈前曰：

- 一、簡略生平，一生處世事蹟
- 二、求道因緣介紹，祖德根基
- 三、辦道犧牲奉獻，精進好學
- 四、道場考驗，挺身而出護道
- 五、財法無畏，全力以赴修辦
- 六、病業纏身，守忠盡義感天
- 七、道場功德迴向，感銘五內
- 八、一生付出，犧牲無怨無悔
- 九、辦道慧命，永世護持道場
- 十、感恩上天安排，道親關照

嗚呼哀哉 伏維

尚饗

■行誼介紹重點

- 一、感恩前賢大德及各位親友的參與和襄助
- 二、介紹姓名、出生和家族故鄉及世壽幾歲
- 三、推崇一生的努力成就，及處世為人之道
- 四、求道的因緣和祖德榮光，及參辦的過程
- 五、自我的要求與修持，抱道奉行始終如一
- 六、天考人驗，感恩報德，修真行正護道場
- 七、在道場的付出奉獻可為大眾的標竿模範
- 八、道場的開創與一生修辦的成就足為典範
- 九、天書下詔，成道的因緣，功圓果滿回天
- 十、感謝天恩師德，仙佛護持，及各位賢德



行誼介紹範例

文前人修辦行誼簡介

文前人名諱上大下卿，祖籍湖北省，生於民國三年六月十一日，家道小康，從小事親至孝，父母極為疼愛，由於生性乖巧懂事，深得鄰里讚揚。

長大成人，經媒妁之言，父母之命，婚配於熊君占魁先生為妻，由於熊君身為國軍，站在前線保國衛民，抗戰期間，前人隨著先生走遍大陸各地，抗日戰爭結束之後，本可安居定業，不料赤匪作亂，大陸淪陷，於是在民國三十九年又隨先生輾轉來台，剛到台灣之初，生活極為清苦，但是她老人家克勤克儉，相夫教子，夫婦和順，為人稱許，先生在民國四十七年歸空後，更肩負母兼父職的重責，照料全家生活，並奔忙於道務。

來台之後，熊先生服務於屏東空軍基地，有緣與廣成仙君為同事，經廣成仙君苦口婆心的渡化，全家於民國四十二年二月十九日求道，又經慈正元君苦心成全，循循善誘，前人生性聰穎，慧根深厚，體會了天道尊

貴，隨即發心辦道，開始渡人，第一位渡了了大仙及魏老點傳師，後來又渡了楊老太太及鄒老點傳師，並於同年五月安設佛堂、清口茹素，發愿追隨前賢修道。

由於前人她老人家犧牲奉獻，任勞任怨，對張前人承恩大仙極為孝順，對後學苦心成全、耐心教誨，待人和藹可親，深得前賢讚許，後學敬佩，於民國四十三年五月初八日領命為點傳師，為天辦事。

在早年屏東道務開創之時，因政府不了解，官考重，道務推展困難，但是她老毅力堅決，抱道奉行，對道忠心不二，雖天考人驗亦不退志，屹立道場數十年，為後學精神表率，方有今日屏東海內外一片大道場。因道務繁忙，提拔了後學呂尚菊為點傳師，幫忙辦事，也曾大陸江西開設一座大廟，不料呂點傳師，卻在前人老養病中，先仙逝而去。

民國八十三年，前人身體不適住院檢查，醫師指示需長期照顧療養，後經各位點傳師會議，決定接回慈法宮，由後學們輪流看護照料，不料於民國八十六年九月



傳統的禮俗（喪）

初五日早上三點三十分，天書下詔，與世長辭，歸空時毫無病痛，五官安詳，一如他老在世之時的和藹慈容。

她老一生艱辛備至，為後學擔業臥病，病榻中仍不斷的感恩，時常鼓勵照顧她的後學，要多行功了愿，報答天恩師德，如今前人她老已愿了成道返鄉，後學們頓失前人的庇佑，只有矢志修道報恩了愿，效法前人在世時，吃苦受累，任勞任怨的精神，報答前人栽培之恩，以慰前人她老人家在天之靈。

■道場公奠文範例一

維

中華民國一〇四年歲次乙未四月廿一日良時吉辰 發一慈法

後學 慈法宮懿德宮誠一宮普化壇守中壇全體點傳師暨道親們

謹以香花素果之儀 致祭於

前人老大德靈前

嗚呼

您老奉詔	靈歸理天	後學悲泣	難抑心中	從今而後	頓失依怙
追憶往昔	歷歷眼前	叮嚀慈語	婆心切切	關懷之情	如母愛子
您老一生	乘願而來	早期修辦	考驗連連	逆來順受	謙恭自省
恪守規戒	三清四正	不尚奇俏	樸素高雅	與人相處	親切和藹
孝順奶奶	事必躬親	體貼入微	親奉湯藥	後學見景	感動感佩
好學不倦	書不離身	替佛傳音	聖訓講解	背書背訓	後學榜樣
成全渡人	從不喊累	單車踏騎	遠近普及	忍飢受寒	樂道不疲
涉水乘筏	不畏風浪	一命交天	一心是道	官考道考	受譏受謗
含和忍辱	從善如流	早晚叩求	以誠感天	您老常說	不受天磨
非是英豪	不遭人嫉	只是庸才	何況修道	成仙成佛	怎無磨難
尊師重道	畢恭畢敬	前人有命	盡心盡力	從不拖延	也不卸責



傳統的禮俗（喪）

尚饗

前人訓責	叩頭謝恩	低心下氣	以身示道	您老德範	後學銘記
護持慧命	永續傳承	追隨金線	薪火相傳	您老發願	生生世世
追隨恩師	度化眾生	誓開神州	老水還潮	慈心悲願	後學效法
如今您老	奉詔圓寂	羽化登仙	壽終內寢	福壽全歸	功圓果滿
嗚呼					
風中一慈蓮	懿德垂人間				
出泥而不染	亭亭立清蓮				
異香來天外	清韻出塵寰				
無波翡翠鑒	內美外雅謙				
留下青史冊	飄香萬萬年				
前人您老	人間菩薩	示現道範	懿德流芳	今日一別	天人永隔
祈望您老	在天之靈	一如往昔	護佑後學	助道開展	慈心點化
指引迷津	認理歸真				
嗚呼					
滿腹言語	難訴衷腸	今日祭拜	難捨依依	就此永別	嗚呼哀哉
伏維					

■道場公奠文範例二（台語）

維

中華民國八十五年歲次丙子八月十六日

愚後學

○○○暨廣濟宮全體道親代表

謹以鮮花素果之儀致祭於我思念的謝姐謝壇主秋謹之靈前 曰

嗚呼哀哉

離情依依 哭聲淒淒 人生最艱苦的就是這齣戲

來時無奈 去時無依 生離死別本是痛苦的代誌

我可憐的謝姐啊

千言萬語 不知道要從何來講起 難道說這是命運來捉弄

讓您這麼快就來和阮大家離開 交代的話一句也無說出嘴

無代無誌就來作您去 乎阮怪您走得無情無義 乎阮哭得欲要死 乎阮大家想您想得心肝欲要碎

嗚呼哀哉

我思念的謝姐啊

您可知道阮大家有多想您 都希望在夢中可以遇到您

想起那當時 大家作夥歡歡喜喜 不管國內國外或者是在印尼

遇到困難有您的安慰 遇到艱苦也把您來拖累

您的笑聲 您的形影 猶原在耳邊 如今您卻放阮大家作您去

有多少人為您叩求上天慈悲 有多少人加護病房探望著您
有多少人為您流下傷心珠淚 有多少人為您哭得死來昏去

嗚呼哀哉

我親愛的謝姐啊

鳳山的道場自從失去了您 就聽不到活潑的笑聲 以前班完就有涼的可喝熱的可吃
我們這群姐妹伴失去了您 一直就沒心情 祈求您若好起來 您的話都要好好的聽

大家要好好把您疼 把您疼得惜命命 但是這一切都變成了幻影

您關心的老大人聽到您的消息 有聲哭到無聲

還有鳳山那陣可愛的囡仔子 在世都是您在給他們疼 知道您走 就寫信到天上給您這個媽咪阿娘

請您放心走 不要怕 他們會好好做一個乖子

嗚呼哀哉

謝姐啊 謝姐啊 您要好好保庇您的母后阿娘 讓他的身體勇勇健健

保庇您的阿嫂和阿兄 您的小弟姪仔和他們的孩子

保庇您的朋友和親戚 讓他們平安順利出人頭地好名聲

我敬佩的謝姐啊 鳳山寧靜壇十幾年的過度 國外的前賢開荒 三才的照顧



傳統的禮俗（喪）

有您的牽腸掛肚 有您的佈施和幫助 才能平安順適走過這麼長的路

阮知道您所受的委曲和艱苦 這是修道人要經過的路途 看到今日盛大的場面和周圍鮮花輓聯的置佈
您已經完全脫苦 這是您今生今世所修證來的福報

嗚呼哀哉

叫一聲我懷念謝姐啊 真想要問一句您現在好否 您是不是有自己保重

您是不是有在老中的行宮 您是不是有在群仙的陣容 您是不是和以前同樣的神勇 您是不是有和以前同樣的笑容
等一下就要把您發引歸土了 請您安心 把一切的悲傷化成力量

打幫助道 給廣濟遠傳世界 給有緣眾生上岸來陪伴老中 幫助老師 救渡眾生 將來龍華有緣再會

嗚呼哀哉 伏維

尚饗

■追思紀念歌範例一——思親人

(一) 為人子 當知母親生我受盡辛苦 生我育我

細心照顧 無微不至 如今老而枯

(二) 親若在 未能照顧等了母親已死 何人問您

短長自思 有親多幸福 無親便單孤

(三) 失慈母 如同孤鳥受風雨而淋濕 沒人照顧

暖窩何處 哀聲掉淚珠 白雲兩飄浮

(四) 墳淒淒 我母親呀您今是在那裡 兒很想您

眼淚滴滴 濕透胸前衣 無人來睬理

調寄：博多夜船

■追思紀念歌範例二

故○壇主追思紀念歌

(一) 人生如場戲 悲歡又合離

紅顏命薄 作古先去 難捨難依
生在漁村裡 自幼知孝悌

求得真理 明白真諦 始終如一

(二) 瀟灑又美麗 辦道有志氣

奉獻道場 同修勉勵 後學提攜
對長輩有禮 朋友重情義

親切笑聲 人人讚許 春風化雨

(三) 寧靜佛堂裡 責任來負起

任勞任怨 功德建立 有誰能比
量大心又細 助人不分彼

無畏佈施 盡心盡力 從無怨語

(四) 陪駕出國去 出錢又出力

前賢鼓勵 懂事進取 女中俠奇
泰國和印尼 今年善愿立

平安齋宴 勞心勞力 挽化愚迷

(五) 身在我廣濟 世界傳真理

廣濟遠傳 不遺餘力 輔佐到底
使命已修齊 巨變成歸期

廣結善緣 眾生受益 果證無極

調寄：念親親



■追思紀念歌範例三

故○點傳師追思紀念歌

- (一) 生命無常多轉變 傳家有恩典
子媳賢孝結良緣 病榻侍親顏
忍辱責難無怨言 鄉里皆稱賢
正直敦厚且清廉 同儕齊讚言
- (二) 天恩師德開科選 降道渡有緣
宿世根基悟真詮 弘法真理宣
南北奔波不辭遠 講師責任顯
樹立標竿模範建 苦心廣成全
(三) 感恩內助德行賢 開荒發悲願
遠離繁都到花蓮 辦道毅力堅
安設佛堂使命肩 東部第一間
效法前賢慈心田 渡眾返家園
(四) 領命點傳道脈延 聽師來調遣
國外開道勇往前 犧牲作奉獻
廣濟遠傳同心愿 慈蓮濟世顛
功果圓滿返理天 無極朝中顏
調寄：惜別

■追思紀念歌範例四

- (1) 孤單一個人惦惦祿離開 親戚朋友攏來安慰
不知心內是歡喜亦傷悲 沉重的脚步祿相辭
(2) 看著是過去熟悉的城市 仰頭白雲飛來飛去
聽著老師叫阮要倒轉去 引阮心肝內的稀微
回故鄉 應該是歡喜 回故鄉 甘是無牽纏
想著祿離開 永遠不免攏拖累
叫阮一切攏看乎開 廣濟宮 感恩來護持
天思和師德的尊貴
- (3) 祿你一個人偷偷地流淚 不知祿找啥人安慰
不管好歹天已經無所謂 酸甜苦澀亦無滋味
(4) 看著心會威寶貝的幼兒 媽媽已經先祿離開
若祿相見著做夢看相片 乖乖要聽話有志氣
斷腸詩 這是為什麼 老師啊 請祿來保庇
因緣看乎開 明理修道有智慧
了愿也了業了情絲 感恩您 鼓勵和護持
廣濟結善緣萬八年
調寄：望故鄉

家祭程序

先行道場獻敬禮節

子、媳、女（長子為主奠者）

內孫拜奠（長孫為主奠者）

外孫拜奠（長外孫為主奠者）

內外曾孫拜奠（長曾孫為主奠者）

護喪夫（妻）拜奠（若逝者為女性，逝者外家

要提前在族親之前）

族親拜奠（最長者為主奠者）

親戚拜奠（皆最長者為主奠者）

子之姑父母及其後裔

子之舅父母及其後裔

子之姨父母及其後裔

媳婦之娘家親

女婿

姪女婿

孫媳婦之娘家親

內外孫女婿

姪孫女婿

曾孫輩之親

■公祭程序

往生者生平行誼介紹

往生者紀念歌

家屬致謝詞

公奠開始（奏哀樂）

主奠者就位

獻花、獻爵、獻饌

向遺像行三鞠躬禮

禮成（家屬答禮）

■團體公奠



推派一位主奠者站在最前面，其他成員則排成兩行隨行在後。在主奠者獻花（獻香）時，隨行的人只要站立行注目禮即可，最後再與主奠者一起向逝者行三鞠躬禮。

個人捻香禮（鄰居好友）

■ 出殯程序

安釘禮：

安釘禮是中國傳統習俗，父喪由叔伯、母喪由舅父為主釘，子孫圍跪在旁，由師父領主釘進行，師父會口唸吉祥話，孝者要大聲應「有喔！」。到了「子孫釘」時，要由長子以口咬起釘子。

前導（銘旌旗）→樂隊→師父→遺像→靈位→靈柩→重服親屬→親屬→送殯者

靈柩進入靈車後，靈位由長子持捧坐在靈車前座，家屬隨行於後。

■ 落殯程序

放栓：由工作人員將棺木尾部下方的木塞打掉，以利空氣對流，讓遺體自然歸於塵土。

入殯：將靈柩抬入墓穴裡。

覆土：家屬站立或跪於墓旁，在孝服的衣襬放置一把泥土，靈柩入殯後，將泥土撒向靈柩並對逝者說：「土來了，快起來哦」。

點主：家屬可聘請地理師或法師為魂帛點主（開光）。

祭拜：家屬持香先拜后土（土地公）後向靈位及墓碑祭拜，並請誦經人員誦經。

撒五穀：由家屬聘請地理師執行。

除服：完成以上儀式後，家屬將孝服脫去。

安奉晉塔

迎靈晉塔

報到登記

祭拜誦經

晉塔安奉

燒化紙錢

圓滿。

聘請相關人員

奉安官

點丁主

銘旌官

治喪主任委員

■ 追思讚頌奠禮流程

一、接棺——孝眷家屬跪迎棺木（恭請○○○敬讀

接棺告文）

二、入殮——禮儀師及工作人員入殮禮儀（恭請○

○○敬讀入殮告文）



傳統的禮俗（喪）

三、遷棺移靈——

（一）敬讀移靈真言移柩告詞（恭請○○○敬

讀告文）

（二）遷棺移靈科儀法事（孝眷家屬隨壇祭拜）

（三）遷棺至孝廳、安靈（讚頌彌勒尊佛安靈）

四、追思讚頌奠禮開始

（一）司儀及禮生進場就位（禮生焚香燃燭）

（二）恭請奉安官敬讀召請讚語（恭請○○○

點傳師）

（三）遺族代表上香（孝男代表上香）

五、追思家奠禮

（一）家族祭拜（祭文及讚頌佛號）《子媳·女

孫·婿·外孫·曾外孫》

（二）內外親族祭拜《舅·姨·姑·堂·表兄弟》

（三）姻親祭拜（女婿之父母及家族代表）

六、誦經迴向

(一) 敬讀誦經迴向告文(恭請○○○○敬讀告文)

(二) 誦經迴向(調度誦經團)

七、讚頌公奠禮

(一) 遺族代表上香(孝男一位代表上香)

(二) 治喪委員會公奠(敬讀公奠文)

(三) 獻敬禮

(四) 故者生平介紹(恭請○○○○作介紹)

(五) 證道誥章(恭請○○○○點傳師證道)

(六) 遺族代表致謝詞(孝眷家屬須下跪行謝

恩禮)

(七) 各機關團體及道場公奠(孝眷家屬須全

程下跪謝恩)

(八) 來賓自由捻香(孝眷家屬須全程下跪謝恩)

(九) 讚頌公奠禮成

八、發引

(一) 奉安官敬讀啓柩告靈文(孝眷家屬隨壇

祭拜)

(二) 啓柩科儀

(三) 啓柩繞棺

(四) 恭送靈柩(恭誦南無彌勒尊佛，請道親

分列兩旁恭送靈柩)

(五) 發引(禮儀師安排發引順序)

(六) 叩辭點傳師及道親(孝眷須下跪行謝恩

禮)

(七) 逕至火化場(禮儀師安排發引順序)

九、安奉神主

(一) 茶毘科儀及火化手續

(二) 過火除服及淨身(服務人員安排淨身除服)

(三) 安奉神主科儀(返主科儀法事)

（四）迎骸及進塔（準備大柱香及黑雨傘）

備註：現今工商社會事務較為繁忙，有些禮儀已合併從簡，可事先接洽信實可靠的葬儀社及專業人士，依地方禮俗來辦理，所謂慎終追遠，祭之以嚴，須依照相當的禮數，簡單隆重，莫要無謂的鋪張奢華，擺闊場面，子孫可誦經茹素，廣行功德迴向，讓亡者可實質獲益安息，方是正確之道



傳統的禮俗（喪）

◆喜：做壽、懷孕禁忌、坐月子禁忌、滿月、週歲、納契、收養、喜事禁忌

■做壽：

在習俗上，五十歲前所做的生日稱「內祝」，也就是在自家內做生日慶祝之意。

到了五十歲時所做的生日才可稱「做壽」，而親朋好友也要送賀禮祝壽，之後每十年做一次，稱為大生日。

一般做壽，各年紀有所不同稱呼，稱呼為下：

五十歲：稱暖壽、半百添壽；六十歲：稱小壽；七十歲：稱中壽；八十歲：稱上壽、大壽；九十歲：稱絳老添壽；一百歲：稱期頤。

一般壽誕的活動都由子孫發起，除了要佈置壽堂外，還要準備供品祭神拜祖，並準備壽宴招待親友。在壽宴的菜餚中，豬腳麵線是不可或缺的，豬腳象徵強健，麵線象徵長壽，祝福壽星身體健康、長命百歲。吃壽麵時，要將壽麵拉高抽長，表示壽星將會福壽綿長，忌諱從中間咬斷。前往祝壽的親友以禮盒、酒或紅包等賀禮來祝壽，主人則回以壽桃、紅蛋、豬腳麵線、紅龜粿來回禮。出嫁的女兒則要加送雞、蛋、桃龜、衣服、金飾、紅包賀母壽；加送鞋、帽、衣服、紅包賀父壽，俗稱「拜壽」或「敬壽」。

做壽當日要祭拜家中神明及祖先，感謝神明及祖先的庇佑。

祭拜完神明及祖先後，子孫依序向壽星跪拜，並道賀祝壽。

先祭拜神明：

先擇吉時，供品有：五素菜、五水果、清茶三小杯、酒三小杯。

神前獻茶、酒。點燭、焚香三柱迎神，祈求一切順利。

再祭拜祖先：

飯菜六碗、水果、清茶三小杯、酒七杯、湯圓三碗、紫紅紙麵線、壽桃、紅龜粿。點燭、焚香三柱敬祖，香燒至三分之一時，雙手捧持金紙拜供祖先。

■懷孕禁忌

1、孕婦不參加婚禮，容易喜沖喜，傷及雙方
2、孕婦不迎接禮車，或吃喜餅，喜糖，易犯喜沖喜危及母子

3、懷孕四個月內不參加任何喜宴，容易沖喜
4、孕婦忌看布偶戲或夜間出門，容易生怪胎



傳統的禮俗（喜）

5、孕婦忌接觸喜氣或喪葬方面事務
6、孕婦與孕婦不同坐，不同床共眠
7、孕婦忌入新娘房或坐月子的房內
8、懷孕期間不宜參加動土，挖掘溝渠或好奇觀看挖牆破垣

9、孕婦忌手臂上舉或移動粗重物品
10、孕婦懷孕後幾個月，夫婦不宜行房
11、懷孕期間家中不可穿鑿、修牆、釘物、動土，以免驚動胎神

12、孕婦不可接觸嫁娶的東西及嫁娶的行列
13、孕婦不可接觸喪葬的東西，預防凶沖喜
14、孕婦不可在房內動刀動剪，恐會觸犯胎神
15、孕婦忌見月亮的白虹及月蝕
16、禁忌生肖屬虎的人進入孕婦房內
17、孕婦不可跨牛繩或秤具及水桶
18、孕婦忌吃兔肉、羊肉、螃蟹、老薑，怕因

聯想而生出怪胎

19、孕婦忌吃人參、蝦、豬肝、薏仁、韭菜、麥芽

20、孕婦應該保持心情愉快，不可壓抑情緒或憂鬱，應重視零歲教育，孩子的胎教

21、孕婦忌食生冷或口味太重的食物

22、避免食用疏經活絡的精油，如紅花油

23、懷孕三個月內須保密，不可對外宣揚

24、孕婦忌宰生靈的殺生行為，會褻瀆神明而傷到胎兒

25、孕婦不可用針或錐子來扎布或紙，萬一碰到了胎神，就會生出瞎眼的孩子

26、孕婦不可綁東西，如果孕婦在室內綁東西，就會生出十指不能伸直的孩子

27、孕婦忌抱出世未滿四個月的嬰兒，容易胎神對沖

■坐月子日常起居：

1、坐月子期間不可抱小孩，餵奶時必須躺著或側身來餵

2、不可吹風、受寒，日後會有頭痛、腰酸、背痛、內臟問題

3、產婦需要絕對的休息，不可有太多的工作負擔，要讓產婦多躺、多休息

4、如果在坐月子期間哭泣的話，眼睛會提早老化，甚至會演變為白內障、青光眼，所以在坐月子期間，絕不能哭

5、坐月子一定要滿30天，剖腹產者及流產者更需要延長至40天

6、不可以提重物、爬樓梯，以免內臟下垂，導致腰酸背痛

7、產婦最少要臥床兩週，因為懷孕時子宮被

胎兒撐得很大，產後兩週為子宮收縮最重
要的時候

8、坐月子的產婦戒泡澡或洗冷水，無論體

質好或不好的產婦，都不能碰冷水

9、洗澡用燒開的水和米酒各半，加入10g

鹽，摻和著成為洗澡水，用毛巾沾濕、扭

乾後由家人幫忙擦拭肚子及其他流汗的地

方，早、午、晚各一次，一天三次

10、洗臉時將水燒開後，放置一段時間達適合

的溫度，再拿來洗臉，不能使用冷水，否

則會產生頭痛或痛風

11、傳統觀念認為頭皮受涼，子宮的污血會立

刻結成血塊，所以洗頭會影響惡露排出，

如果產婦真的無法忍受，可以將米酒或藥

用酒精隔水加熱，用脫脂棉花沾著擦拭頭

皮，然後再用手稍微按摩一下，以梳子刷

落頭髮上的髒東西

12、坐月子期間最重要就是防止內臟下垂，因

為內臟下垂是所有婦女病及未老先衰的根

源，並會因此而產生小腹，所以在坐月子

期間須綁腹帶，以收縮腹部，防止內臟下

垂

13、坐月子的房間有所禁忌，倘有進出，較不

適合進入廟宇或辦喜事的場所

14、懷孕期間，家中不宜打釘動土或整修房

子，倘若鄰居有人動工，須短期避開

15、坐月子的衣物不宜曝見三光

16、現今社會有坐月子中心，有專人料理三餐

飲食及生活起居，較為方便

■三朝

寶寶出生後的第三天，在習俗上稱為三朝。



這一天要幫寶寶洗澡，洗澡時在浴盆內放入桂花心、橘子葉、三塊小石子。桂花心象徵富貴；橘子葉代表甘甜以及繁榮的意思，希望以後能夠子孫滿堂；對石子有兩種說法，一是要幫小寶寶作膽，所以要挑選大小適中的石頭（膽子不能太小也不能膽大包天），而且形狀要圓，個性才會柔和圓滑。第二種說法，則是希望寶寶有一個如石頭般的硬頭殼。

洗完澡穿上新衣後，要準備雞酒、油飯祭拜祖先及守護神。

準備的物品：1．桂花心、橘子葉、三塊石頭、浴盆。2．雞酒、油飯、祭拜用品。

■報酒

報酒又稱報喜，三朝之禮這一日或嬰兒出生第十二天，當祭祀祖先等儀式完成後，就要送

雞酒、油飯至娘家，通知娘家小外孫已經出生了，而娘家則會回以各種補品，讓產婦調補身體。

準備的物品：雞酒、油飯

■滿月

嬰兒出生滿一個月就叫做「滿月」或者「彌月」，不過也有人稱四十天才算滿月。因為以往為了產婦和嬰兒的身體健康著想，產婦在滿月前是不能外出的，必須待在家中坐月子養身。

剃頭（落胎髮）

滿月以後，就會把嬰兒的頭髮剃光除穢氣。剃下來的頭髮又稱血髮，有些人會將它製成胎毛筆作紀念，或者用紅布和彩線包裹好縫在枕頭上或掛在床頭避邪。嬰兒剃完頭後要準備一



傳統的禮俗（喜）

盆生水和煮開的水混合的溫熱水幫嬰兒洗澡。

同時，還要準備圓圓的小石頭、紅雞蛋、鴨蛋和蔥，邊講吉祥話邊拿雞蛋在嬰兒臉上滾一圈，再用鴨蛋滾身體，此外還要將蔥搗碎和蛋黃混在一起抹在嬰兒頭上，先洗澡再洗頭。

祭拜祖先

準備嬰兒的生辰八字、雞酒、油飯、素果、紅龜粿及其他需要的祭拜用品，之後由嬰兒母親或是祖母抱著和祖先稟報、祈求庇佑。

送頭尾禮

由娘家送給嬰兒的從頭到腳，全身穿戴的衣物，包含衣服、褲子、帽子、鞋襪，不過現代人為了方便起見，有時候會直接包個大紅包，讓嬰兒的爸媽自行按需求添購。大部分親朋好友們也會贈送禮物給嬰兒，嬰兒爸媽必須以彌月蛋糕、彌月油飯或彌月禮盒作為回禮，共同

慶祝滿月之喜。

■四個月

出生後滿四個月時，要用牲醴和「紅桃或壽桃」、「紅龜」、「酥餅」來祭拜祖先及神明。同時娘家也會送來和「做滿月」相同的「頭尾」和紅桃來祝賀，親友則送些賀禮，主人則以紅桃來作答禮答謝。

做四月日這天還要做「收涎」，就是替嬰兒解決流口水的問題，以便使他順利長大成人。收涎的方式是用酥餅十二或二十四個，穿上紅線掛在嬰兒的胸前，然後由母親或父親抱著到親友家走動，親友則對著嬰兒說兩句吉祥話，然後拿下一個酥餅，橫著擦一下嬰兒的嘴。所說的吉祥話是「收涎收離離，明年招小弟」。「頭尾」指的是嬰兒從頭到腳所穿的所有衣

物而言，包括帽子、衣服、銀牌或金鎖胸飾、手鐲、腳鐲、鞋襪等。這種「頭尾」，在以前非常講究，尤其是有錢人家，一共要送「做滿月」、「做四月日」、「做週歲」等三次，其中以做滿月和做週歲送的衣物最多。

喜家：

可讓小嬰兒穿上百家衣，所謂百家衣就是在小嬰兒滿四個月或滿百日之前，嬰兒的祖母或母親至鄰居或親友家討取不同顏色的碎布，將這些各家的布縫成類似和尚穿的百納衣，這樣的做法是希望小孩可納百福，健康長壽，再祭拜家中神明及祭拜祖先

■週歲

週歲時，要用牲醴和紅龜粿祭拜神明及祖先。而嬰兒的外婆家，也要送相當於「頭尾」的金錢作為答禮。

週歲這天，為了預卜嬰兒一生事業，通常會將十二種物品擺在正廳的神桌上，把嬰兒抱到旁邊，讓他隨意抓取其中的一樣物品，一般稱「抓週」或「抓福」。這十二種物品分別為：

筆墨：將成為書法藝術家。

書籍：將成為讀書文人。

算盤、秤：將成為商人。

肉類：將成為有食祿的人。

錢幣：將成為有錢的人。

田土：將成為農業地主。

青蔥：將成為聰明人。

刀槍：將成為軍警武職人員。

佛珠：將成為有修持的人

印章：將成為公務官員

量尺：將成為土木專業人員

橘子：將成為吉祥興家的人

抓週是以最先抓取的物品來判斷其未來所可能從事的事業及命運。

■ 納契

將小孩給年紀較大的長輩或神明收為契子女。一般需要被收為契子的小孩，大部分是體弱多病、養育困難，或是調皮、難



傳統的禮俗（喜）

以教養的小孩，甚至是從命盤上看出孩童的命「太硬」，容易剋死父母或其他家人。一般讓神明或長輩收為契子。

給長輩做契子，通常會找和孩童有親緣關係的人，如姑丈或伯父來擔任，需要在神明面前準備牲醴祭拜，讓神明作見證。契子與契父、母相互交換金項鍊、手鐲、手鍊等具有保存價值與意義的物品。被收為契子的小孩逢年過節時，會準備禮品探訪自己的契父母，以表重視。

在傳統習俗中，讓神明做契子，通常在小孩出生滿月直到小孩滿二歲左右。認契子的儀式大部分是在神明生日時舉行，父母要準備牲醴祭拜神明，通常會定期於神明聖誕、廟宇慶典或逢年過節，準備牲醴、水果與金紙至廟中向神明祭拜，以答

謝神明的庇佑。

■收養

收養，是指收養他人的子女為自己的子女，而在法律上視同親生子女的一種身分契約，依民法親屬篇之規定，可分為實質要件和形式要件。

■喜事的禁忌風俗

- 1、凡是生肖屬虎的人或寡婦，不能進新人房
- 2、在喜宴結束後，親友們離開時，千萬不可以說再見，因為這時候說再見，等於是在表示還會有下一次見面機會，有再婚的意思。
- 3、如果是正在服喪，或者四個月內有辦喜事的人，建議別出席新人的喜宴，避免將自己的喪氣或喜氣沖散新人的喜氣。
- 4、新房內的鏡子，在新婚四個月內都忌諱照到

人，如果有鏡子都該貼上紅紙化解，滿四個月後再拆除。

5、如果是孕婦，建議別進入到新房去，因為新娘日後若生子，會有不好教養的風俗。

6、歸寧時必須當天來回，不能在娘家留宿，除了避免被說將夫家的財帶回娘家之外，也避免沖煞到娘家的人；若真的特殊原因不得不留，夫妻兩人必須分房睡，才能解煞。

7、由於懷孕的人帶喜，所以與新娘需要互相迴避。新娘不要進入產後未滿四個月的產婦房間；懷孕中的人也要避免進入新婚未滿四個月的新娘房內，以免新娘神與胎神互沖。

8、新人在結婚前一個和四個月內，不宜再參加別人的婚宴，因為結婚四個月內，「新娘神」還會在身邊，參加其他人的婚宴會把喜氣沖散；同時也應避免在外過夜。

9、媒人婆不能是「姑」字輩的人擔任，因為「姑」與「孤」同音。但是訂婚奉茶或是結婚



傳統的禮俗（喜）

喝新娘茶時，姑字輩的人不需要迴避，唯獨迎娶進門至新娘房這段，除了姑字輩之外，未來的公婆及同住的親戚們都必須避開提早見到新娘，以免日後有嫌隙。

10、伴娘必須未婚，陪嫁則不受此限，且也無性別、年齡限制。但若生肖與新娘正沖或偏沖，不論是擔任伴娘或陪嫁都不可以。

11、安床後到新婚前夕，新床不能空，但準新郎也不能自己睡新床，必須找一位大生肖的男童一起睡，一般都會找屬龍的男童為主。

12、新娘衣服不能有口袋，以免帶走娘家財運。

13、新娘白紗穿上後就不能再脫掉，也不要選擇兩塊布拼接的白紗禮服，以免有「重婚」的疑慮。

14、新娘離開娘家時，哭得越大聲越好，一方面表示孝順，一方面表示運勢會「發」。

15、結婚當日，除了就寢前，任何人（包括新郎、新娘）都不能坐或躺在新床上。

16、喜慶的紅包金額以雙數為主，以表示好事成雙
17、婚慶紅禮，乃宿世締結的姻緣，良莠早定，古來僧道未敢涉略，故於白陽傳道師，只傳金線，不拉紅線

◆慶：動土、謝土、上樑、落成、出火、題公

媽、安香

動土：

(一) 意義說明

動土的主要意義，是於事前向當地的土地神祇稟報，此地將興建土木建築工程，請神祇護法，通告過路神明及無形大德，驅移土地內的蟲蟻生靈，以免工程進行傷及無辜。並準備香燭祭品、供果紙錢，由主事者擇日祭祀，以祈天地神祇護持庇佑，祈使工程進行順利，大眾出入平安。

謝土是工程完成後，感謝土地神祇的庇佑及對無形好兄弟的普施，可於落成當天午後，敬備紙錢祭品於屋前祭拜，以感念天地神祇的護佑，使工程能夠如期完成。

(二) 準備物品

人員：

壇務獻供人員、招待、禮生、攝影、動土貴賓

壇務：

仙佛供桌、神祇供桌、好兄弟供桌、供桌紅布、中燈、兩儀燈、八卦爐、供杯、端盤、供盤、拜墊、香爐

庶務：

疏文、分金磚、五方淨化、燒金紙、鞭炮、二黑五黃位、生肖座向擇吉、三天前向土地神祇稟報動土時間

紙錢燒化順序：疏文、甲馬、壽金、銀紙

總務：

中心樁、金鎗子、地毯、棚子、舞獅、

土堆、萬國旗、彩球

供品：

花瓶鮮花、蠟燭、線香、供果、發粿、茶杯、金紙

中心樁：

字數以「天地人富貴貧」計算，尺寸及至土堆高度，須符合文公尺紅色吉字

範例一：

西元二〇一九年歲次己亥八月廿九日吉旦
印尼廣濟道場聖賢院道務中心動土典禮
(三十五字為貴，可書寫於中心樁正旁兩側，或書寫成兩排亦可)

範例二：

中華民國七十六年十二月初六日吉旦
廣濟宮動土典禮(二十三字為貴)



傳統的禮俗（慶）

（三）動土祈請範例

日吉時良，天地開張，今時民國一〇八年歲次戊戌十二月十六日吉時，今有發一組大德耆老韓老點傳師率諸位點傳師講師壇主及道親代表，舉行台灣廣濟道場蓮慈菩薩紀念祠堂動土典禮，感恩上天慈悲，仙佛護佑，皇天后土，土地神祇，無形大德好兄弟相助護持。今備清供素果，紙錢化金，大眾等誠心敬意，祈求叩懇工程順利，出入平安。感謝皇天后土恩德加被，大眾再拜虔誠奉香。

(四) 動土疏文(範例)

今據

西元二〇一九年歲次己亥八月廿九日 天開黃道 日吉時良

弟子等 謹以赤誠 焚香進表 懇祈

皇天慈悲開恩恭鑑 諸天仙佛搭幫助化 今在 印尼雅加達市莊

加連〇〇〇〇〇〇〇 奠基動土 興建 廣濟道場聖賢院道務中心

眾信誠敬 焚香奉請

皇天后土 監察尊神 過往諸真護佑 除災化煞邪辟遠離 本境

土地神祇 土府尊神 駐守聖真 聞訊起身顯威靈 精怪生靈

見文他走 莫要留停 倘有叨擾滋鄰 實屬有情 祈請 土地

諸神 列位仙真 護庇開工大吉 興建平安順利 今備 鮮花

素菓 紙錢祭品 以謝

天恩鴻慈寬宥 神恩威靈顯赫 眾信奉香 俯身拜請

天運 己亥年 八月 廿九日 謹立

(五) 動土流程

09：00 召集大眾集合

09：15 操持因緣介紹

09：20 獻供禮節(仙佛)；

進獻禮節(神祇)

09：30 大眾向老中及仙佛叩首，

再向兩側神祇好兄弟舉香祝禱

(恭誦動土疏文或動土祈請詞)

09：45 恭請動土前賢貴賓就位

09：50 五方動土，動土興工大吉大利

(燒五方壽金)

一鏟開工大吉昌；

再鏟順利又平安；

三鏟廣濟道遠傳

10：00 鳴炮、舞獅



傳統的禮俗（慶）

10：10 恭請前賢貴賓致詞

10：20 團體合照留念

10：30 大眾動土歡喜結緣

（六）上樑準備

1、傳統禮俗擇吉日課敬樑、祭樑、上樑

2、須請吊車及鑼鼓舞獅

3、須備棟樑，古時用八卦形木材，現今則以鋼骨或鋼筋代替

4、鋼樑兩側須綁鞭炮及拉繩控制吊掛方向

5、鋼樑中間繫上七張太極金和五色土、五色石、五色線、五行七寶及五斗經，裝盒封存，調和鎮煞

6、鋼樑須用紅長椅以金紙墊高，鋼樑龍虎邊位置要擺放正確

7、鋼樑兩側用五色線同時繫上五色布、彩

球、釘包及文房四寶

8、須備一份上樑祈福疏文

■謝土：

（一）動土乃是稟告神祇興工肇建，謝土則是感恩天地護佑，順利完成竣工，謝土需準備：供桌一張、鮮花蠟燭各一對、香爐一個、酒水三杯、水果餅乾及當天菜餚，並備一份金銀紙錢，以感謝天地陰陽，土地神恩

■落成：

- （一）選擇日課吉日良辰入宅
- （二）先進生活七寶貴重物品
- （三）安奉祖先牌位祭祀先靈
- （四）安奉神尊牌位禮拜神明

(五) 新灶開火烹煮湯圓請客

(六) 中午一點後祭祀地基主

(七) 備一桶清水內放十二個硬幣，同時與米糧及貴重物品同時進屋。

(八) 柴米油鹽醬醋茶七寶，各備一小份，並貼上紅紙，與新掃把、畚箕、碗筷同時入屋，家人進入不可空手而進

(九) 當日吉時同時安床擺好傢俱及辦公桌

(十) 新屋落成可以清淨符水或淘米水淨化，或以燃燒檀香粉末及持淨天地神咒，淨化屋內

(十一) 可於入宅前三天，於屋內先行淨化，入宅後三天屋內保持光亮，並至當地土地公廟祭祀祈福

(十二) 祭拜祖先須備三杯酒水，六碗飯菜，六個紅圓發糕及三牲四果，並備亡

靈金紙，煮拜湯圓，宴請親朋大眾

(十三) 安奉仙佛神尊，可依道場禮節或傳統禮俗進行之

(十四) 祭拜地靈公地靈婆，須在房屋後方，面向廚房祭拜，必須準備一張矮桌，一個香爐二杯酒水（熱茶或有氣的飲料），可備水果餅乾及二碗熟食飯菜或便當等祭品，待香燃盡即可收拾

(十五) 動土乃是稟告神祇興工肇建，謝土則是感恩天地護佑，順利完成竣工，謝土需準備：供桌一張、鮮花蠟燭各一對、香爐一個、酒水三杯、水果餅乾及當天菜餚，並備一份金銀紙錢，以感謝天地陰陽，土地神恩

■ 出火：

出火即為移動神位，火指香火而言。若搬家時，祖先牌位宜用「謝藍仔」下鋪刈金，擇出火日，宜在零點至五點前移出，忌見陽光宜帶黑色洋傘。

出火的時候要先點香告知家中的神明、公媽，然後要準備紅紙封眼以及包起來，然後再用謝籃帶至新家安置。

搬家時，挑選出火日即可，沒有沖煞到家人生肖，準備水果與金紙向神明及祖先稟明緣由，接著手捧神明，另以謝籃裝祖先牌位移至新家，之後將牌位請出放在新家臨時的桌上，在入宅安神位之前，可以依照平常拜拜方式，燒香拜拜。

分香火的日子到來前，需先將自家的神桌、祖龕、爐具、佛具等安裝好，到了當

天用謝籃裝載已放入新香灰的祖爐、祖牌、線香、固定祖爐用的金紙，並帶上水果、金紙、湯圓、取香火用的小湯匙等物品前往長輩家。

到了長輩家後待時辰到，先燒香稟告神明廳內的神明，並請神明見證分靈；接下來祭拜門神，請門神待會敞開大門，讓歷代祖先可以跟著子孫一同離開；最後燒香跟祖先稟告這次祭祖是為分靈，並告知自家的地址，請歷代祖先們在享用完湯圓、水果後，可以跟著子孫一同前往新居住地。

燒完金紙後，跟祖先報告要開始取香火，便可用小湯匙從原先祖爐內挖出三湯匙香灰放入新的祖爐，再將剛剛插上的香（尚在燃燒）拿起插回新的祖爐，最後再



從原本的祖爐內拿出三支已燃燒完的香腳插入新的祖爐內，如此就可以離開了。

拿起謝籃時，記得知會祖先我們即將啟程。接下來回到自家的路上，凡是搭電梯、上橋、上高速公路、上下車時都要提醒祖先，一路上祖爐內的香都不能中斷焚燒。抵達目的地下車前，記得也要提醒祖先，並且再次告知家中地址，走正門不走後門或是車庫、地下室。進門前記得先請門神退一邊，告知自家祖先要進家門，請放行。回到家中後，若當天有適合安座的吉時便可直接安座，否則可以先將謝籃放在新神桌的下桌，等到有適合的安座日子再另行安座也可以。

■題公媽

原祖先靈位一般由長子繼承，祖先靈位應由與父母同住的兒子祭祀。要分靈需先經祖先同意，點香稟告祖先並擲杯請求祖先同意後方可進行。

■安公媽

公媽牌位不可高於神像，將公媽過香爐並喊「進！進！進！」靠壁安定。新的公媽，於安公媽之前須擇吉期事先將祖先之堂號名諱等寫妥，且其字數需按「生老病死苦」之「生老」寫入。

■ 安香：

一、擇吉日良時

吉日良時的選用，宜擇可安香之吉日良時安神。若該年神位坐山不得大利之年，又無法延至來年大利年時安神，其變通方式，可暫用「浮爐」安神。浮爐係在神像及香爐底下墊金紙七張或瓷盤，以為暫時安置神明之意，但須於該年農曆十二月廿四日送神之清塵日，把金紙或盤子移除，此時新的一年即為大利年，正式安座之意。

二、先安神明爐

爐之高度以合神像之肚臍下至膝蓋上為度，用七張壽金持清淨符淨爐後將壽金燒化於爐中熱爐，爐內置五寶、爐灰，點香



傳統的禮俗（慶）

插入爐中，再將爐正確安於定位上。爐前貼紅紙書「安爐大吉」或貼銅幣大小之圓紅紙。

三、安神像

神像後座牆上貼安座符，再將神像雙手過香爐並喊「進財！進官！進祿！」靠壁安座。

四、安公媽爐

公媽爐位需退後於神明爐，用七張壽金持清淨符淨爐後，將壽金燒化於爐中熱爐置爐灰，點香插入爐中，再將爐正確安於定位上。爐前貼紅紙書「安爐大吉」或貼銅幣大小之圓紅紙。

五、洗淨

以磁碗裝陰陽水，三張壽金持清淨符燒化於碗中。左手金剛指持碗水，右手拿茅草唸清淨咒，同時以茅草葉沾清淨水，滴澈神像、公媽、人、空中及各個角落。

六、先拜神明次拜公媽，再燒化金紙，安設神明後，須三天香火不斷

◆ 婚喪喜慶祝禱辭

喜事賀詞範例

賀訂婚：

文定之喜 永結同心 訂婚誌喜 盟結良緣
宜爾室家 良緣天成 良緣宿締 誓約同心
締結良緣 甜蜜佳緣

賀結婚：結婚誌喜 天作之合 天賜良緣 宜室宜家

珠聯璧合 百年好合 百年和諧 相敬如賓
美滿良緣 鳳凰于飛 鸞鳳和鳴 琴瑟和諧
新婚誌喜 佳偶天成 良緣天定

賀嫁女：之子于歸 于歸之喜 宜爾家室 歸寧誌喜

淑女于歸

賀生子：弄璋誌喜 麟趾呈祥 慶協弄璋 德門生輝

喜得寧馨

賀生女：弄瓦徵祥 明珠入掌 輝增彩悅 女界增輝

賀雙生子：璧合聯珠 玉樹聯芬 棠棣聯輝 龍鳳雙輝

賀生孫：孫枝啟秀 蘭階添喜 蘭薰桂馥 樂享含飴

同枝衍慶

賀彌月：彌月之喜 喜溢門楣 英聲朗月 湯餅誌喜

賀週歲：歲華呈祥 周晬誌慶 祥慶喜瑞 芝楣溢耀

賀壽誕：天賜遐齡 如松柏茂 至德延年 松柏長青

松鶴遐齡 惟仁者壽 德碩年高 壽富康寧

福如東海 壽比南山

婚喪喜慶祝禱辭

壽比南山不老松 福如東海水長流

東瀛白鶴千秋壽 南嶺青松萬載春

賀政界：功在桑梓 民德歸厚 才德咸欽 政通人和

眾望所歸

賀業務：成果豐碩 追求卓越 勛績功高 絕倫逸群

鴻猷大展 駿業順風 宏基永固 萬商雲集

駿業鴻圖 鴻圖大展

賀落成：喜氣盈庭 吉慶滿盈 仁宅迎祥 安居樂業

喜氣迎門 家和人樂 燕賀新居 喜慶喬遷

華屋增輝 瑞氣雲集

贈同鄉會：功在桑梓 里仁為美 福茂德隆 福德篤厚

瑞集德載

贈道教：大道宏揚 代天宣化 弘教行善 弘揚聖道

弘道興德 弘道振綱 弘道濟世 弘法利生

渡世慈帆 教化群黎

贈寺廟：代天宣化 弘道濟世 庇護眾生 神威顯赫

神恩浩蕩 聖德顯揚 德侔厚載 慈祐萬民

福佑蒼黎 澤被群生

贈佛教：法雨宏施 法輪常轉 昭德揚善 惠普群生

圓通妙應 慈光普照 慈悲喜捨 慈悲普濟

慈航慧濟 慈航普渡

贈慈善機構：立己立人 弘慈惠群 助人為樂

貢獻殊偉 德惠廣佈 樂善好施

博愛濟眾 積善崇德

對聯的平仄準則

平對仄，仄對平，平仄要分清；

一三五不論，二四六分明

常用春聯範例

上聯：一門天賜平安福

下聯：四海人迎富貴春

橫批：九天露澤沛群生

上聯：千祥雲集家聲遠

下聯：百福年增事業

橫批：瑞氣盈門萬象新

上聯：千瑞迎門生佳氣

下聯：萬福集堂聚太和

橫批：春回甲第集千祥

上聯：五福臨門獻祥瑞

下聯：四時佳氣靄重門

橫批：福祿壽喜玉滿堂

上聯：仁義取財財源廣

下聯：和善待客客滿門

橫批：事業昌隆隆運發

上聯：四季平安增福祿

下聯：百年禮樂獲禎祥

橫批：五福星臨古慶家

上聯：天增歲月人增壽

下聯：春滿乾坤福滿門

橫批：瑞氣盈門氣象新

上聯：德門吉慶多如意

下聯：仁宅迎祥闔家安

橫批：家興人興事業興

上聯：一元復始除舊歲

下聯：萬象更新迎朝陽

橫批：風調雨順年豐樂

上聯：生意興隆臻富貴

下聯：財源廣進納千祥

橫批：萬商雲集增百福

上聯：傳家有道惟存厚

下聯：處事無奇但率真

橫批：家和萬事興



婚喪喜慶祝禱辭

上聯：新春大吉福門開
下聯：平安如意好運來
橫批：迎春納福

上聯：一帆風順福星照
下聯：四季平安好運到
橫批：財運亨通

上聯：鴻運當頭滿堂彩
下聯：吉星高照全家福
橫批：財源廣進

上聯：和順一門有百福
下聯：平安二字值千金
橫批：萬象更新

上聯：福星永照平安宅
下聯：好運常臨幸福家
橫批：恭賀新春

上聯：戶納東西南北財
下聯：門迎春夏秋冬福
橫批：一帆風順

上聯：吉星高照人財旺
下聯：喜氣常盈事業興
橫批：心想事成

上聯：勤儉門第春常在
下聯：幸福人家樂永存
橫批：福樂長春

上聯：錦繡前程鴻運開
下聯：天賜福祥家興盛
橫批：平安喜樂

福滿人間 一元復始
萬象更新 普天同慶
歲月增輝 春回大地
喜到人間 國泰民安
物阜民康 喜氣盈門

喪事輓聯範例

輓男喪：

行誼可師 典型宛在 明德流徽 英風宛在 高風亮節

高風安仰 高山景行 碩德堪欽 德業長昭 歸真返璞

輓老年男喪：

高山仰止 道範長存 德望永昭 儀行足徵 福壽全歸

輓女喪：

坤儀宛在 流芳千古 溫恭淑慎 懿範猶存 懿德堪欽

輓老年女喪：

母儀千古 母儀足式 駕返瑤池 慈雲歸岫 懿範垂型

輓道親：

犧牲奉獻 功在道場 厚德猶存 德行可風 高風亮節

景行仰止 德高望重 赴會瑤池 功圓果滿 修辦典範

高風傳鄉里

亮節昭後人

壽終德望猶在

人去音容長存

辭世長眠歸天界

千般思念留人間

厚澤隆恩常昭百世

嘉風美德永誌千秋

哀樂驚天痛心傷永逝

悲歌慟地揮淚憶深情



婚喪喜慶祝禱辭

華月光寒韵滿庭前含孝意

愁去寂寞旌飄戶外痛哀情

母儀德範長存痛我之親恩未報

慈祥音容已杳傷心子媳責猶虧

廣濟遠傳前人深悲願含和忍辱

光明十方您老綻蓮香從善如流

風中慈蓮香圓緣合眾順服天意

謙牧君子德眾緣和諧感化人心

■ 喝茶祝賀詞

「呷新娘茶」就是新娘由媒人或家人作伴，新娘手端茶盤，以甜茶、蜜餞、冬瓜、冰糖等敬客，賓客接受其甜茶並隨口念出祝福的句讀。飲畢新娘新郎來收回茶具茶杯，賓客乃以紅包置於茶杯內為賀禮，並隨口念四句聯祝福婚姻幸福。

(1) 甜茶吃乎甜甜 明年生厚生

(2) 茶杯深深 祝你夫妻會同心

(3) 茶杯圓圓 祝你富貴萬萬年

(4) 甜茶吃乎乾乾 生個胖娃娃

(5) 甜茶甜甜 新娘年尾生雙生

(6) 茶杯端高高 代代子孫出狀元

(7) 這杯茶飲乎乾 乎你趕快作阿爸

(8) 甜茶吃乎春 代代出好子孫

(9) 甜茶吃乎完 生子孫中狀元

(10) 來吃一杯新娘茶 乎妳一年生雙個

一個手裡抱 一個土腳爬

(11) 新娘捧茶出大廳 有糖仔冬瓜餅

甜茶新娘親手捧 敬母舅頭一人

(12) 新娘賢慧有內才 夫妻同心創將來

日後家事妳安排 阮望抱孫替妳做月內

(13) 要食甜茶講四句 新娘好命蔭丈夫

孝敬翁姑真可取 田園建置千萬區



傳統祭祀的禮俗

◆傳統祭祀的禮俗

一、正月初一日春節的風俗

春節，即農曆新年，是中國與華人地區及世界各地漢族社會過的傳統新年，與朝鮮新年、越南新年和明治維新前的日本新年為同一日。

■臺灣春節習俗

尾牙：

於農曆十二月十六日祭祀土地公，各公司行號則藉此聚餐，酬謝員工辛勞。早期尾牙聚餐有避開雞頭之習俗，避免有開除的暗示。

送神日：

農曆十二月廿四日清早祭祀送灶神，焚燒雲馬紙錢為神祇坐騎，返天過年，

依例會準備果實甜湯。送神之後，方能打掃神明廳，清理神案、神像、祖宗牌位、香爐、除去舊門神圖像，準備換新。香爐中的香灰須於當日重新篩濾過，門神畫像則隨送神焚燒金紙時焚去。

小年夜：

小年夜是除夕的前一日。在除夕時全家要團圓。小年夜子時過後要拜天公，是為「辭歲」。有些人則是在次日，即除夕夜的子時拜天公，意思是在正月初一的一開始即向上天慶賀新年的意思。現代社會工商繁忙，許多人改為初一的一大早去天公廟，或各大奉有玉皇大帝的廟宇祭拜。

除夕：

即農曆十二月最後一天，各家準備年糕祭拜祖先，俗諺稱「吃甜甜，好過年」，如前一年家中曾有喪事者則不做年糕，由親友鄰朋致贈。通常都在正月初一或除夕當日，更換春聯、門神。除夕當日上午先祭祀家中神明及祖先。祭神後，於神明香爐上插上紙作的紅花，即「春花」；祭祖之後，則會擺上發糕及米飯各一個，稱為「飯春花」。下午則祭祀地基主。有人也會順道祭祀好兄弟，又稱「拜門口」。當晚則圍爐，吃年夜飯，並吃長年菜。

守歲：

守歲，就是在每年最後一天夜裡不睡覺



傳統祭祀的禮俗

，熬夜迎接新一年到來的習俗，也叫除夕守歲，俗名「熬年」。古時守歲有兩種含義：年長者守歲為「辭舊歲」，有珍愛光陰的意思；年輕人守歲，是為父母延長壽命。自古以來，新舊年交替的時刻一般為夜半時分。在除夕的晚上，不論男女老少，都會燈火通明，聚在一起守歲。

閩南地區年俗民間童謠：

「初一早；初二巧；初三暍到飽；初四接神；初五隔開；初六搯肥；初七七元；初八完全；初九天公生；初十有食食；十一請子婿；十二查某子轉來拜；十三食泔糜配芥菜；十四結燈棚；十五上元暝。」

正月初一日：

大年初一的日出，到早上十一點以前，通常是吃素食，以「一餐吃齋，當作是一年吃齋」。吃完了去拜年；先依序向家裡長輩拜年，祝福家中長輩身體健康，萬事如意。在拜年之後，長輩會把先準備好的紅包壓歲錢給予拜年的晚輩，然後出門，向重要的親戚拜年。路上逢人也說吉祥話，如「恭喜發財」、「新年快樂」等語，祝福大家有一個新的開始。

正月初一不能動用掃帚，否則會掃走好運、破財。除夕前掃除乾淨，年初一不拿掃帚，假使非要掃地不可，須從外頭掃到裡邊，不倒垃圾，備一大桶盛廢水，當日不外潑。新年裡也不可以打碎家

具，打碎了是破產的預兆，得趕快說聲「歲（碎）歲平安」或「落地開花，富貴榮華」。

正月初二日：

出嫁的女兒回娘家，要夫婿同行，所以俗稱「迎婿日」。依華人習俗，除招贅情況以外，已出嫁之婦女不得在正月初一日之前回娘家，有吸納娘家的福氣之意。有些地方也有利用大年初二前往祖墳探墓的風俗。

正月初三日：

年初三忌諱出門拜年和宴請，因為大年初三又稱赤狗日，與「赤口」同音，傳說這天容易與人發生口角爭執，通常不會外

出拜年。可以全家大小一起出遊或團圓。

正月初四日：

大年初四是祭祀財神的日子。這一天是民間習俗接神日，迎接眾神明、灶王爺與家神回來守護家人，灶王爺會點名，所以忌出遠門。家家戶戶都要守在家裡，準備豐富的果品，焚香點燭並施放鞭炮，以示恭迎神祇。

正月初五日：

初五隔開，因為隔開了新春假期，可將家中神桌上的糕點撤下，本日禁忌全破，可以掃地、倒垃圾，故稱為隔開日。據說是玄壇真君等五路財神巡遊人間。



傳統祭祀的禮俗

之日，又稱玄壇下降日，故商家此日開市，各行各業開張營業，不須擇日。

二、正月初九日拜天公的習俗

為玉皇大帝聖誕，稱為「天公生」，在初八的深夜，即初九子時，可在家以天公桌擺置祭品祭祀，或到就近天公廟祭拜，為玉皇大帝祝壽。傳統風俗在這天不可向外倒髒水，或在露天掃地和便溺，這會對天公不敬。供奉祭品以五齋五果為主，祈求新的一年平安順利，福祿吉祥。

三、正月十五日元宵節的習俗

正月十五日吃元宵。元宵又名湯圓、說團、圓子等。吃元宵象徵家庭像月圓一樣團圓，寄託了人們對未來生活的美好願望。

。開始元宵稱為「湯圓」，因它飄在碗裡，像是一輪明月掛在天際，「天上月圓，碗裡湯圓，家人團圓」，以象徵團圓吉利之意。因湯圓最初只有在元宵節上市供應，久而久之，便直接呼它為元宵了。元宵節傳統會吃元宵、提燈籠過節，現今時代，許多城市會以大型燈會展示，促進觀光發展。

四、正月十五日天官堯帝聖誕祈福日

農曆正月十五日為三官大帝天官堯帝的聖誕，可準備金紙供品前往附近大廟誠心祈請，可以達到祈福的目的

五、每年十二歲君生肖安太歲的習俗

每年於正月十五日前，可前往附近大

廟安奉太歲，流年太歲是以我們的生辰年跟十二歲君的對應關係所產生的吉凶悔吝，故於凶煞年有安奉太歲的習俗，故云：「太歲當頭坐，無喜恐有禍」。十二歲君輪流為太歲、太陽、喪門、太陰、五鬼、死符、歲破、龍德、白虎、福德、天狗、病符

六、國曆四月五日清明節掃墓的習俗

一般的風俗，於春祭祖先，有分為農曆三月初三日祭祀，稱為三月節，或統一於國曆四月五日在家祭祀及上山掃墓，或至靈骨塔探拜祖先。倘若新墳或家中有娶媳或添丁，需連續三年準備供品前往掃墓，三年過後則可依一般探墓祭祀之。清明節是華人祭祖的重要日子，必須聯絡親族一

起祭拜祖墳，並回到祖厝，祭拜祖宗先靈，需要擺設六樣熟食飯菜及三牲酒禮，並附七副碗筷，及酒水金紙祭拜，奉香三旬後，擲筊答應，方燒金紙收拾，傳統風俗還會以春捲應節祭拜，以手抓食，以感念祖先養育之劬勞。

七、五月初五日端午節的習俗

農曆五月初五日端午節，是陽氣最盛驅除瘟疫的節日，紀念戰國時代，楚國愛國詩人屈原，投汨羅江而亡，故稱詩人節，後來衍化為端午節，人們感念其忠誠愛國，以竹筒裝了糯米，作成粽子，投入江中，又以船隻打喊水面，以驅趕魚隻，保護一代忠良。後來衍生為吃粽子、划龍舟的風俗。一般傳統會於今

日驅邪避煞，掛菖蒲、艾草、榕枝，灑雄黃酒，配戴香包，並取午時水淨身，亦會立蛋或立硬幣娛樂。端午節與屈原、伍子胥、曹娥的忠孝典範有關，是為紀念追思的節日。

八、七月初七日七巧節的習俗

農曆七月初七日是中國的情人節，民間流傳牛郎與織女的愛情故事，是為七星娘娘的誕辰，古時女子於今日祭拜七娘媽，可以獲得巧手精藝，家中有未成年的小孩必須於今日準備相關的祭品來祭拜，以祈求神祇保佑家中的小孩能順利成長。

九、農曆七月中元普渡的習俗

農曆七月俗稱鬼月，佛家稱為孝慈月，



在佛典當中，有著目連救母、盂蘭盆會、梁皇寶懺的殊勝因緣。一般傳統整個月份都可到廟宇或社區集結贊普。當天中午之前須備熟食祭品祭拜祖宗先靈，有些風俗會祭拜年糕以表高升。

十、七月十五日地官舜帝聖誕赦罪日

農曆七月十五日為三官大帝地官舜帝的聖誕，可準備祭品金紙前往附近大廟祭祀祈福，誠心敬意懺悔改過，懇求上天赦免罪過，以祈身心平安。

十一、八月十五日中秋節慶的習俗

農曆八月十五日中秋節，月圓人團圓，是許多國家共同的節日，用來慶祝豐收，感謝天地神恩的日子，傳說后羿射

日，嫦娥奔月，吳剛伐桂，玉兔搗藥，及朱元璋起義，劉伯溫以月餅藏字條等，種種傳說。一般於中秋節祭拜土地公，於田間插設土地公拐杖，以竹子夾上土地公金，以感謝保佑秋收，應節祭品為月餅、柚子和柿子，亦會在今天祭拜祖先。相傳中秋夜，越晚睡越長壽，今日社會，儼然已將中秋節變烤肉節，道場則在今日紀念追思天然師尊成道。

十二、九月初九日重陽節祭祖習俗

農曆九月初九日重陽節，有登高避禍，祈福求壽的涵義，可以在當日統一祭拜所有祖宗先靈，慎終追遠，或至廟宇禮敬神佛，為先靈祈安求福。

十三、十月十五日水官禹帝聖誕消災日

農曆十月十五日是三官大帝水官禹帝的聖誕，可在今日準備金紙與祭品至附近大廟虔誠祭祀，可消除災厄。

十四、國曆十二月廿一日冬至習俗

每年冬至大約都在國曆十二月二十一日到二十三日，冬至是一年晝最短夜最長的時間，冬至已開始有年節氣氛，有些風俗會以為吃了湯圓就過了年，多了一歲，故於一年中倘有災禍會煮食湯圓，以喻此年已過，當天會煮湯圓祭祀祖先，稱為祭冬，當日可以打開祖宗牌位來做清理。

十五、十二月廿四日送灶神的習俗

農曆十二月二十四日是灶神九天司命真君回天稟報人間善惡的日子，傳統風俗會在今日以甜湯圓於灶前祭拜，或於寺廟中祭祀送神，以感念一年來灶神的護持，並將一家之中的善惡之業稟報上天，於太上感應篇有云：灶神每於六十甲子中的庚申日，會上天稟報一家之善惡，讓上天記載一家的善惡禍福，於大年初四再接灶神回凡間，此段時間，上天會派代天巡狩之神祇來代理巡視。

十六、農曆初二、十六日拜門口的習俗

台灣傳統風俗習慣於農曆初二、十六日在商場門口祭拜過路好兄弟，以祈生意平安順遂，一般於中午一點後，於門口準備



供桌，酒水三杯，香爐一個，四果一份，再備餅乾飲料或祭品若干，和紙錢一份，待線香燃燒一半以後即可結束，不用特意祈求發財，只求誠心敬意，焰口普施。

十七、拜土地公求財神祈福的習俗

農曆的二月初二日及八月十五日相傳是土地公的誕辰，各行各業想要祈福進財的皆會前往就近土地公廟祭祀禮拜，並會準備麻糬、花生、發粿、鳳梨、柿子來祭拜，土地公在佛家稱為多財鬼，是掌管地方錢財的土地神，有些會拜文財神比干、武財神關公或趙公明，燒財庫金以補個人的財庫，祈願生意上能獲得財利。

十八、每年拜地靈公的時機及習俗

地基主又稱地靈公，守護在每一個家庭的廚房，據說身材不高大，所以祭拜時必須要用矮桌，準備兩杯茶水及兩份煮熟的飯菜，加上供品及金紙，於廚房向內祭拜，可於每年清明、端午、重陽及過年祭拜之，或者最少每年須祭拜一次即可。

十九、農田作物開園拜田頭的習俗

於臺灣的農業傳統，種植五穀或水果，第一次採收時必須準備土地公金，於田頭祭祀，以感念土地神祇的護佑讓作物豐收，或者以一支青竹打入土中，上面剝開夾住土地公金，以感念土地神祇的護佑。或可於收成之後準備祭品及金紙，於田頭祭祀，以喻為吃水果拜樹頭、吃白米拜田頭的意思。

二十、每年逢祖先忌辰祭祀的禮俗

每年於祖先的忌日，須於祖先廳前準備祭品，於中午之前祭拜，須準備七雙碗筷及酒水，並準備煮熟的飯菜和祭祀祖先的金銀紙錢祭祀之，約每半個小時燒一次香並斟酒水，連續三次，計約有一個小時，後再擲筊請示是否吃飽，得允聖杯後再收起金銀紙錢焚化，並以酒水圈繞三圈後即可收拾



◆傳統的生活風俗

一、廿四節氣俗諺（台語）

（一）立春

- ◎ 春天後母面
- ◎ 立春一日，百草回芽
- ◎ 立春一日，水暖三分
- ◎ 吃了立春飯，一天暖一天
- ◎ 立春節日霧，秋來水滿路
- ◎ 雷打立春節，驚蟄雨不歇
- ◎ 春霧曝死鬼，夏霧做大水
- ◎ 春寒雨若泉，冬寒雨四散
- ◎ 雨打元宵燈，日曝清明前
- ◎ 臘月立春春水早，正月立春春水遲
- ◎ 立春晴，一春晴；立春下，一春下
- ◎ 最好立春晴一日，風調雨順好種田
- ◎ 立春寒，一春暖；立春暖，一春寒
- ◎ 年逢雙春雨水多，年逢無春好種田

（二）雨水

- ◎ 雨水無雨天要旱
- ◎ 雨打元宵燈，日曬清明前
- ◎ 雨水連綿是豐年，農夫不用力耕田

（三）驚蟄

- ◎ 雷打驚蟄前，百日不開天
- ◎ 二月初二彈雷，稻仔卡重過秤錘
- ◎ 驚蟄早，穀雨遲，清明播種正當時。

（四）春分

- ◎ 春分不暖，秋分不涼
- ◎ 春分秋分，晝夜平分
- ◎ 春分陰雨天，春季雨不歇
- ◎ 春分颳大風，刮到四月中
- ◎ 春分雨不歇，清明前後有好天



傳統的生活風俗

◎ 春分有雨病人稀，五穀稻作處處宜

◎ 春分早，穀雨遲，清明播種正當時

◎ 清明早，立夏遲，穀雨播種正當時

◎ 春分有雨到清明，清明下雨無路行

◎ 春分早報西南風，颱風蟲害有一宗

(五) 清明

◎ 雨淋墓頭紙，日曝穀雨田

◎ 三月桃花水，四月田開裂

◎ 三月三日雨，蓑衣笠女麻磧到死

◎ 三月三日晴，蓑衣笠女麻好上棚

◎ 清明風若從南起，預報田禾大有收

(六) 穀雨

◎ 穀雨無雨天作旱

◎ 穀雨相逢初一頭，只憂人民疾病愁

◎ 穀雨烏陰蓑衣忙，穀雨好天蓑衣樹上牆

(七) 立夏

◎ 雷打立夏，田開裂

◎ 立夏得食李，能令顏色美

◎ 立夏起東風，十口魚塘九口空

◎ 立夏的雨水潺潺，米粟刈到無處置

(八) 小滿

◎ 罩茫罩不開，戴笠仔披棕簾

◎ 小滿天難做，蠶要溫和麥要寒

◎ 小滿天雨水相趕，芋要趕，否則九條芋仔煮一碗

(九) 芒種

◎ 芒種蝶仔討無食

◎ 芒種火燒山，大水十八番

◎ 芒種雨連連，夏至曬白田

◎ 芒種下雨火燒溪，夏至下雨路潭泥

◎ 五月北風平平過，六月北風不是貨

◎ 端陽有雨兆豐年，芒種響雷穀滿田

◎ 四月芒種雨，五月無乾土，六月火燒埔

(十) 夏至

◎ 夏至端午前，農人淚漣漣

◎ 夏至見青天，有雨在秋邊

◎ 夏至西風吹過夜，大水過河壩

(十一) 小暑

◎ 六月一雷破九颱

◎ 小暑過，一日熱三分

◎ 小暑驚東風，大暑驚紅霞

◎ 六月大，曬死田中拐

◎ 小暑大暑，有米也懶煮

◎ 六月六日雨，禾稈欄成水

◎ 六月有庚申，七月有秋淋

(十二) 大暑

◎ 大暑熱未透，大水風颱到

◎ 大暑熱不透，收成就不夠

◎ 熱在大小暑，好有雷陣雨

(十三) 立秋

◎ 一天落雨一天涼

◎ 立秋雷公響，百日無霜

◎ 紅雲日出生，勸君莫出行

◎ 七月初一雨，落得萬人愁

◎ 七月七日響雷公，大水平天公

◎ 一日狂南三日雨，三狂南無點雨

◎ 七月落水又起風，十個柑園九個空

◎ 秋前北風秋後雨，秋後北風無點雨

(十四) 處暑

- ◎ 一雷破九颱
- ◎ 處暑，會曝死老鼠
- ◎ 處暑響雷公，十只米房九只空

(十五) 白露

- ◎ 白露雨，寒露風
- ◎ 白露勿露身，早晚要叮嚀
- ◎ 八月雷聲發，大旱一百八
- ◎ 雲遮中秋月，水打元宵夜
- ◎ 八月西風多，車水灌田禾
- ◎ 八月響雷公，十莢豆兒九莢空

(十六) 秋分

- ◎ 秋分晝夜對分
- ◎ 白露過秋分，農事忙紛紛
- ◎ 秋分天氣白雲來，處處新歌好稻栽



傳統的生活風俗

(十七) 寒露

- ◎ 寒露百草枯
- ◎ 九月一雷九颱來
- ◎ 九月颱，無人知
- ◎ 九月起九降，臭頭仔無地藏
- ◎ 頭陽雨，二陽風，三陽割濫冬
- ◎ 頭陽無雨，二陽無風，三陽好收冬

(十八) 霜降

- ◎ 霜降風颱跑去藏
- ◎ 霜降在月頭，賣被骨來買牛
- ◎ 霜降在月尾，賣牛兒來買被
- ◎ 處暑高粱，白露穀，霜降到了拔蘿蔔

(十九) 立冬

- ◎ 補冬補嘴孔
- ◎ 稻成熟，入冬田頭空
- ◎ 立冬收成期，雞鳥卡會啼
- ◎ 雷打冬，十個牛欄九個空
- ◎ 立冬晴，一冬晴；立冬雨，一冬雨
- ◎ 十月有霜，碓頭有糠；十月無霜，無米無糠

(二十) 小雪

- ◎ 十月豆，肥到不見頭
- ◎ 月內若霆雷，豬牛飼秣肥
- ◎ 小雪不起菜，就要受凍害
- ◎ 小雪到來天漸寒，越冬魚塘莫忘管

(二十一) 大雪

- ◎ 大雪不寒明年旱
- ◎ 大雪晴天，立春雪多
- ◎ 大雪下雪，來年雨不缺
- ◎ 冬節烏，禾仔會上埔；冬節赤，禾仔會落壠

(二十二) 冬至

- ◎ 冬至在月頭，無被不用愁
- ◎ 冬至在中央，霜雪兩頭光
- ◎ 冬至在月尾，要寒正二月
- ◎ 冬至晴，元旦雨；冬至雨，元旦晴

(二十三) 小寒

- ◎ 小寒大冷人馬安
- ◎ 十二月響雷，不免用豬槌
- ◎ 小寒大寒寒得透，來年春天天和

（二十四） 大寒

- ◎ 大寒不寒，人馬不安
- ◎ 大寒不寒，春分不暖
- ◎ 大寒牛搥漿，凍死春分秧
- ◎ 大寒見三白，農人衣食足

二、天氣預知俗諺（台語）

- 「初一落初二散，初三落月半」——初一如下雨初二則會放晴，初三若下雨則會持續下到十五。
- 「雨不澆上元燈，日曬清明種」——上元若下雨，清明定放晴。
- 「頂著初三，下看十八」——每月初三與十八日若有雨則繼續下。
- 「立春落雨至清明」——立春日若下雨，則至清明這段期間雨量較多。
- 「春寒雨多，冬寒雨散」——春天若天氣寒冷，雨水必定多；若冬天天氣寒冷，雨水必稀少。



傳統的生活風俗

- 「春黑冬白，雨仔洩洩」——春天滿天烏雲，冬季滿天白雲，則細雨綿綿，下不停之意。
- 「早春晚播田」——立春日如上午內謂之早春，其播種莫過早也不過遲，按季節行事。
- 「春霧曝死鬼，夏霧做大水」——觀晨霧來預知晴雨。
- 「春南夏北，無水磨墨」——春天若吹南風，夏天若吹北風，則雨水甚少，有旱災。
- 「二月二打雷。稻尾較重錘」——二月初二是土地公生日，這一天若打雷，卜早期稻穀豐收。
- 「春分有雨病人稀」——春分田有雨，雨滿人就少。
- 「雨打五更日曬水」——即五更忽然下雨，中午必晴。
- 「一點雨一個燈，落到明朝也不晴」——即一點雨水一個泡，落到明天早上也不停，而繼續有雨。

■「清明風若從南起，定主田禾大有收」——清明日若有南風吹，可卜大豐收之年。

■「三月死泥鰍，六月風拍稻」——三月若過分酷熱，水中泥鰍熱死，象徵颱風天早來，六月五穀會受其摧毀。

■「四月芒種雨，五月無乾土，六月火燒埔」——芒種日若下雨則五月少有晴天；而六月則乾旱無雨酷熱異常。

■「西北雨，落不過田埂」——夏令常見的驟雨來自西北方向，下得快，停得快。

■「未食五月粽，被褥不甘放」——端午節後始無寒氣

■「小暑怕東風，大暑怕紅霞」——表示有颱風。

■「空心雷，不過午時雨」——早晨一陣雷響，中午前一定有雨。

■「六月初一，一雷壓九颱」——六月初一日，如有雷鳴，年中則少有颱風。

■「七一雷，一雷九颱來」——七月初一。若有雷鳴，年中颱風必定很多。

■「夏至風從西北起，瓜菜園內受熬煎」——夏至日吹正北風，可卜年中五穀有歉收之虞。

■「立秋無雨最堪悲，萬物從來只半收」——立秋日若無雨，萬物可能不豐收。

■「東閃太陽紅，西閃雨重重，北閃當雨射，南閃閃三夜」——夏秋相交時，東閃表無雨，西閃電重重有雨，北閃即有雨，南閃遲遲少雨。

■「好中秋，好晚稻」——中秋月明朗，預卜豐收。

■「快雨快晴」——狂風不終朝，驟雨不終日，突然起風不到明天，突然下雨不會到天黑。

■「重陽無雨一冬晴」——九月初九若無雨，可卜下半年雨量稀少。

■「立冬之日怕逢旱，來歲稻田主費心」——立冬之日天逢乾旱，來年稻田有歉收之虞。

■「大寒不寒，人馬不安」——大寒日不冷。可卜人畜多疾之情。

■「罩霧罩不開，戴笠被蓑衣」——觀早晨之霧總久久散。往往變雨，農夫下地不得不被上雨衣。

■「送神風，接神雨」——十二月二十四日若吹風則下年正月初四會下雨。

◎附註：二十四節氣歌

春雨驚春清穀天，夏滿芒夏暑相連
秋處露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒



傳統的生活風俗

三、臺灣應時蔬果（台語）

（一）水果篇

- 1、正月柑仔壓新年
- 2、二月鳳梨酸甘甜
- 3、三月桃仔皮帶刺
- 4、四月樣仔青青青
- 5、五月西瓜沙攞綿
- 6、六月荔枝Q攞甜
- 7、七月龍眼緊落米
- 8、八月文旦伴月圓
- 9、九月香蕉釘點芳
- 10、十月柿仔軟攞紅
- 11、十一月槿柑足迷人
- 12、十二月棗仔脆攞甘

(二) 蔬菜篇

- 1、正月蔥仔白幼幼
- 2、二月韭菜軟溜溜
- 3、三月莧菜芳攔幼
- 4、四月薤菜管緊抽
- 5、五月瓠仔幼綿綿
- 6、六月菜瓜生滿棚
- 7、七月竹筍脆攔甜
- 8、八月芹菜上大枝
- 9、九月芋仔爻咬喙
- 10、十月芥籃食袂畏
- 11、十一月菜頭白攔嬌
- 12、十二月白菜足飽水

(三) 四季花開篇

- 1、正月桃花枝上紅
- 2、二月杏花白昌昌
- 3、三月百花齊開放
- 4、四月蓮花水中藏
- 5、五月百合滿山白
- 6、六月茉莉芳袂退
- 7、七月蓮蕉花做稞
- 8、八月桂花颺颺飛
- 9、九月菊花萬四散
- 10、十月月桃結歸綰
- 11、十一月管芒開滿山
- 12、十二月梅花毋驚寒

四、物象測天氣法

燕子高飛晴天告，展翅低飛雨天報。
蜻蜓低飛停湖邊，必有大雨雷閃電。
螞蟻搬家蛇過道，傾盆大雨即將到。
蜜蜂晚出早歸巢，天氣有變雨將來。
蜘蛛高掛忙結網，連日久雨轉晴朗。
螞蝗浮面天將雨，螞蝗沉底天晴好。
雞早宿窩天必晴，雞晚進籠天必雨。
池塘翻水魚浮面，暴雨洪水現眼前。
白蟻燈下飛，大雨洪水至。
田螺浮水面，風雨在跟前。
柱腳石潮濕，近日天將雨。
空山回聲響，天氣晴又爽。
早晚煙撲地，蒼天有雨意。



傳統的生活風俗

◎十二月令——

一月端月 二月花月 三月桐月
四月梅月 五月蒲月 六月荔月
七月瓜月 八月桂月 九月菊月
十月陽月 十一月葭月 十二月臘月

五、干支生剋合化

◎天干五行——

東方甲乙木 西方庚辛金 南方丙丁火
北方壬癸水 中央戊己土

◎天干五合——

甲己合化土 乙庚合化金 丙辛合化水
丁壬合化木 戊癸合化火

◎十二地支配生肖——

子鼠 丑牛 寅虎 卯兔 辰龍 巳蛇
午馬 未羊 申猴 酉雞 戌狗 亥豬

◎地支三合——

申子辰合水局 亥卯未合木局
寅午戌合火局 巳酉丑合金局

◎地支三會——

寅卯辰為東方木 巳午未為南方火
申酉戌為西方金 亥子丑為北方水

◎地支六合——

子丑合火 寅亥合木 卯戌合火
辰酉合金 巳申合水 午未合火

◎地支六沖——

子午沖 丑未沖 寅申沖
卯酉沖 辰戌沖 巳亥沖

◎地支六害——

子未害 丑午害 寅巳害
卯辰害 申亥害 酉戌害

◎地支六破——

子酉破 寅亥破 辰丑破
午卯破 申巳破 戌未破

◎地支三刑——

子刑卯 丑未戌刑 寅巳申刑
辰午酉亥自刑

◎地支三煞方——

寅午戌三煞在北（亥子丑）

巳酉丑三煞在東（寅卯辰）

亥卯未三煞在西（申酉戌）

申子辰三煞在南（巳午未）

◎回頭貢煞——

申子辰回頭貢煞在未 寅午戌回頭貢煞在丑

巳酉丑回頭貢煞在辰 亥卯未回頭貢煞在戌

六、眼跳測吉凶法

子時：左有貴人，右有飲食。
丑時：左有憂人，右有人思。
寅時：左遠人來，右若事至。
卯時：左貴客來，右平安吉。
辰時：左遠客來，右主損害。
巳時：左有飲食，右有凶惡。
午時：左主飲食，右有凶事。
未時：左主吉昌，右有小喜。
申時：左有損財，右有女思。
酉時：左有客來，右遠客至。
戌時：左有客至，右主聚會。
亥時：左主客至，右主官非。

七、耳熱測吉凶法

子時：主有僧道，來商量事。
丑時：主有喜事，臨身大吉。
寅時：主有飲食，相會大吉。
卯時：主有遠人，來相見吉。
辰時：主有財喜，大通達吉。
巳時：主有財物，大事不利。
午時：主有飲食，喜事來吉。
未時：主有客至，相求之事。
申時：主有喜事，酒食宴樂。
酉時：主有人來，言婚姻事。
戌時：主有訴訟，口舌之事。
亥時：主有它非，訴訟之事。



八、百家姓的編列

趙錢孫李	周吳鄭王	馮陳褚衛	蔣沈韓楊
朱秦尤許	何呂施張	孔曹嚴華	金魏陶姜
戚謝鄒喻	柏水竇章	雲蘇潘葛	奚范彭郎
魯韋昌馬	苗鳳花方	俞任袁柳	鄆鮑史唐
費廉岑薛	雷賀倪湯	滕殷羅畢	郝鄔安常
樂于時傳	皮卞齊康	伍余元卜	顧孟平黃
和穆蕭尹	姚邵湛汪	祁毛禹狄	米貝明臧
計伏成戴	談宋茅龐	熊紀舒屈	項祝董梁
杜阮藍閔	席季麻強	賈路婁危	江童顏郭
梅盛林刁	鍾徐邱駱	高夏蔡田	樊胡凌霍
虞萬支柯	咎管盧莫	經房裘繆	干解應宗
丁宣貴鄧	郁單杭洪	包諸左石	崔吉鈕龔
程嵇邢滑	裴陸榮翁	荀羊於惠	甄麴家封
芮羿儲靳	汲邴糜松	井段富巫	烏焦巴弓
牧隗山谷	車侯宓蓬	全郝班仰	秋仲伊宮

甯仇樂暴	甘糾厲戎	祖武符劉	景詹東龍
葉幸司韶	郇黎薊薄	印宿白懷	蒲邨從鄂
索咸籍賴	卓蘭屠蒙	池喬陰鬱	胥能蒼雙
聞莘黨翟	譚貢勞逢	姬申扶堵	冉宰酈雍
郤璩桑桂	濮牛壽通	邊扈燕冀	郊浦尚農
溫別莊晏	柴瞿閻充	慕連茹習	宦艾魚容
向古易慎	戈廖庾終	暨居衡步	都耿滿弘
匡國文寇	廣祿闕東	歐爻沃利	蔚越夔隆
師鞏庫聶	晁勾敖融	冷訾辛闕	那簡饒空
曾毋沙乜	養鞠須豐	巢關蒯相	查后荊紅
游竺權遠	蓋益桓公	万俟司馬	上官歐陽
夏侯諸葛	聞人東方	赫連皇甫	尉遲公羊
澹臺公冶	宗政濮陽	淳于單于	太叔申屠
公孫仲孫	軒轅令狐	鍾離宇文	長孫慕容
鮮于閭丘	司徒司空	亓官司寇	仇督子車
顓孫端木	巫馬公西	漆雕樂正	壤駟公良



各家姓氏堂號

拓跋夾谷	宰父穀梁	晉楚閭法	汝鄢塗欽
段千百里	東郭南門	呼延歸海	羊舌微生
岳帥緜亢	況後有琴	梁丘左丘	東門西門
商牟余俚	伯賞南宮	墨哈譙笪	年愛陽佟
第五言福	百家姓終		

九、各家姓氏堂號

■濟陽堂：丁、卞、江、柯、卻、陶、庾、蔡。後漢設濟陰國，晉改濟陽郡，在山東定陶縣地。

■西河堂：卜、苟、林、卓、宰、靳。漢時的郡名，今內蒙古（綏遠）鄂爾多斯地方，以及陝北、山西離石一帶。

■河南堂：於、山、方、毛、元、平、向、利、苟、邱、俞、陸、褚、廉、種。今河南陽縣。

■東魯堂：孔。孔子生於魯，地因人而名，故叫東魯。

■雁門堂：文、田、童、農。戰國時為趙地，漢為郡，地當山西舊代州，寧武以北及朔平、大同一帶。

■隴西堂：牛、辛、李、時、彭、董。秦郡名，地當甘肅蘭州、鞏昌、秦州諸府。

■天水堂：尹、皮、艾、狄、桂、姜、秦、莊、趙、嚴、上官。漢時郡名，在甘肅渭縣境，即今伏羌地。

■平陽堂：仇、汪、巫、來、常、鳳、管、衛、歐、饒。三國魏郡名，在山西臨汾縣境。

■吳興堂：水、尤、沈、明、姚、施。三國吳郡名，今浙江省吳興地。

■太原堂：王、羊、祁、易、武、祝、宮、溫、霍、閻、尉遲。太原、汾州二府及保德、平定、忻州各地。

■高平堂：巴、范。漢時國名，今安徽省盱眙縣境。

■南陽堂：白、束、呼、姬、許、隆、葉、翟、韓、樂、鄧。秦時郡名，泛指河南省南陽及湖北襄陽一帶。

■京兆堂：申、史、宋、別、冷、杜、車、宗、段、計、韋、晁、郇、浦、象、康、舒、雍、壽、鄆、黎、皇甫。漢三輔之一，地轄長安以東至華縣一帶

■渤海堂：甘、封、高、歐陽。漢郡名，地領河北省河間、滄縣、安次各地，南至山東吳棣境。



各家姓氏堂號

■汝南堂：左、言、汝、周、南、殷、商、梅、廖、

袁、藍。漢郡名，地轄河南舊汝寧、陳州二府及安徽潁州府。

■武陵堂：冉、華、龍、龔、顧。漢時郡名，今湖南省

常德縣地。

■上黨堂：包、尚、連、鮑、樊。秦時郡名，在山西東

南部，今長子縣境。

■陳留堂：伊、阮、虞、謝。漢時郡名，晉為國，今河

南陳留縣，後移至開封。

■上谷堂：成、侯、冠、榮。秦郡名，地轄保定、易

州、宣化、順天諸府，均在河北省。

■沛國堂：朱。漢時設郡，後漢改國，在安徽宿縣境。

■晉陽堂：匡、唐、景。秦漢時縣名，今山西太原地。

■新安堂：古。三國吳郡名，在浙江省淳安縣。

■武威堂：石、安、賈。漢武帝時郡名，即甘肅省武威縣地。

■樂安堂：任。南朝宋郡名，隋廢，在山東廣饒縣。

■馮翊堂：吉、雷。漢時郡名，為左馮翊轄地，即陝西大荔縣地。

■中山堂：仲、湯、藺。春秋時國名，屬北狄鮮虞國

地，今河北省正定縣境。

■西平堂：池。東漢郡，今甘肅西寧縣。

■安定堂：伍、胡、席、梁、程。漢時郡名，在甘肅舊

平涼、固原、涇州境。

■東海堂：有、茅、徐。漢時置郡，地當山東兗州東

南，江蘇邳縣以東。

■河東堂：呂、薛、裴、儲、聶。秦時郡名，即山西西

夏縣地。

■下邳堂：闕。後漢時國名，即江蘇邳縣地。

■延陵堂：吳。春秋時吳邑，季札受封延陵，今江蘇武

進縣地。

■廬江堂：何。漢時郡名，在安徽廬江縣境。

■北海堂：邢、郎。漢郡名，東漢改國，地領山東益都以東至掖縣一帶。

■平陵堂：孟。春秋時齊邑，今山東歷城縣境。

■彭城堂：金、劉、錢。漢郡名，今江蘇銅山縣地。

■清河堂：房、傅、張。漢時郡名，地當河北清河、故城、棗強、南宮諸縣及山東清平、恩縣、冠縣、高唐、臨清、武城一帶。

■東平堂：花。漢國名，即山東省東平縣。

■博陵堂：邵。晉國名，後改郡，今河北省安平縣境。

■山陽堂：岳。漢郡名，故城在河南修武縣，曹丕篡漢，廢獻帝為山陽公。

■滎陽堂：昌、潘、鄭。戰國時韓地，今河南省滎陽、成皋一帶。

■臨海堂：屈。三國吳，分會稽東部置臨海，在浙江省，舊稱台州。

■范陽堂：鄒、簡、燕。范陽是古郡名，即今河北省涿縣地。

■齊郡堂：查、晏、覃、富、譚。漢時郡名，後改為國，今山東臨淄地。

■高陽堂：紀、耿。漢時縣名，今河北省高陽縣地。

■敦煌堂：洪。漢時郡名，今甘肅西部敦煌縣。

■魏郡堂：柏。春秋時國名，在山西芮城縣境。

■扶風堂：馬、班、祿、萬、魯。隋時置郡名，今陝西省扶風、鳳翔一帶。

■千乘堂：倪。漢時郡名，在山東地城、益都一帶。

■會稽堂：夏。秦郡名，地當江蘇東部、浙江西部，即今紹興。

■河內堂：荀、荀、司馬。漢郡名，地當河南省黃河與太行山之間，今武陵、沁陽一帶。

■廣陵堂：貢、盛。漢國名，後改郡，今江蘇都縣地。

■薛郡堂：海。秦時郡名，地轄山東西南部、江蘇東北
部。

■河間堂：凌、章、詹。漢國名，後魏改郡，在河北獻
縣及河間一帶。

■南昌堂：塗。漢縣名，在江西南昌地，洪州塗氏為豫
章望族。

■豫章堂：羅。漢郡名，在江西南昌縣地。

■潁川堂：陳、鄔、賴、鍾。秦郡名，地轄河南舊許
州、陳州、汝寶、汝州諸府，蓋指潁水流域。

■護國堂：逢、邊、戴、稽。春秋時陳焦邑，今安徽省
亳縣地。

■餘杭堂：隗。隋郡名，唐復為杭州，今浙江杭州。

■汾陽堂：郭。漢地名，唐併入陽曲，在山西省，唐將
郭子儀受封於此，因而名傳。

■瑯琊堂：符、雲、諸葛。秦郡名，地轄舊山東兗、
音、沂、萊四府，後漢為國，在臨沂縣境。

■廣平堂：游、賀、談。漢郡名，後改為國，今河北雞
澤縣地。

■江夏堂：費、黃。漢郡名，在湖北雲夢境。

■遼西堂：項。秦郡名，地轄永平、承德、朝陽、錦
州、新民一帶，在遼寧與河北間。

■平原堂：東方。漢郡名，在山東舊武定、濟南二府之
西，及樂陵、長清一帶，即平原縣地。

■頓丘堂：葛、司空。春秋衛邑，在河南省濬縣。

■弘農堂：楊。漢時郡名，在河南省靈寶縣境。

■百濟堂：福。春秋時國名，在今朝鮮半島。

■內黃堂：駱。漢時縣名，今河南省內黃縣地。

■江陵堂：熊。春秋時楚郢都，漢置縣，宋改都，今湖
北江陵地。

■鉅鹿堂：魏。秦郡名，晉為國，今河北鉅鹿、寧晉一
帶。



■蘭陵堂：蕭。晉時郡名，在山東嶧縣，南朝宋移昌

盧，在滕縣境。

■解梁堂：關。春秋時晉邑，地領山西解縣、臨晉、虞

鄉諸地，後漢關羽，即解人也。

■燕山堂：竇。遼時燕京，宋改燕山府，地領河北省北

部及東北部。

■武功堂：蘇。漢郡名，在陝西郿縣境，今設武功縣。

■始平堂：翁、馮、龐。晉郡名，三國魏改始平，在咸

陽附近。

■梁國堂：墨、橋。漢時梁國，後魏改郡，唐改宋州，

在河南商丘縣境。

■濟南堂：伏、寧。漢初置郡名，即今山東歷城縣境。

■平昌堂：紅、孟、管、離。三國魏置郡名，治安丘，

在今山東安丘縣地。

■濮陽堂：爰。漢縣名，後魏改郡，即古帝丘，在河北

濮陽縣及山東濮縣一帶。

■著存堂：呂。福建省詔安縣秀篆鎮。

■殷禮堂：宋。陝西西安市，陝西西河郡。

■中山堂：甄氏。

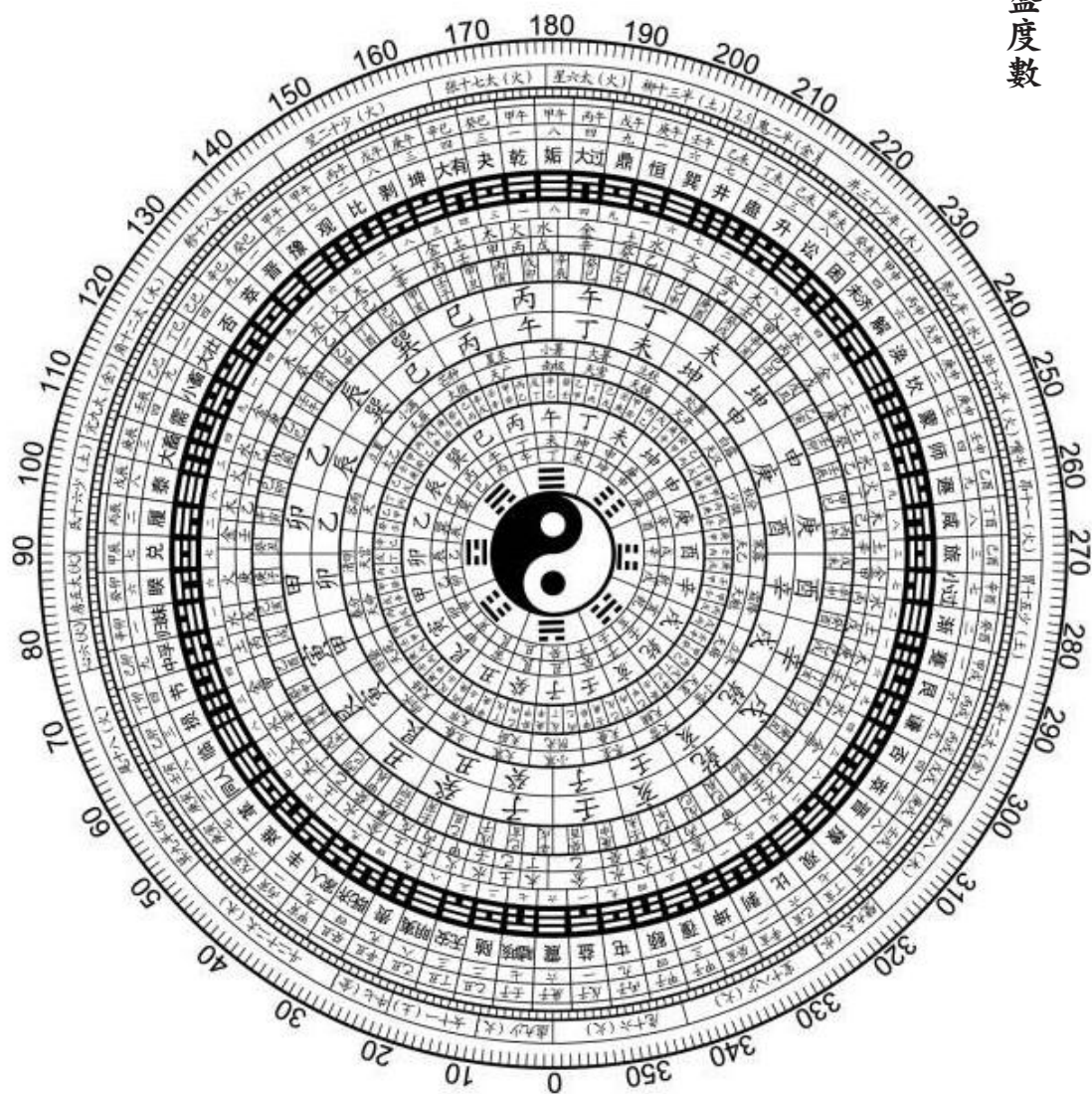
■平陽堂：曲氏。

■南陽堂：滕氏。

■濮陽堂：孫氏、汲氏。

■譙國堂：曹氏。

◆ 八卦羅盤度數



各國的特定風俗

◆ 各國的特定風俗

■ 媽祖的信仰

媽祖就是「天上聖母」，我們一般通稱為「媽祖」或「媽祖婆」。媽祖是宋朝人，她的本名叫「林默娘」，從小就相當相當聰明，讀經書過目不忘。媽祖十三歲的時候遇見一位道士傳授她法術，十六歲時又得到一對神仙銅符，從此之後就有了神通，可以斬妖除魔。媽祖二十八歲的時候，她的父親出海捕魚遇到船難，媽祖為了救她父親而喪身，死後升天得道，時常在漆黑的海上拯救遭遇海難的漁民，漸漸成為大陸沿海及台灣一帶人民普遍信仰的神明，更成為航海人的守護神，被稱為海神。我們的祖先在三百多年前從大陸移民到

台灣，其中要坐船經過俗稱黑水溝的台灣海峽，時常發生船難而喪生。於是就有人在移民搭船時，帶著媽祖神像當作守護神，平安抵達台灣後，落地生根在台灣開墾，也替媽祖蓋廟，經過三百多年來，媽祖已經成為台灣人民普遍信仰的神明，供奉的廟宇有五百多間，左右有千里眼和順風耳兩位護法。每年農曆三月份是媽祖的誕辰，許多台灣的媽祖廟都會有盛大的遶境慶典，其中以台中鎮瀾宮八天七夜的遶境盛況最為浩大，吸引許多地方仕紳、政界人士及全國幾十萬人民的參與，已被列為國家重大的民俗慶典之一，還有白沙屯拱天宮的媽祖遶境，亦堪稱為傳奇，其中因不同時期雕刻入奉而有大媽、二媽、三媽等神尊，皆為媽祖同一尊神明。



各國的特定風俗

■ 峇里禁燈日

峇里島曆法的十月一日是印尼峇里印度教的新年，又稱為靜心節、靜居節，靜居日係峇里印度教新年。不同於一般節日的熱鬧喜慶，靜居日無任何慶祝活動，民眾在家靜坐冥思，且須遵循以下四禁：不生火（開燈）、不工作、不出門、無娛樂活動。期間除醫院、消防、警察等必要公共服務機構外，島上所有商鋪或機構暫時關閉，航班和渡輪也都要暫停廿四小時，行人車輛不得在室外活動。

■ 麥加的朝聖

在伊斯蘭教，每位信徒有生之年一定要完成的就是麥加朝聖，在麥加的天房為伊斯蘭教的聖地，公元七世紀，穆罕默德開

始對阿拉伯地區的人傳播一神信仰，原為信奉多神教的天房，原有的多神神像搗毀後，獻給唯一真神安拉，從此麥加天房成為伊斯蘭教的聖地。伊斯蘭曆的最後一個月就是朝覲月，朝覲在阿拉伯文是「哈吉」，是「出發」的意思，這是最盛大的定期朝聖活動，近幾年人數已突破三百萬人，穆斯林相信朝覲能使人獲得恩典、更有機會獲得救贖，甚至奇蹟治癒宿疾。朝覲期間，男性穆斯林都要換上「戒衣」，戒衣是兩塊沒有縫線的白布，換上戒衣代表所有穆斯林在安拉前一律平等。所有朝覲儀式中，最重要的是逆時鐘方向繞行「天房」七次，朝覲過後的穆斯林，便能終身享有榮譽尊稱「哈吉」，如果是非朝覲月去麥加就無法得到尊稱。每年朝覲的日期是伊斯蘭曆十二月的第八日到第十二日。

■回教齋戒月

根據伊斯蘭陰曆法，九月是齋戒月，是伊斯蘭真主阿拉將古蘭經降世下傳給先知穆罕默德的月份。對所有穆斯林，齋戒月是一年當中最神聖的月份，為穆斯林提供一個實踐自我控制與淨化身心的機會。伊斯蘭教規定，九歲以上的女性與十二歲以上的男性穆斯林，每年齋戒月都得封齋一個月。齋月期間，除老弱殘疾、孕婦、哺乳期產婦、月經期婦女、小孩與出外旅行者等不宜齋戒者外，所有穆斯林每天必須從第一道曙光出現前即開始禁食，不吃、不喝、不抽菸、禁房事，甚至禁絕非禮的念頭與不符常軌的行為，以靜坐誦讀古蘭經，並以虔誠敬意向阿拉懺悔，返璞回歸真主的懷抱，直到日落之後才能開齋進食。

。凡齋戒期間因為特殊理由而出缺的齋戒天數，可在日後補齋，至於實在無法齋戒者，可以透過交納贖金的方式濟助窮人，也算功德圓滿。

齋戒月的起始日，端視當月與次月的新月出現情況，在為期二十九或三十天的齋月期間，一旦出了家門開始上班上課，除了不吃不喝之外，日常活動和非齋戒月是一樣的，為了顧及都會區各宗教信仰者的飲食基本權益，開張營業的餐廳通常會以長布條遮蓋玻璃門窗，路邊飲食攤也會用布塊圈起來，一般民眾則會貼心地不在穆斯林面前進食，以表示對齋戒穆斯林的基本尊重；有些企業甚至會讓上下班時間保持彈性，可以早些上班也早些下班，以避免員工因為白天未進食而體力不支；出國或當天旅行距離較遠的穆斯林，則可通融入境隨俗，破

戒以適應當地習俗或飲食，只要將來利用時間補足缺少的齋戒日期就可以了。

每天開齋的時間大概是下午五點半。五點十五分左右，很多商家就開始免費提供甜飲料給所有人，因為禁食的人血糖低，印尼人相信要先喝甜水補充血糖再開始進食比較好。下班的路上也可以看到很多團體準備了簡單的飯盒和水，用袋子裝起來給經過的人。

開齋當天，印尼人彼此見面會互相握手問好，對彼此說一句話：「Mohon Maaf lahir dan Batin-」，意思是：「我從內心請求你，原諒我過去一年的不對！」說這句話的時候，還要把右手放在自己心上來表示誠意。而按照伊斯蘭教導，我們也應該馬上原諒對方，並且微笑回答：

「Sama sama-」，意即「我也一樣請求您的原諒」。

■泰國宋干節

潑水節也稱宋干節，是泰語民族和東南亞地區最盛大的傳統節日。當日泰國、寮國、緬甸、柬埔寨等國以及中國雲南傣族，人們清早起來便沐浴禮佛，之後便開始連續幾日的慶祝活動，這期間大家用純淨的清水相互潑灑，祈求洗去過去一年的不順，新的一年重新出發。潑水節首二天是去舊，最後一天是迎新。潑水節的重大習俗，其實還是「浴佛禮」，因為緬甸潑水節就如同中國新年，於是在傳統習俗上要拜佛祖，感謝神明一年來的關愛，以及祈求明年一年的平安順利。潑水活動告一段落後，還



是要到佛寺奉獻供品、鮮果、誦經、捐錢；等，請出佛祖並潑灑清香水在佛祖身上、為佛祖洗塵。

在曼谷，人們在這一天要用香車盛佛像及「宋干女神」遊行，沿途接受人們的潑水祝福。

潑水節的起源與上座部佛教的傳入有密切關係，其活動包含許多宗教內容，潑水節又稱佛誕節、浴佛節或花節，是紀念佛教的創始人釋迦牟尼誕生的節日。佛教根據「佛生時龍噴香雨浴佛身」的神話傳說，在這一節日中一般要舉行法會，以香水潑洗佛像，施捨僧侶，不少地方舉行拜佛祭祖、賽龍舟以及互相潑水祝福等活動。關於佛誕節（潑水節）的日期，原為佛曆六月。我國漢族過去是夏曆四月初八，雲南

傣族是在公曆四月中旬。現今泰國官方訂每年四月十三日至十六日為潑水節，即為泰國的過年。

潑水節禁忌：

1、官方將於四月十三日該日起，禁售酒精類飲品。

2、水不能潑到和尚，也不要潑嬰兒和老人

3、進寺廟不能穿無袖、短褲。

4、不能潑髒水或是潑冰塊水。

5、禁止使用高壓水槍進行噴射。

6、交通安全起見，不要潑機車騎士。

■泰國水燈節

水燈節是泰國、寮國、斯里蘭卡、柬埔寨和緬甸部分地區的傳統節日，即每年泰曆之十二月十五日，農曆每年九月或十月圓月晚間，每逢水燈節的夜晚，無論是城市或在鄉鎮，只要是臨近河港或湖邊的地方，水面上都會飄滿水燈。在這雨季過後的一時期，泰國正是河水高漲的季節。按照泰國傳統習俗，泰國人將在水燈節當天將親手製作的水燈放入河流中，以寄託心中的願望和祝福。

傳說放水燈的是為了祭祀河神，並以此祈求未來一年可以風調雨順、平平安安。同時也象徵著將過去一年中的晦氣和罪惡都隨著水燈漂走的意思，除了河邊的放水燈活動，「放天燈」也是節慶的另一大環

節。放天燈傳說是為了紀念天神，以祈求萬事順心，而且當地人深信只要是情侶一起放天燈就可以有神明的保佑，長長久久、甜甜蜜蜜，最終成就一段好姻緣。

花車遊行，也為節日生色不少。遊行隊伍從市中心一路遊行到河畔，橋頭的轉彎處地方寬敞，自然成為花車隊伍的表演中心。十六七歲的小妮子畫起妝來穿上傳統泰國民族服飾，手持花傘邊走邊舞，個個幾乎都是最上鏡的泰國小姐，隨時都可走上國際舞台。

一年一度泰國水燈節，遍及全國各地，旖旎多姿，充滿羅曼蒂克氣氛，民眾歡歡樂樂的度過這一佳節。入晚為水燈節的良辰美景，民眾紛紛至各河港施放水燈，大小江河燈光點點。青年男女情意綿綿，女的祈禱著能得如意郎君，男的則期望獲得秀慧伴侶。而一般民眾，則



向皇天后土及水神答謝一年來賜予食用水源，並對丟進江河汙穢物而表示悔過，祈能赦免罪衍，過著康寧幸福生活。

■泰國的僧侶

泰國人稱千佛之國，國內男子有一生要出家一次的不成文習俗，雖無法律明文規定，但幾乎所有泰國男子一生中都有出家的經驗，包含國王也會短期出家，通常泰國男子會在二十歲後選擇短期出家，短則五天，長則三個月，甚至更久或一輩子，泰國人認為出家這段時間可以修真養性、學習佛法、端正對世事的態度，還能報答父母的養育之恩，替父母祈福積德。

泰國僧侶過午不食，每日上午會外出赤腳托鉢化緣，接受善男信女佈施後，僧侶們

會誦經為信眾祈求好運，再回到寺廟內用餐，因泰國信仰小乘佛教，可以食用三淨肉，人們佈施的食物葷素不忌，只要自己不殺生即可。泰國僧侶地位崇高，行人遇見都須雙手合十行禮，連國王也不例外，且僧侶本身不須回禮，泰國僧侶也享有很好的福利，例如有僧侶專用的醫院，搭乘公營公車免費，公車上也有專門的僧侶座位。泰國女性也忌諱碰觸僧侶，若要佈施通常直接將物品與食物放入鉢中，或請男性代為轉交。

■耶穌受難日

耶穌受難日、天主教稱主受難日，基督教的宗教節日，基督徒用以紀念主耶穌基督在各各他山被釘死受難的紀念日。耶穌受難節是一個基督教節日，紀念耶穌被釘十字架和他在各各

他山去世。它也被稱為聖週五，大週五。根據福音書記載，耶穌於公元三十三年猶太曆尼散月十四日與門徒設立紀念儀式，後於上午九時左右被釘，於下午三時左右死去。主耶穌基督惟獨吩咐門徒要紀念祂的死亡。

在西方基督教世界中，許多國家都將此日訂為公共節日，其中也包括美國的十二個州。

「受難日」是紀念耶穌之「死」。這一天信徒們身穿深色服裝，參加禮拜儀式時言容肅穆。天主教徒在禱告時還要將蠟燭順次熄滅，使教堂暗黑。儀式上要誦讀《舊約·以賽亞書》裡的幾節經文。以賽亞是古代的希伯來先知，他似乎是預言了基督受難，天主教會稱這段文字為「受苦僕

人」經文。

除了聖餐禮、晨禱、晚崇拜之外，受難日的遊行活動在天主教基督徒聚居的社區也很常見。在以色列的耶路撒冷城，教士們舉著十字架領著信徒們重走當年耶穌受難的「苦路」，每到一處都要誦經祈禱。在義大利西西里，特拉帕尼復活節的遊行從耶穌受難日下午就開始了，在哀傷的音樂聲中人們抬著木製的耶穌受難像沿著街道緩緩行進，這樣的遊行要持續廿四小時。許多地方在這一天還演出受難劇，再現那悲劇性的一幕。

■萬聖節傳統

萬聖夜，在每年的十月三十一日晚上慶祝。主要流行於盎格魯撒克遜人後裔雲集的美國、不列顛群島、澳洲、加拿大和紐西蘭等西方國



家。按照當地的習俗，當晚小孩會穿上魔鬼化妝服，戴上面具，挨家挨戶收集糖果。隨著商業化的演進，受到西方世界影響的亞洲地區，則以變裝秀等變體為主，不再拘泥於鬼怪主題。

多數人認為萬聖節源於不列顛凱爾特人慶祝豐收的傳統節日，凱爾特人相信十月的最後一天是夏天的終結，冬天的開始，是一年的重要標誌、最重要的節日之一，稱其為「死人之日」或「鬼節」。相傳這一天各種惡鬼出沒，死去人們的靈魂也會離開陰間，在世間遊走，拜訪親友，這天晚上也就格外危險。為了嚇走邪惡的鬼魂，凱爾特人會戴上面具在村中遊走。如此一來，形成萬聖節活動的起源。古時愛爾蘭人認為十月三十一日及十一月一日間亡

靈會回人間，故有習俗生者穿上奇裝異服，遊行驅鬼。當時歐洲大陸也有為亡者布施糖果的習慣，接受者則答應以「為亡者祈禱」回報。於是發展出孩子們到各家索取糖果的傳統。來自愛爾蘭和蘇格蘭的移民於十九世紀將相關的習俗傳播到各個英屬殖民地，其他國家則於二十世紀末受美國文化影響而開始慶祝萬聖夜，在明尼蘇達州的阿諾卡，號稱是「世界萬聖夜之都」，每年都舉行大型的巡遊慶祝。

■九皇爺誕辰

九皇齋節是源於中國南方沿海各省以及於東南亞的宗教節日，於每年農曆九月初一至初九，相傳是道教的九皇大帝誕辰日。又稱九皇勝會、九皇大帝聖壽等。

從早期的華人節日，演變到目前，有越來越多的泰國人參與，現已成為泰國的一大節日。

齋節期間，街邊擺滿了齋食攤販，並豎起寫有「齋」字樣的黃旗，更正式一點的，人們會穿上白色素服，吃齋三—九天，並到九皇廟進香祈福。



各國的特定風俗

隨筆札記



隨筆札記



光明十方



廣濟遠傳

GUANG JI

佛規禮俗

印贈者	發一慈法 廣濟道場
聯絡處	廣濟書院
聯絡地址	高雄市林園區清水岩路九十八巷十八號
聯絡人	林壇主：0921261012 潘壇主：0912047497
電 話	(07) 6410145
郵政劃撥	42248942 (財團法人廣濟宮收)
捐款劃撥	玉山銀行(808) 台大分行 0624940137100 (請註明用途)
戶 名	財團法人廣濟宮
初 版	西元二〇二一年九月(民國一一〇年)
編 號	GJAAF001 X 20210901 X 1000 X 1